મહાવીર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિરનું ધ્યેય

ધાર્મિક, રાષ્ટ્રિય અને સામાજિક એ ત્રણે દ્રષ્ટિઓનો 'સમન્વય કરનારાં સાહિત્ય પ્રકાશનોનો પ્રચાર'

જે કાળમા પ્રજાજીવન સાવ કચગઈ રહ્યુ હતુ બીજી બાજુ સસ્કૃતિના લેાપ થવા માડયા હતા. પિશાચોને શરમાવે તેવા ભયકર અત્યાચારો થઈ રહ્યા હતા જાતિ-વાદના જોર વ્યાપ્યા હતા ઉચ્ચનીચના ભેદોની માનવ માનવ વચ્ચે દીવાલેા ખડી થઈ ગઇ હતી અહકારથી ઉછ્ખલ બનેલી દ્વિજજાતિ પવિત્રતાને પરવારી બેઠી હતી વેદવિહિત કર્મકાડોની બાહ્ય ક્રિયાઓમા ખૂબ સકરતા વ્યાપી ગઇ હતી

તે વખતે સાવનાપૂર્ણ જે મહાવિભૂતિએ વિશ્વમા
પ્રકાશ ફેકી વિશ્વવધતું બિરુદ મેળવ્યું
તે પ્રભુ મહાવીરના
મૌલિક વચનામૃતોના જૈન અને જૈનેતર જનતામા પ્રચાર
કરવા માટે સસ્તુ, સુદર અને સર્વોત્તમ સાહિત્ય
બહાર પાડવુ એ એકજ માત્ર
મહાવીર સાહિત્ય પ્રકાશન મદિર
નો
ઉદ્દેશ છે.

મહાવીર કાર્યાલય સાબરમતી

સંસ્થાનુ કાર્યવાહક મંડળ

સંપાદક —

કવિવર્ય શ્રી નાનચંદ્રજી મહારાજ

[જેમની દેખરેખ નીચે બધા પ્રકાશનો બહાર પડે છે]

લેખક

શતાવધાની શ્રી સૌભાગ્યચંદ્રજી મહારાજ

કાર્યવાહકો —

મંત્રી

શ્રી લક્ષ્મીચંદ જવેરચંદ સંઘવી

સલાહકાર

શ્રી ચુનાભાઈ મહાસુખભાઈ શાહ

શ્રી જીઠાભાઇ અમરશી શાહ

ખજાનચી — શ્રી મણિલાલ ઉજમશી શાહ

વ્યવસ્થાપક — શ્રી જસુ સ્વાણી

શ્રી તારક સ્વાણી

લેખકના મદદનીશ તરીકે રહેશે.

આર્થિક સહાનદાતા

શ્રી ડુંગરશી ગુલાબચંદ સંઘવી

જેમની આર્થિક મદદથી સંસ્થા ચાલી રહી છે

સહાયકોને

આ સંસ્થાને પ્રતિવર્ષે રૂ ૧૫૦) આપી સંસ્થાના પોષક બની શકાશે

આ સંસ્થાને પ્રતિવર્ષે રૂ ૨૫) આપી સંસ્થાના શુભેચ્છક બની શકાશે

આ સંસ્થાના આર્થિક સહાયતા શ્રી ડુંગરશી ગુલાબચંદ સંઘવી તરફથી મળેલી રકમ વગર વ્યાજેજ રોકાઇ છે એટલે વ્યાજનો કે સેવો કરો બોજો પ્રકાશન પર પડવાનો નથી

ગ્રાહકોને

૧ અગાઉથી ગ્રાહક થનાર પાસેથી માત્ર કાગળ, છપાઇ, પુસ્તક- બંધામણી તથા વ્યવસ્થાનુજ માત્ર ખર્ચ લેવામાં આવશે

૨ હાલ તેઓની પાસેથી બે રૂપિયા પ્રથમ લેવામા આવશે અને જેમ જેમ પુસ્તકો બહાર પડશે તેમ તેમ તેઓને મૂળ કિંમતે ટપાલ તથા રવાનગી ખર્ચ ઉમેરી ઘેર બેઠા પહોચાડવામા આવશે તે કુલ ખર્ચ તેમની આવેલી રકમમાંથી બાદ થતુ રહેશે

૩ ગ્રાહક થવાથી વી પી નું ખર્ચ બચી જશે તથા પુસ્તકો પહેલી તકે મેળવી શકાશે

બીજુ ઉપયોગી

૧ જે પહેલેથી ગ્રાહકો ન થયાં હોય તેઓને પુસ્તકો સિલકમા હશે તોજ આપવામા આવશે

૨ આ સસ્થાના પ્રકાશનોમા સ્વદેશી વસ્તુઓ વાપરવાનો યથાશકય પ્રયત્ન થશે

૩ થયેલા ખર્ચની વિગત હમેશા પુસ્તકની પાછળ આપવામા આવશે

બુકસેલરોને સૂચના

૧ કોઇ પુસ્તકની ૨૫ થી ઓછી નકલોનો ઓર્ડર સ્વીકારાશે નહિ

૨ રેલભાડુ અને રસ્તાખર્ચ સહિત પૂરા નાણાં કાર્યાલયને મળ્યા પછીજ મગાવેલ પુસ્તકો મોકલવામા આવશે વી પી થી પુસ્તકો મોકલવામા આવશે નહિ

૩ બધા પુસ્તકોમા ૨૦ ટકા કમિશન મળશે

૪ રસ્તામાં દાગીનો ગેરવલ્લે પડે, બગડે, મોડો પહોચે કે બીજી કોઇ હાનિ પહોચે તેને માટુ કાર્યાલય જવાબદાર નથી રેલ્વેને દાગીનો સોંપતા સુધી કાર્યાલયની જવાબદારી રહેશે

૫ પુસ્તકની છાપેલી કિંમતથી વધારે કિંમતે અમદાવાદમા કોઇથી વેચી શકાશે નહિ

૬ બુકસેલરોએ બનો વહેવાર નીચેને સરનામે કરવો

મહાવીર કાર્યાલય સાબરમતી

દશવૈકાલિક સૂત્ર

પ્રત ૫૦૦૦ ના ખર્ચની વિગત

ક્રાઉન ૧૬ પેજી સાઇઝ ફોર્મ ૧૨॥ પૃષ્ઠ ૨૦૦

કાગળ રીમ ૬૨॥ સત્તાવીસ રતલી ૫–૫–૬ લેખે	૩૩૩–૧૫—૯
છપામણી	૧૬૯—૦—૦
વળામણી અને મેળવણી	૩૧—૪—૦
બંધામણી	૨૦૦—૦—૦
પૂઠા તથા છપામણી	૪૦—૦—૦
વ્યવસ્થાખર્ચ	૧૨૫—૦—૦
પ્રચારખર્ચ	૨૦૦—૦—૦
સરંજામખર્ચ	૭૦—૦—૦
કાગળ વગેરેની મજૂરી	૨–૧૦—૩
	૧૧૭૧–૧૪—૦

નોંધ—પ્રચારખર્ચમાં જાહેરખબરખર્ચ, ટપાલખર્ચ મુસાફરી ખર્ચ, સમાલોચના, અભિપ્રાય તથા ભેટ માટે અપાતા પુસ્તકો વગેરેના ખર્ચનો સમાવેશ થાય છે

મહાવીર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિર • ગ્રંથ ૨જો

શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્ર

[ગૂજરાતી અનુવાદન]



અનુવાદક

કવિવર્ય પંડિત શ્રી નાનચંદ્રજી સ્વામીના

સુશિષ્ય

લઘુ શતાવધાની પં. મુનિશ્રી સૌભાગ્યચંદ્રજી

વીર સંવત ૨૪૬૦ ઇ. સ. ૧૯૩

ચાર આના

પ્રકાશક —

શ્રી લક્ષ્મીચંદ ઝવેરચંદ સંઘવી
મહાવીર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિર
સાબરમતી ગૂજરાત

પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રત ૫૦૦૦

ફાલ્ગુન સુદ ૧ ૧૯૯૧

મુદ્રક પરીખ મગનલાલ લક્ષ્મીદાસ
ધી 'સૂર્યપ્રકાશ પ્રિંટિંગ પ્રેસ'
ઠે પાનકોરનાકા—અમદાવાદ.

ગુરુચરણે

જેની દયા દ્રગ થકી ઉરમાં ઉમંગ,
જાગે વિચારબળ, ત્યાગતણા પ્રસંગ,
તે પૂજ્યપાદ ગુરુના ચરણારવિન્દ
સેવાર્થ અર્પશું હજો અનુવાદબંધ

સૌભાગ્ય

નિવેદન

મહાવીર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિરનો આ બીજો ગ્રંથ બહાર પડે છે લેખક મુનિરાજશ્રી વિહારમાં હોવાથી દશવૈકાલિકનું પ્રકાશન ધારવા કરતાં કંઈક મોડું થવા પામ્યું છે પરંતુ આનીજ સાથે ત્રીજું પ્રકાશન 'સાધક સહચરી' પણ તૈયાર થઈ ગયું છે અને તે ટૂંક સમયમાં પ્રસિદ્ધ થઈ થોડાજ વખતને અંતરે ગ્રાહકોને મળવાથી અવશ્ય સંતોષ થશે એમ અમે માનીએ છીએ

શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રની પ્રથમ આવૃત્તિના પ્રકાશન વખતે જનતાની માગને અમો પહોંચી શક્યા નહોતા તેથી આ દશવૈકાલિક સૂત્રની પ્રથમ આવૃત્તિની ૫૦૦૦ પ્રત છપાવી છે

બને ત્યાં સુધી સ્વદેશી વસ્તુઓજ વાપરવાનો સંસ્થાનો ઉદ્દેશ હોવાથી છીંટના પાકાં પૂંઠાંને બદલે કાગળનુંજ પાકું પૂંઠું રાખ્યું છે આમ કરવાથી ખર્ચ પણ ઓછું થાય છે અને પ્રકાશન ટકાઉ તથા સસ્તું બહાર પડી શકે છે

આ પછી અમારી સંસ્થાનું ચોથું પ્રકાશન શ્રી આચારાંગ સૂત્ર [ગૂજરાતી અનુવાદ] બહાર પડશે

આ સંસ્થાની પ્રકાશન સંબંધી યોજના અને તેના નિયમો આગળ જ આપેલા છે તે વાંચી યોગ્ય લાગે તો જિજ્ઞાસુ બંધુઓએ ગ્રાહક થઈ જવું તેમ થવાથી તેમને અને સંસ્થાને પોસ્ટખાતાની અને વધુ ખર્ચની તકલીફ રહેશે નહિ

અમારાં ગ્રાહકોએ અને વિદ્વાનોએ અમારા પ્રથમ પુષ્પ શ્રી ઉત્તરાધ્યયનનો ભાવભીનો સત્કાર કરી સંસ્થાને આગળ ધપાવવાની પ્રેરણા આપી છે તે બદલ અમો તે સૌના આભારી છીએ અને તેઓની આ સંસ્થાપર આવી શુભ ભાવના વધા કરે એમ અમે ઇચ્છીએ છીએ

આ સંસ્થાના હંમેશના નિયમમુજબ ખર્ચની વિગત પણ આગળ આપેલી છે

મંત્રી

પ્રવેશતા પહેલા

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રની પહેલી આવૃત્તિ બહાર પડી ત્યારે શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્રનું અનુવાદન બહાર પાડવાની ઇચ્છા હતી, અને તેનો પ્રારંભ પણ થઇ ચૂકેલો પરતુ અનેક સંયોગોની વચ્ચે પ્રબળ ઇચ્છા હોવા છતાં અમદાવાદમા તો પૂર્ણ ન જ થયુ

અમદાવાદથી જેમ જેમ વિહાર કરી આગળ વધતા ગયા તેમ તેમ ત્યા માર્ગમા જેટલો અવકાશ મળે તેટનો લઇ તે તથા 'સાધક સહચરી" (જે પુસ્તક તૈયાર થઇ છપાઇ રહ્યું છે તે) વૃદ્ધિ પામ્યે જતા હતા પરતુ તેની સમાપ્તિ તો કંઠોર મુકામે જ થઈ આ પરથી આ ગ્રથનું પ્રસિદ્ધિકરણ કેમ મોડુ થયું તે સમજી શકાશે

ઉત્તરાધ્યયન જેટલુ દશવૈકાલિક પ્રચાર પામશે કે કેમ તે અણુ ઉકેલ્યો પ્રશ્ન છે કેમકે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં તો અનેક કથાપ્રસગો, સુદર ઐતિહાસિક ઘટનાઓ તથા ઇષુકારીય, ચિત્તસભૂતીય અને રથનેમીયમા આવતા ચેતનવતા સંવાદો સામાન્ય વાચકના હૃદયમા પણ રસવૃત્તિ જગાડે તેવા છે દશવૈકાલિકમા નથી કથાનિબાગો કે નથી રોચક સંવાદો તેમ છતા પણ દશવૈકાલિકમા એક એવુ આકર્ષક તત્ત્વ તો જરૂર છે કે જેના તરફ જિજ્ઞાસુ વાચક આકર્ષાયા વગર રહી શકે નહિ

આજે ભારતવર્ષમા જેટને અંશે આર્થિક સમસ્યાનું કોકડુ ગુચવાયેલું છે તેટલુજ ચારિત્ર વિષયનું પણ ગુચવાયેલું છે કારણકે આર્થિક નિર્મળતાનું મૂળ જ આ છે, તેનો આજે કોઇ અસ્વીકાર કરી શકશે નહિ આધુનિક યુગમાં જેટલું મનુષ્ય વાચે અને વિચારે તેના

કરતા શતાંશ પણ વર્તનમા મૂકે એ વધુ આવશ્યક છે એ આવશ્યક તત્ત્વ દશવૈકાલિકમાથી મળી શકે તેમ છે કારણ કે તેમા સયમી જીવનના કડક નિયમેા અને સાથે સાથે તેના પાલનની પ્રેરણા પણ છે તે અપેક્ષાએ જિજ્ઞાસુ વર્ગમાં જેટલું ઉત્તરાધ્યયન આદર પામ્યુ છે તેટલુજ દશવૈકાલિક પણ પામે તે આશા અસ્થાને નથી

પદ્ધતિ

ઉત્તરાધ્યયનની પદ્ધતિમા જે જે દૃષ્ટિબિંદુએા રાખવામાં આવ્યા હતા તે તે દશવૈકાલિકમા પણ રાખવામાં આવ્યા છે માત્ર ફેર એટલેાજ કે ઉત્તરાધ્યયન કરતાં દશવૈકાલિકમા સંપાદકીય નેાધનેા ઉમેરેા વધુ પ્રમાણમાં કર્યો છે જો તે ન કર્યો હેાત તેા મૂળ શ્લેાકેાના અર્થને સમજવામા મુશ્કેલી પડત એટલે તેમ સમજી એટલા ઉપયેાગી ઉમેરાની આવશ્યકતા પૂરી પાડવામા આવી છે

જો કે અમુક વર્ગ માત્ર ભાષાદૃષ્ટિએજ મૂળનેા અનુવાદ કરવેા તેટલુજ અનુવાદકનું કાર્યક્ષેત્ર માને છે પણ મને લાગે છે કે મૂળ કથનનેા ઉદ્દેશ જ્યા જ્યા મૂળ કથનના વાક્યેામા પરિપૂર્ણ ન થતેા હેાય અથવા તે કથન કઇ અપેક્ષાએ કહેવાયેલું છે તે સ્પષ્ટ થતું ન હેાય ત્યા ત્યાં તેને વ્યક્ત કરવા ઘટતેા પ્રયત્ન કરવેા તે પણ અનુવાદકનું અનિવાર્ય કર્તવ્ય છે

કેાઈપણ ભાષાના ગદ્યાનુવાદ કરતાં પદ્યાનુવાદ કરવામાં આ વસ્તુની વિશેષ ચેાકસી રાખવાની હેાય છે જો કે સમર્થ જ્ઞાની પુરુષેાના કથનમા ન્યૂનતા સંભવતી નથી કે તેની પૂર્તિની આવશ્યકતા હેાય. પરંતુ જ્ઞાનીજનેાના વક્તવ્યમાં ગાંભીર્ય અવશ્ય હેાય છે અને તે ગાંભીર્યને સ્પષ્ટાર્થ જો ન આપવામા આવે તેા વાચકવર્ગની જિજ્ઞાસા ઘણીવાર અતૃપ્ત રહી જવાનેા સંભવ છે તેવા પ્રસંગે એ વક્તવ્યના હાર્દને સ્પષ્ટ અને રેાચક ભાષામાં વ્યક્ત કરવા સારુ અનુવાદક પેાતાની વિવેકશક્તિ અને ભાવનાનેા શુભ ઉપયેાગ કરે તેા તે અપ્રાસંગિક તેા નજ ગણાય.

જો કે આથી હું એમ નથી માનતો કે આમ કરવાથી જિજ્ઞાસુ-વર્ગની ઈચ્છા સપૂર્ણ સતોષાઈ જાય પરંતુ હું એમ તો અવશ્ય માનું છુ કે તેમની વિચારણામા યત્કિંચિત્ પણ એ નોંધો ઉપયોગી થઈ પડશે અને તે ઉપયોગિતા મેં ઉત્તરાધ્યયનના વાચકો પાસેથી જાણીને જ અહીં પણ ઉચિત પ્રસગે સક્ષિપ્ત કિંવા વિસ્તૃત નોંધો આપવી યોગ્ય ધારીને આપી છે

જે જે અનુવાદકની નોંધો છે તેના 'ટાઇપો' મૂળ શ્લોકથી ભિન્ન રાખવામાં આવ્યા છે અને તેથી અનુવાદક પોતાનો માત્ર અભિપ્રાય આપે છે તેટલુંજ સમજવાનું છે

દશવૈકાલિકના વાચકોને તેટલો નિર્દેશ કર્યા પછી તેમને ખાસ જાણવા યોગ્ય વસ્તુ તરફ પ્રેરણા કરુ છુ કે જે આ પુસ્તકના વાચન પહેલા જાણવી જરૂરી છે

જૈનદર્શનની અનેકાતતા

જૈનદર્શન એ અનેકાંતદર્શન હોવાથી તેમા આવતા સૂત્રો બહુધા સાપેક્ષ (અપેક્ષાપૂર્વકના) હોય છે અપેક્ષા એટલે દ્રષ્ટિબિંદુ મનુષ્ય જ્યાસુધી સાધકદશામાં હોય ત્યાસુધી તે દ્વારા સ્ખલના, દોષ અને પતન થવુ એ સહજ સભવિત હોવાથી તેવા સાધકોના સયમી જીવનની રક્ષા માટે ધર્મધુરંધરોએ પ્રસગને અનુલક્ષી વિધેય અને નિષેધાત્મક નિયમો તથા ઉપનિયમો સ્થાપિત કર્યાં હોય છે, અને તેમા ભિન્નભિન્ન દ્રષ્ટિબિંદુઓ રહ્યા હોય છે

આવા નિયમો વૈદધર્મ, બૌદ્ધધર્મ તથા ઇતર ધર્મોમા પણ મળે છે, અને સાધકદશામા તેની પૂર્ણ આવશ્યકતા પણ છે તે વાત તો નિ સશયપણે બુદ્ધિમાન સજ્જનો પણ સ્વીકારશે

હવે અહીં પ્રશ્ન થાય છે કે નિયમો તો નિશ્ચયાત્મકજ હોવા જોઇએ તેમાં અનેકાતતા અને ભિન્નભિન્ન દ્રષ્ટિબિંદુઓ શામાટે ?

આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એ છે કે જે જે નિયમો જ્યારે જ્યારે ઘડાય છે ત્યારે તે તે ધર્મસસ્થાપકોએ ત્યારની સઘ શા અને માધ્-

કોની પરિસ્થિતિના બલાબલનો વિચાર કરી નિયમો ઘડયા હોય છે અને તે નિયમોની વ્યવસ્થા જાળવવા ઉપનિયમો પણ રચ્યા હોય છે જો કે સાધકોનું ધ્યેય તો કેવળ આત્મવિકાસનું હોય છે પરંતુ તે વિકાસને સાધવા માટે આવા નિયમો અને ઉપનિયમોની પણ મહાન આવશ્યકતા છે

ઉત્સર્ગ અને અપવાદ

તેમાના જે જે નિયમો વિકાસની તદ્દન સાનિધ્યમા છે તેમાં અપવાદ હોતા નથી અર્થાત્ તે નિશ્ચયાત્મક હોય છે પરંતુ જે નિયમો કે ઉપનિયમો મૂળ ગુણોની પુષ્ટિ માટે યોજાયા હોય તેમા તો અપવાદ અવશ્ય હોઈ શકે આથી રીતે જૈન ગ્રંથમા ઉત્સર્ગ અને અપવાદ એમ બન્ને માર્ગો છે

અપવાદમાર્ગની આવશ્યકતા

આજે લોકમાનસનું વલણ કઈ તરફ છે? સમાજ આજે કઈ પરિસ્થિતિમા છે? હું કયા પ્રદેશમાં ઉભોછુ? એ બધા બળોનો ખ્યાલ કરી જે જે નિયમો ત્યા બાધક થતા હોય તેનો વિવેકપૂર્વક તોડ કાઢી આત્મવિકાસનું ધ્યેય ન ચૂકાય તેજ દ્રષ્ટિબિંદુ જાળવી અપવાદ માર્ગનો ઉપયોગ કરવો તેજ અનેકાંતવાદનું પ્રયોજન છે આવા અનિવાર્ય સંયોગોમાજ અપવાદમાર્ગની ઉત્પત્તિ થાય છે અને હોઇ શકે

જૈનદર્શનની વિકાસશ્રેણી

જૈનદર્શનનો વિકાસ બે વિભાગોમાં વિભક્ત છે (૧) ગૃહસ્થ જીવનમાં રહી વિકાસ સાધનાર સાધક અને (૨) ત્યાગાશ્રમી સાધક તે બન્ને વર્ગોનો આ ધ્યેય તો સમાન જ હોય છે પરંતુ વિકાસ સાધવાની ઝડપમા જેટલું તારતમ્ય હોય છે તેટલું તે તે સાધકના સાધનોમા પણ તારતમ્ય હોય છે અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહ એ બધા વિકાસનાં સાધનો ગણાય. તેનું પાલન કરવામાં ગૃહસ્થસાધકને મર્યાદા હોય છે કારણ કે તેને ગૃહસ્થધર્મ સાચવીને સાથે સાથે આત્મધર્મમા આગળ વધવાનું હોય છે, અને તેથી બધા વ્રતોમા તેને માટે મર્યાદા રાખવામા આવી

છે કે જે મર્યાદા તેના જીવનમાં સુસાધ્ય થાય. પરંતુ શ્રમણ સાધકો ને તેનું સંપૂર્ણ પાલન કરવાનું હોય છે આથીજ ગૃહસ્થસાધકના વ્રતો અણુવ્રતો કહેવાય છે અને શ્રમણસાધકના વ્રતો મહાવ્રતો કહેવાય છે આ પ્રમાણે ગૃહસ્થસાધક તેમજ સાધ્વીનું પણ અંતર સમજી લેવુ ઘટે.

આ આખુયે સૂત્ર જો કે શ્રમણસાધકને ઉદ્દેશીને કહેવાયેલું છે એટલે શ્રમણજીવનને સ્પર્શતી ઘટના વિશેષ હોય તે સાવ સ્વાભાવિક છે (પણ તે સંસ્કૃતિ સાથે ગૃહસ્થસાધકનો સંબંધ સોય દોરા જેવો છે તે તો આપણે પહેલે વિચારી ગયા)

અહીં આપણે શ્રમણજીવનના કેટલાક અગત્યના પ્રશ્નો વિચારીએ અને તેમા ઉત્સર્ગ અને અપવાદમાર્ગને સ્થાન છે કે કેમ ? અને છે તો ક્યાંસુધી અને કયા હેતુએ તે જોઈએ

સંયમી જીવનમા અહિંસાનું મન, વાણી અને કર્મથી સંપૂર્ણ પાલન કરવા સારુ વનસ્પતિ, અગ્નિ, જળ વાયુ ઈત્યાદિ જીવનના આવશ્યક તત્ત્વો પણ જ્યા સુધી સજીવ હોય ત્યાંસુધી તેવા સૂક્ષ્મ જીવોની પણ હિંસા કરવાનો નિષેધ છે * પરંતુ તે નિષેધ સંયમમા બાધાકર ન થઈ પડે તે માટે તે૪ અધ્યયનમા તેનો ઉકેલ પણ સાથે જ સમજાવ્યો છે કારણકે સંયમી એ લાકડાનું પુતળું નથી, પરંતુ દેહધારી પુરુષ છે તેને પણ ખાવું પીવું, વસ્તું, ચાલવું, ઇત્યાદિ ક્રિયાઓ કરવાની હોય છે તે આવશ્યક ક્રિયાઓમા જ્યાં જ્યા અનિવાર્ય હિંસા છે ત્યાં અપવાદ પણ છે જેમકે —

(૧) ચાલવામા વાયુની હિંસા થાય પણ તે પાપ કરતા આગમની વૃદ્ધિ થાય એ સંયમને વધુ હાનિકર છે, માટેજ કહ્યું કે ઉપયોગપૂર્વક તે ક્રિયા કરે તો પાપકર્મના બંધન થતા નથી

* જુઓ દશવૈકાલિક સૂત્ર અધ્યયન ૪ થુ

(૨) ત્યા પણ ખોરાક અને પાણી માટે તો સચેત ખાવાનો અપવાદ નથી કારણુકે નિર્જીવ પાણી અને ખોરાક દુર્લભ ભલે હો છતાં અલભ્ય તો નથી તેથીજ ત્યાગી માટે સચિત આહાર પાણીનો અડકવા સુધીનો પણ સર્વથા નિષેધ છે પરતુ ચાલતાં ચાલતાં નદી નાળાના પાણી આવે તો શુ કરવુ ? ત્યારે બતા યુ કે બીજો માર્ગ ન હોય તો નદીઓ ઓળગી શકાય અને પ્રાયશ્ચિત લઇ લે , પાપથી નિવૃત્ત થઇ શકાય પરતુ ચાલવાનો ત્યા નિષેધ ન કર્યો કારણકે તે છૂટ આપવામા પણ સયમની રક્ષા છે વસુધામાં સ્થળે સ્થળે વિચરી સંયમધર્મનો પ્રચાર કરવાનો તેમાં ગભીર હેતુ રહેલો છે

(૩) વરસાદ વરસતો હોય તો ખોરાક નિમિત્તે બહાર ન જઇ શકાય (પરતુ ત્યાં) પણ મળવિસર્જન સારુ નીકળવાની છૂટ આપી છે કારણુકે તે ક્રિયા અનિવાર્ય છે

(૪) ગૃહસ્થના ઘરમા ન ઉતરવુ એમ શ્રમણસાધકને જૈન શાસ્ત્ર આજ્ઞા કરે છે પણ બીજી બાજુ એકાદ દિવસ અનિવાર્ય રહેવુ પડે તો છૂટ પણ આપી ત્યાં રહી શ્રમણધર્મ કેમ સાચવવો તેનો વિવેક સમજાવે છે પરતુ કનક અને કામિનીના સગથી તો સર્વથા મુક્ત જ રહેવુ તેમા શ્રમણસાધકને લેશમાત્ર અપવાદ કે છૂટ આપી નથી. કારણકે અબ્રહ્મચર્ય અને પરિગ્રહ એ બન્ને અંગો સયમના રોધક અને સીધી રીતે આત્માના ઘાતક છે તેજ રીતે જે જે સયમજીવનને બાધક હોય તે તે ક્રિયાઓનો અને પદાર્થોનો સખ્ત નિષેધ છે સારાંશ કે ત્યાગી સાધકે વિવેકપૂર્વક સયમી જીવન વહન કરવુ તેજ તેનો નિષ્કર્ષ છે

આ રીતે દશવૈકાલિકમા આવતા નિયમોનો વિવેકપૂર્વક ઉકેલ કરવા સારુ દશવૈકાલિકના વાચકોને અનેકાંતવાદના સિદ્ધાંતનો આ માત્ર અંગુલિનિર્દેશ છે

સહાયકો

આ સૂત્રનો અનુવાદ કરતી વખતે તેની સાથે ડૉ. શૂબ્રિંગ, પ્રો૦ અભ્યંકર ડૉ. જીવરાજભાઇ, પૂજ્યશ્રી અમોલખઋષિજી તથા ઉપાધ્યાય શ્રી આત્મારામજી મહારાજ તરફથી પ્રગટ થયેલા અનુવાદોનો સમન્વય કરવામાં આવ્યો છે અને પ્રો૦ અભ્યંકર, ડૉ. શૂબ્રિંગ તથા ઉપાધ્યાયજીની પ્રસ્તાવનામાંથી તો ઉપયોગી પ્રમાણો પણ લીધાં છે તેથી તે પણ મારા સહાયકોજ ગણાય

મારા પૂજ્ય ગુરુદેવના નિરીક્ષણનો ફાળો એ આ અનુવાદમાં ઉત્તરાધ્યયન કરતાં ઓછો નથી તેમનો આભાર શબ્દોમાં શી રીતે વર્ણવી શકાય ! અને ઇતર સજ્જનો કે જેનો આ પુસ્તક અને અન્ય પ્રકાશનો પાછળ પુષ્કળ શ્રમ અને ઉત્સાહ છે તે સૌની સેવાનું દશવૈકાલિકના વાચકોને સ્મરણ કરાવી વિરમું છું

સુરત

૧ ૨ '૩૫ સંતબાલ



પ્રસ્તાવના

દશવૈકાલિકસૂત્ર એ જૈન આગમમાં મૂળસૂત્ર તરીકે ઓળખાય છે આગમ સાહિત્યના (શ્વે૦મૂ૦ અને શ્વે૦સ્થા૦ ને માન્ય ગણાતા) અંગ, ઉપાંગ, મૂળ અને છે૦ એમ ચાર વિભાગો છે તેની સંખ્યા ૩૧ અને એક આવશ્યક સૂત્ર ભેગી કરીને ૩૨ સૂત્રો સર્વમાન્ય છે તે પૈકી મૂળના વિભાગમા દશવૈકાલિકનો સમાવેશ થાય છે

આચારાંગ સૂત્રકૃતાંગ આદિ બાર સૂત્રોની ગણના અંગવિભાગમાં થાય છે પરંતુ તેમાંનું દ્રષ્ટિવાદ નામનું એક સમૃદ્ધ અને સુંદર અંગસૂત્ર હાલ આપણી પાસે ઉપલબ્ધ નથી તેથી અગિયારજ અંગો ગણાય છે ઉવવાઇ રાયપસેણી ઇત્યાદિની ગણના ઉપાંગમા ઉત્તરાધ્યયન દશવૈકાલિક વગેરેની ગણના મૂળમા અને વ્યવહાર બૃહત્કલ્પ વગેરેની ગણના છેદ સૂત્રોમા થાય છે

અંગ અને ઉપાંગોમા જૈનધર્મના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો સિવાય વિશ્વનાં આવશ્યક તત્ત્વો જેવાંકે જીવ(આત્મા), અજીવ(કર્મ) અને તેના કાર્યકારણની પરંપરા તથા કર્મબંધનથી મુક્ત થવાના ઉપાયો પણ દર્શાવ્યા છે મૂળસૂત્રોમાં સારસાર તત્ત્વોનું વર્ણન તથા સંયમી જીવનના યમનિયમો અને તેને લગતો ઉપદેશ વિશેષ ઓ

છે જ્યારે છેદસૂત્રોમાં શ્રમણજીવનના યમનિયમ સંબધી થયેલ ભૂલોનું પ્રાયશ્ચિત લઈ વિશુદ્ધ થવાના ઉપાયો છે

દશવૈકાલિકમા સાધુજીવનના યમનિયમોનું વર્ણન મુખ્યતયા હોવાથી ઠાણાંગ સૂત્રના ચોથા ઠાણામા વર્ણવેલા ચાર યોગો પૈકી ચરણકરણાનુયોગમા તેનો સમાવેશ કરી શકાય.

મૂળ સજ્ઞા શા માટે ?

અંગ ઉપાંગ અને છેદ એ ત્રણે વિભાગોના સંબધમા તે તે સજ્ઞા તેને કેમ મળી તે તો તેના અર્થ અને વિષયપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે તેથી તેમા કોઇ પણ પાશ્ચિમાત્ય કે પૌર્વાત્ય વિદ્વાનોનો લેશમાત્ર મતભેદ નથી પરતુ મૂળસૂત્ર શા માટે કહેવાયાં તે સંબધમા ભિન્નભિન્ન વિદ્વાનો ભિન્નભિન્ન કલ્પનાઓ કરે છે

શાર્પેન્ટિયર નામના એક જર્મન વિદ્વાન મૂળસજ્ઞાનું કારણ બતાવે છે કે તેમાં ' Mahavir's own words "[1] એટલે કે તે સૂત્રોમા ભગવાન મહાવીરનાં જ શબ્દો ગ્રથિત થયા છે અને તેથીજ તેને મૂળ સજ્ઞા મળી હશે

આ કથન શકાસ્પદ છે કારણકે ભગવાન મહાવીરના શબ્દો તેમા છે અને ઇતરમા નથી એવુ કહી શકાય નહિ અને દશવૈકાલિક ના ઘણા કથનો ઇતર આગમોમાંથી લીધા હોય એમ સ્પષ્ટ દેખાય છે, તેથી તે અભિપ્રાયનું નિરાકરણ કરવા સારુ Dr Walther Schubring (ડૉ શુબ્રિંગ) કહે છે કે —

' This designation seems to mean that these four works are intended to serve the Jain Monks and Nuns in the beginning (મૂલ) of their career "

આ સૂત્રો જૈન સાધુ તેમજ સાધ્વીને સાધુજીવનના મૂળમા જે યમનિયમાદિ (વર્તણુક)ની આવશ્યકતા છે તેની આરાધના

1 See - Utt Su Introduction Page no 79

સારૂ ઉપદેશ્યાં છે માટેજ તે મૂળસૂત્રો કહેવાયા હોય તેવું મૂળમતા પરથી સૂચિત થાય છે

પરતુ Prof Guerinot (પ્રો ગેરીનો) એમ માને છે કે આ ગ્રથો Traites Originaux[2] અર્થાત્ કે અસલ ગ્રથો છે કારણકે તેના પર અનેક ટીકાઓ અને નિર્યુક્તિઓ થઇ છે ટીકા ગ્રથનો અભ્યાસ કરતા આપણે પણ જે ગ્રથપર ટીકા કરવી હોય તે ગ્રંથને મૂળ ગ્રથ કહીએ છીએ જૈન ધાર્મિક ગ્રથોમાં આ ગ્રથો ઉપર સૌથી વધારે ટીકાના પુસ્તકો છે તેથી ટીકાઓની અપેક્ષાએ આ ગ્રથોને મૂળસૂત્રો કહેવાની જૈન આગમમા પ્રથા પડી હશે તેવી તેમની કલ્પના છે

આ ત્રણે પાશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનોએ ભિન્નભિન્ન દૃષ્ટિબિંદુઓને મોખરે કરી કલ્પનાઓ કરી હોય તેમ જણાય છે

તેમાંની પ્રથમ કલ્પના ઉત્તરાધ્યયનને લાગુ પડી શકે કારણકે ભગવાન મહાવીરે તેમના અતિમ ચાતુર્માસમાં જે છત્રીસ અણપૂછ્યા સવાલોના ઉત્તરો આપેલા તે ઉત્તરોજ આ ગ્રથમા સગૃહીત છે પરંતુ આ વસ્તુ દશવૈકાલિકને તો સીધી રીતે લાગુ પડી શકતી નથી એટલે બીજો મત દશવૈકાલિકની વસ્તુને અનુસરીને કદાચ નક્કી કરવામાં આવ્યો હોય પણ આ બીજા મતને માન્ય ગણવા જતાં ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર આપણને રોધ કરે છે કારણકે તેમા કેવળ શ્રમણજનના યમનિયમોજ નહિ બલ્કે અનેક કથાઓ, શિક્ષાપદો, મોક્ષપ્રાપ્તિના ઉપાયો લોકવર્ણનો વગેરે જૈન આગમોની મૂળભૂત ઘણી ઘણી વસ્તુઓ છે સારાંશકે તેમાં યમનિયમાદિ વસ્તુ મુખ્યતયા ન હોવાથી દશવૈકાલિકની જેમ તેને પ્રધાની શકાય નહિ તે ઉકેલ લાવવા માટે ત્રીજો મત બહાર આવ્યો

2 See–La Religion Dyaina Page no 79

હોય તેમ અનુમાન થાય છે પરંતુ તે માન્યતાની દલીલ બહુ વજન-દાર જણાતી નથી કારણકે જેમ દશવૈકાલિક અને ઉત્તરાધ્યયન ઉપર અનેક ટીકાઓ રચાઇ છે તેમ ઇતર એટલે અંગ ઉપાંગોની પણ પુષ્કળ ટીકાઓ ઉપલબ્ધ છે તેથી ટીકાઓ ઉપરથી તેની મૂળમત્તા માનવામા આપણને પૂર્ણ સંતોષ થતો નથી

ત્યારે હવે મૂળ સત્તા શા માટે મળી હશે તે સબંધમા વિચારણા કરતા એમ જણાય છે કે આચાર્યે જૈનદર્શનના સિદ્ધાંતોનું અને જૈનજીવનનું રહસ્ય સંક્ષિપ્તમા અને યથાર્થ સમજવુ હોય તો તેને માટે આ મૂળ ગ્રંથોજ સુસાધ્ય ગ્રંથો ગણી શકાય છે અને તે અંગેજ તે મૂળ ગ્રંથો તરીકે સ્વીકારાયા હોય તે સુસંગત લાગે છે

દશવૈકાલિક પોતેજ આપણને તેમ માનવા માટે વધુ પ્રેરણા કરે છે અને આજ માન્યતાને શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય પણ પુષ્ટ કરે છે

From this mixture of contents it can easily be understood why tradition, as represented in Hemacandra's Parisistaparvan 5 81 ff in accordance with earlier models should ascribe the origin of the Dasaveyaliya Sutt to an intention to condense the essence of the sacred lore into an anthology

"અહીં જુદી જુદી વસ્તુઓનો સમાવેશ થયેલો હોવાને લીધે દંતકથા પ્રમાણે હેમચંદ્રાચાર્યના પરિશિષ્ટપર્વ ૫, ૮૧ મા દશવૈકાલિક સૂત્રને જૈનધર્મનું તત્વબોધ સમજાવનાર તરીકે આ પુસ્તક માન્યું છે" આ પ્રમાણે ડૉ. શુબ્રિંગ પણ આ મતને પોતાની પ્રસ્તાવનામાં રજુ કરી પોતે પણ તેને સ્વીકારે છે

મૂળ સંજ્ઞાનો પ્રારમ્ભકાળ

વાસ્તવિકરીતે તો આ ગ્રંથોને મૂળ સંજ્ઞા શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યના કાળમાંજ (૧૨ મા સૈકાની આસપાસ) પ્રાપ્ત થઇ હોય તેમ અનુમાન થાય છે કારણ કે અન્ય સૂત્રગ્રંથોમા ક્યાંય તેવો ઉલ્લેખ નથી નંદીસૂત્રમા આગમગ્રંથના બે વિભાગ છે (૧) અંગપ્રવિષ્ટ અને (૨) અંગબાહ્ય તેમજ અંગબાહ્યના પણ બે ભેદો છે (૧) કાલિક (૨) ઉત્કાલિક તેમાં દશવૈકાલિક સૂત્રની ઉત્કાલિકમા ગણના બતાવી છે પરંતુ ત્યાં મૂળ સંજ્ઞાનો ઉલ્લેખ મળતો નથી

ગ્રંથકાર કોણ ?

સંજ્ઞા સંબધમા આટલો ઉહાપોહ કર્યા પછી દશવૈકાલિકના રચયિતા કોણ ? તે પ્રશ્ન સહેજે ઉપસ્થિત થાય છે

અ ય આગમોમા ભગવાન મહાવીર કથિત શબ્દોનો સંગ્રહ શ્રી સુધર્મસ્વામીએ કરેલો અને તે પ્રવચનો પોતાના સુશિષ્ય જંબુસ્વામીને ઉદ્દેશીને કહેલા જેમકે –सुयमे आउस तेण भगवया एवमक्खाय। એ પરથી સિદ્ધ થાય છે કે તેવાજ સૂત્રનો દશવૈકાલિકમા પણ મળી આવતા હોવાથી એક એવી માન્યતા ચાલી આવે છે કે દશવૈકાલિક પણ સુધર્મસ્વામીએ જંબુસ્વામીને ઉદ્દેશીને કહેલું પરંતુ આ માન્યતા સર્વમાન્ય થઇ શકી નથી એટલે કે તેના રચયિતા સબધી મતભેદ પ્રવર્તે છે

નિર્યુક્તિકાર કહે છે કે –निज्जूढं किर सेज्जंभवेण दसकालियं तण ॥ भद्रबाहु० नि० १२ અર્થાત્ શય્યંભવ નામના આચાર્યપ્રણીત આ સૂત્ર છે હેમચંદ્રાચાર્યે પણ આજ વસ્તુને સિદ્ધ કરી છે

દશવૈકાલિક સૂત્રની સળંગ સંકલના પણ તે મતમા પુષ્ટી કરે છે.

સળગ સકલના

પ્રથમ અધ્યયનની પ્રથમ ગાથામાં જૈનધર્મનું સપૂર્ણ રહસ્ય દર્શાવ્યુ છે જૈનદર્શનનું ધ્યેય સપૂર્ણ આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિનું છે કર્મથી સપૂર્ણ મોક્ષ થયા વિના સપૂર્ણ અધ્યાત્મભાવની પ્રાપ્તિ થઈ શકે નહિ, અને સંપૂર્ણ મુક્તિ તો કોઈ ષડ્‌રિપુઓના સપૂર્ણ ક્ષય વિના સાવ અશક્ય છે તેથીજ તે રિપુઓનો સંહાર કરવા માટે તે अप्पाण मेव जुज्झाहि । अप्पाचेव दमे यत्तो । આત્મા સાથે યુદ્ધ કરવાનું સૂચવે છે, અને સાધનરૂપ અહિંસા, સંયમઅને તપશ્ચર્યાને ધર્મ બતાવી ગૃહસ્થ અને શ્રમણને માટે વિકાસના રાજમાર્ગનો નિર્દેશ કરે છે ત્યારથી માંડીને ત્રીજી સખ્યાના બધા અધ્યયનો માત્ર શ્રમણને કેમ વર્તવુ તે સબધમા સાફળરૂપે ચાલ્યા આવે છે અને ચોથાથી માંડીને બેઝી સખ્યાના બધા અધ્યયનો વિશેષત સાધુ જીવનની શિક્ષા સબધમા છે

આવી સળગ સંકલના પરથી સિદ્ધ થાય છે કે આ સૂત્ર કોઈ શ્રમણશિષ્યને ઉદ્દેશીને જ તેમના ગુરુદેવે બનાવ્યુ હોય

અ થકારની પોતાની જ કૃતિ છે?

જો કે આ સૂત્રના લેખક શય્યભવ પોતે સ્વતત્ર લાગતા નથી કારણકે જો તેમની સ્વતત્ર કૃતિ હોત તો ફરી ફરી એકને એક વસ્તુ ન આવે પરતુ આમા કેટલેક સ્થળે એકને એક વસ્તુ વારંવાર આવે છે એટલે જાણે કોઈ પોતાના પ્રિયજનને સરળ અને સુદર શિક્ષા આપી ન રહ્યુ હોય ! તેમ જણાય છે અને આથીજ શય્યભવ આચાર્યે પોતાના લઘુશિષ્ય મનકને ઉદ્દેશીને આ ગ્રથનું સંપાદન કર્યું હોય તેમ માનવાનું સમુચિત પ્રમાણ પ્રાપ્ત થાય છે

આ ગ્રથ તેમની સ્વતત્ર કૃતિ નથી પણ ભિન્ન ભિન્ન આગમોમાંથી સારાસાર ચૂટી તેને વિસ્તૃત રૂપ આપ્યુ હોય તેમ નીચેના પ્રમાણોથી સ્વયંસિદ્ધ થાય છે

ક્રમ ણે: —

પહેલુ અધ્યયન

कुसुम गिरि जलन सागर
नहतल तरुगण समो य जो होइ।
भमर मिय धरणि जल रुह
रविपवण समो अ सो समणो ॥

એ અનુયોગદ્વાર સૂત્રની બાર ઉપમાઓ પૈકીની ભ્રમરની ઉપમાનું વિસ્તૃત સ્વરૂપ છે

બીજુ અધ્યયન

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાવીસમા અધ્યયનની સાથે મળતુ આવે છે અને તેની કેટલીક ગાથાઓ પણ સમાન છે

ત્રીજુ અધ્યયન

નિશીથ આદિ સૂત્રમાથી લીધુ હોય તેમ જણાય છે

ચોથુ અધ્યયન

આચારાગના ચોવીસમા અધ્યયનને મળતુ છે

પાચમુ અધ્યયન

આચારાંગસૂત્રના બીજા શ્રુતસ્કધના પિંડૈષણા નામના પ્રથમ અધ્યયનનો પ્રાય અનુવાદ છે પણ અહીં ઘણી સુદર રીતે લખવામાં આવ્યુ છે

છઠ્ઠુ અધ્યયન

સમવાયાગ સૂત્રના અઢાર સમવાયની અઢાર શિક્ષાનું વિવેચન છે.

સાતમુ અધ્યયન

આચારાગસૂત્રના બીજા શ્રુતસ્કધના ૧૩ મા ભાષા નામના અધ્યયનનું વિસ્તૃત રૂપ છે

આઠમુ અધ્યયન

ઠાણાગસૂત્રના આઠમા અધ્યયનની વસ્તુ છે

નવમું અધ્યયન

આમા ઉત્તરાધ્યયનના પ્રથમ અધ્યયનની વસ્તુનું માત્ર ભિન્ન સ્વરૂપ છે

દસમુ અધ્યયન

ઉત્તરાધ્યયનના પદરમા અધ્યયનને મળતુ છે અને તેની ગાથાએ પણ તેને મળતી છે એટલે કે ઇદ્રવજ્રા, ઉપેન્દ્રવજ્રા વશસ્થ, વૈતાલીય વગેરે પદ્યમધેાનુ એવુ એવુ મિશ્રણ છે

છેવટની બે ચૂલિકાઓ છે તેનું સપાદન દશ અધ્યયનો પછી કઇક પાછળથી થયુ હોય તેમ લાગે છે કારણકે પ્રથમ અધ્યયનના પ્રથમ શ્લોકમા આદિ મગળ છે સાતમા અધ્યયનમા મધ્યમ મગળ છે અને દસમા અધ્યયનમાં જ અત્ય મગળ છે ચૂલિકામા નથી પરતુ ભાષાદૃષ્ટિએ જોતા આગળના દસ અધ્યયન કરતા તે બહુ અર્વાચીન હોય તેમ લાગતું નથી અને તેના સપાદક પણ શ્રી શય્યભવ હોય એમ માનવામા ખાસ હરકત જણાતી નથી

દશવૈકાલિકનો કાળનિર્ણય

ભગવાન મહાવીરના નિર્વાણ પછી તેમની પાટે શ્રી સુધર્મસ્વામી ગણધર થયા ત્યારબાદ જમ્બૂસ્વામી અને તેમની પછી પ્રભવ સ્વામી આવ્યા

પ્રભવસ્વામીના ઉત્તરાધિકારી જે શય્યભવસ્વામી થયા તે જ આ ગ્રથના નિર્માતા તેઓ વીર સવત ૭૫ થી ૯૮ ની વચ્ચે આચાર્યપદ વિભૂષિત હતા તે નિમ્નોક્ત પ્રમાણથી સિદ્ધ થાય છે

तदनु श्री शय्यंभवोऽपि साधानमुक्तनिजभार्याप्रसूतमनकाख्य-पुत्रहिताय श्री दशवैकालिकं कृतवान्। क्रमेण च श्री यशोभद्रं स्वपदे संस्थाप्य श्री वीराद्ष्टनवत्या (९८) वर्षे स्वर्जगाम ॥

" શ્રી શય્યંભવ સ્વામીએ ગૃહસ્થવાસમાં સગર્ભા મૂકેલ પત્નીથી ઉત્પન્ન થયેલ મનક નામના શિષ્યના કલ્યાણ માટે દશવૈકાલિક સૂત્ર રચ્યું અને કેટલાક વખત પછી યશોભદ્ર સ્વામીને પોતાના પદ પર સ્થાપી ભગવાન મહાવીર પછી વીર સંવત્ ૯૮ મે વર્ષે તેઓશ્રી કાળધર્મ પામ્યા*

આ પરથી એમ પણ સિદ્ધ થાય છે કે આ સૂત્ર પોતાના પુત્ર મનકને ઉદ્દેશીને જ તેમણે રચેલું +

ભાષાદૃષ્ટિએ પ્રાચીનતા

દશવૈકાલિકની લેખન પદ્ધતિમાં જે ભાષા વપરાઈ છે તે દૃષ્ટિએ પણ આપણે કહી શકીએ કે તે પ્રાચીન સૂત્ર છે

તેમાંના ઘણા ક્રિયાપ્રયોગો અને શબ્દોનો સમન્વય આચારાંગ અને સૂયગડાંગ સાથે કરી શકાય તેમ છે અહીં માત્ર વિરલ પ્રયોગો દૃષ્ટાંતરૂપે જોઈએ

प्रा० किच्चा स कृत्वा ते અર્થમાં જ દશવૈકાલિક પ્રથમ ચૂલિકામાં कट्टु વપરાયો છે

જુઓ આચારાંગ સૂ નં ૧૪૪ कट्टु અ ૫ ઉ૦-૧

---

* જુઓ કલ્પસૂત્રની સુબોધિની વ્યાખ્યા આગમોદય સમિતિ મુદ્રિત. પૃષ્ઠ ૧૬૧

+ લોકવાયકા ચાલે છે કે મનકનું મૃત્યુ થવાને છ જ માસ બાકી હતા ત્યારે તેવા જ ઠીક સમયમાં સરળતાથી સમજાય તેટલું અ ન સૂત્ર અંગોમાંથી દશવૈકાલિકની તે આચાર્યે રચના કરી

તેજ પ્રમાણે પ્રા૦ નચ્ચા સ૦ જ્ઞાત્વા અર્થમા દશવૈકાલિક ૮ મા અધ્યયનમાં જાણ * તેજ પ્રમાણે જુઓ સૂત્રકૃતાગ-જાણ-૧-૧-૧

આ સિવાય જોસઇ સહેશ્મ, લુક્ખ, ખિસઇ, અત્તા, મહત્ત અયમિરો વગેરેમાં કેટલાક તો Archaic (આર્ષ) પ્રયોગો અને કેટલાક શ્રીઆચારાગ, શ્રી સૂયગડાગ અને શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમા વપરાયેલી પ્રાચીન ભાષાના પ્રયોગો છે

આ રીતે દશવૈકાલિકની પ્રાચીનતા, ઉપયોગિતા અને પ્રમાણિકતા અનેક દૃષ્ટિબિંદુથી સિદ્ધ થાય છે

દશવૈકાલિક નામ શા માટે ?

નિર્યુક્તિકાર કહે છે કે –" वेयालियाए ठविया तम्हा दसकालियं नाम । " દસ વિકાલમા (સાંજે) દશ અધ્યયનો કહ્યા માટે તે સમગ્રનું નામ પણ દશવૈકાલિક રખાયું

બન્ને ચૂલિકાઓ+ તો પાછળથી જ લખાઈ છે તેથી આ ઘટના પ્રમાણિત હોવાનો સભવ છે

દશવૈકાલિકમા શું વસ્તુ છે ?

પ્રથમ અધ્યયનમા ધર્મની પ્રશસા અને ભમર સાથે સાધુ જીવનની બહુ સુ દર સરખામણી આપી છે

બીજુ અધ્યયન પ્રાચીન વાર્તાને લઈને ખૂબ ઉપયોગી છે

ત્રીજુ અધ્યયન સાધુજીવનના સુદર નિયમો અને વ્યવસ્થા સૂચિત કરે છે

ચોથા અધ્યયનમાં જૈનધર્મના સિદ્ધાતો, દુનિયાના જીવોનું જીવન અને શ્રમણજીવનના મૂળવ્રતો એટલે કે કેમ વર્તવુ તે બતાવ્યુ છે

પાચમા અધ્યયનમાં ભિક્ષાવૃત્તિએ કેમ જીવવુ તે સમજણ

જોકે આનો અર્થ ક્વચિત્ વર્તમાન કૃદતમા પણ જ્ઞાનન્ તરીકે વપરાયેલો છે છતા ઉપરનો અર્થ અહીં વધુ સગત છે

+ચૂલિકાના સંબધમા પરપરાથી એક કિંવદન્તી ચાલી આવે છે પણ તેની વાસ્તવિકતા બુદ્ધિગમ્ય ન હોવાથી આપણે પ્રમાણભૂત ન માની શકીએ, તેથી અહીં લીધી નથી.

આપેલી છે આ અધ્યયનમાં આવતા શિક્ષાપાઠો કુંદનમાં જડેલા હીરાની માફક ઝળકી રહે છે

છઠ્ઠા અને આઠમા અધ્યયનમાં પણ અઢાર સ્થાનોનું નિરૂપણ કરીને સાધુજીવનના નિયમો તથા ઉપનિયમો બતાવ્યા છે

સાતમા અધ્યયનમાં ભાષાશિક્ષા નવમા અધ્યયનમા ગુરુભક્તિનું માહાત્મ્ય અને દસમા અધ્યયનમા આદર્શ સાધુની વ્યાખ્યા આપી છે

પ્રથમ ચૂલિકામાં બાહ્ય તેમજ આંતરિક મુશ્કેલીઓને લીધે સંયમી જીવનને છોડી દઇ ગૃહસ્થાશ્રમી થઇ જવાની સાધુની મનોદશાની શક્યતા બતાવી માત્ર જૈનદર્શનના સિદ્ધાંતોનુંજ નહિ બકે મનુષ્ય માત્રના માનસમાં ઉત્પન્ન થતી સારી કે માઠી નબળી કે સબળ સ્વાભાવિક લાગણીઓનો આબેહૂબ ખ્યાલ આપે છે આ અધ્યયન તેના પ્રણેતા માનસશાસ્ત્રના કેટલા ઊંડા અભ્યાસી હતા તેની પણ સાક્ષી પૂરે છે

દ્વિતીય ચૂલિકામા આચારના નિયમો આપે છે

આ રીતે દશવૈકાલિકનું સાદ્યંત સંક્ષિપ્ત અવલોકન પૂરું થાય છે

દશવૈકાલિકની વિશિષ્ટતા

દશવૈકાલિકમાં પ્રવેશતાજ તે આપણને સીધો મોક્ષનો માર્ગ બતાવે છે મોક્ષ એટલે વીતરાગ ભાવની પરાકાષ્ઠા તેનો માર્ગ તેજ ધર્મ

ધર્મ એટલે વસ્તુનો સ્વભાવ અહીં આત્મસ્વભાવની પ્રાપ્તિ કરાવે તે ધર્મની સુંદર વ્યાખ્યા આપી છે અને તેવા આત્મધર્મના અધિકારી અને તે ધર્મની સાધનાનો અનુક્રમ પણ બતાવ્યો છે

જ્યાં સુધી માનવ પોતાની યોગ્યતાને પ્રાપ્ત ન કરે અર્થાત્ કે માનવધર્મને ન પામે ત્યાંસુધી તે આત્મધર્મની સાધનામાં સફળ થઇ શકે નહિ એ અનુક્રમ સમજાવવા સારૂ ધર્મ સાથે વૃક્ષની સુઘટિત ઉપમા આપી ધર્મનું મૂળ વિશિષ્ટનીતિ સમજાવ્યુ છે

વિશિષ્ટનીતિમાં માનવતા સજ્જનતા શિષ્ટતા અને સાધુતાનો સમાવેશ થાય છે અને એ બધા મોક્ષમાર્ગના પગથિયા છે

વેદધર્મમા પણ બ્રહ્મજિજ્ઞાસુની યેાગ્યતાના ચાર લક્ષણેા બતાવ્યા છે —

विवेकीनो विरक्तस्य शमादिगुणशालिन ।
मुमुक्षोरेव हि ब्रह्म जिज्ञासा योग्यता मता ॥

विवेक चूडामणि

વિવેક, વૈરાગ્ય, શમાદિ ષટ્મપત્તિ અને મુમુક્ષુતા એ ચાર બ્રહ્મજિજ્ઞાસુના લક્ષણેા છે તેટલી યેાગ્યતા ઉત્પન્ન ન થાય ત્યાસુધી તે સાધક બ્રહ્મપ્રાપ્તિને યેાગ્ય થઇ શકતેા નથી

બૌદ્ધધર્મ પણ ચાર આર્યસત્યેાને બતાવી દુ ખ, સમુદય, માર્ગ અને નિરોધ એ ચાર વસ્તુના વિવેકથી જે સ્મૃતિમાન થાય છે તેજ નિર્વાણનેા અધિકારી થાય છે તેમ સમજાવે છે

આ રીતે એ ભારતના ત્રણ પ્રાચીન ધર્મોના તત્ત્વેા ભિન્ન ભિન્ન હેાવા છતા એકજ માર્ગ દિશાના સૂચક છે તેમ જોઇ આવા ધર્મસમન્વય પ્રબોધક ધર્મસૂત્રેાને આ બુદ્ધિવાદ અને સર્વધર્મ–સમન્વયના જમાનામા સ્વીકારવા કયેા જિજ્ઞાસુ તૈયાર ન હેાય ?

આવૃત્તિએા

દશવૈકાલિક સૂત્રની નીચે પ્રમાણે આવૃત્તિએા બહાર પડી છે

દશવૈકાલિક પર સૌથી પ્રાચીન શ્રીભદ્રબાહુ સ્વામીની, નિર્યુક્તિ ત્યારબાદ હરિભદ્રસૂરિની ટીકા અને સમયસુન્દરગણીની દીપિકા એમ આ ત્રણે ટીકાએા સુન્દર, અને સર્વમાન્ય છે અને ત્યારબાદ સુમતિ-સૂરિની લઘુટીકા અને પ્રાકૃત ચૂર્ણિ સંસ્કૃત અવચૂરિ તથા બાલાવબોધ ગુજરાતી ટીકા વગેરે ટીકાએા અનુક્રમે શ્રી તિલેાકસૂરિ, શ્રી જ્ઞાન સાગર અને તેમના શિષ્યે રચેલી છે

સવત ૧૬૪૩ મા રાજહંસ મહેાપાધ્યાય કે જે ખરતરગચ્છના જિનરાજસૂરિના પ્રશિષ્ય હતા તેમણે ગુજરાતી ટીકા બનાવેલી

ઇ સ ૧૮૯૨ મા Dr Ernest Leuman (Journal of the German Oriental Society) ડેા લ્યુમેને દશવૈકા-લિકની પ્રથમ આવૃત્તિ છપાવી ત્યાર પહેલા બધી આવૃત્તિએા હસ્ત-લિખિત હતી ત્યાર પછી ઘણી આવૃત્તિએા હિંદુસ્તાનમા છપાઇ છે.

સંવત ૧૯૫૭ માં રાયધનપતિ સિંહબહાદુરની આવૃત્તિ છપાઇ હતી જે પયાગી સહિત અર્થાત્ ૧ી હરિભદ્રસૂરિની બૃહદ્વૃત્તિ નિર્યુક્તિ ગુજરાતી અનુવાદ અવચૂરિ અને દીપિકા સહિત હતી

ડૉ જીવરાજ ઘેલાભાઇએ દશવૈકાલિકની ત્રણ ચાર આવૃત્તિઓ બહાર પાડેલી ઇ સ ૧૯૩૨ મા ડૉ શુબ્રિંગે જર્મનીમા અમદાવાદના શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની માગણી ની છપાવી અને તેજ અરસામાં પ્રો અભ્યંકરે જૈન સાહિત્યના અભ્યાસી કોલેજીયનોની સગવડ માટે શ્રી ભદ્રબાહુ નિર્યુક્તિ સહિત સંપૂર્ણ અંગ્રેજી અનુવાદ સાથે દશવૈકાલિક પ્રકાશિત કર્યું

આ પુસ્તક ટિપ્પણી તથા નોટોથી અલંકૃત થઇ સુન્દર આકારમા પ્રસિદ્ધ થયુ છે

આ સિવાય આગમોદય સમિતિ સુરત જૈનધર્મ પ્રસારક સભા ભાવનગર અજરામર જૈન વિદ્યાશાળા લિંબડી તથા ઋષિ સમિતિ હૈદ્રાબાદ તરફથી પણ મૂળ સસ્કૃત અનુવાદ હિન્દી અનુવાદ વગેરે સહિત પ્રગટ થયાં છે તેમ છતા ગુજરાતી આલમમાં વધારે પ્રચાર ન થયેલો હોવાને અંગે તે આવશ્યક્તા પૂરી પાડવા મહાવીર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિર તરફથી આ બીજો ગ્રંથ બહાર પડે છે

આ ગ્રંથમાં પણ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રની જેમ ઉપયોગી નોંધો દાખલ કરી સૂત્રનું હાર્દ સરળતાથી સમજાય તે દ્રષ્ટિથી સરળ ભાષા લાવવા અને ગાથાનો પ્રવાહ ન તૂટે તેવી રીતે અવિચ્છિન્ન ચાલુ રાખવા યથા શક્ય પ્રયત્ન સે વ્યો છે

અંતિમમાં જણાવવાનું કે આ ગ્રંથમા અજાણતા કોઇ ત્રુટિ રહી ગઇ હોય તો તે લક્ષમા લાવવા તજ્જ્ઞ વિદ્વાનો સૂચવશે તો તેને બીજી આવૃત્તિમા ઘટતો ન્યાય અવશ્ય મળશે એ અભિલાષા સાથે વિરમું છુ

સુરત
તા ૨૯ ૧ '૩૫ — સતબાલ

અનુક્રમણિકા

માંડીને મુક્તિની પ્રાપ્તિ સુધીની બધી ભૂમિકાઓનું ક્રમપૂર્વક વિસ્તૃત વર્ણન-કયો સાધક સદ્ગતિ અને કયો સાધક દુર્ગતિને પામે? સાધકના આવશ્યક ગુણો કયા?

ભિક્ષાની વ્યાખ્યા-ભિક્ષાનો અધિકારી કોણ? -ભિક્ષાની ગવેષણા વિધિ-જેમાં કયા માર્ગ અને કેવી રીતે જવું?-ચાલવામાં બોલાવામાં વગેરે ક્રિયામાં કેટલું જાગૃત રહેવું?-કયાંથી ભિક્ષા મેળવવી?-કેવી રીતે મેળવવી?-ગૃહસ્થને ઘેર કેમ ઉભા રહેવું?-નિર્દોષ ભિક્ષા કોને કહેવાય?-કેવા દાતાર પાસેથી ભિક્ષા લઇ શકાય?-ભોજન કેમ કરવું? પ્રાપ્ત થયેલા આહારમાં સંતોષવૃત્તિ કેમ જાળવવી વગેરે વર્ણન છે

દ્વિતીય ઉદ્દેશક

ભિક્ષાને સમયેજ ભિક્ષા સારુ નિગમન-થોડી પણ ભિક્ષાનો અસંગ્રહ-ભેદ રાખ્યા સિવાય શુદ્ધ આચારવિચારવાળા પ્રત્યેક ઘરમાંથી ભિક્ષાની ગવેષણા-રસવૃત્તિનો ત્યાગ

મોક્ષમાર્ગનું સાધન શું?-ત્યાગનો સ્તંભ કોણ-શ્રમણજીવનના અતિ ઉપયોગી અઢાર નિયમોનું સચોટ વર્ણન-અહિંસા શા માટે?-સત્ય અને અસત્ય વ્રતની ઉપયોગિતા કેવી અને કેટલી?-મૈથુનવૃત્તિમાંથી કયા કયા દોષો જન્મે છે?-બ્રહ્મચર્યની આવશ્યકતા પરિગ્રહની જીવનસ્પર્શી વ્યાખ્યા-રાત્રિભોજન શા માટે વર્જ્ય છે?-સૂક્ષ્મ જીવોની દયા કયા જીવનમાં અને કેટલી શક્ય છે?- ભિક્ષુઓને અકલ્પ્ય પદાર્થો કયા?-વિભૂષાનો ત્યાગ વગેરે વિષયોનું તલસ્પર્શી ધ્યાન

વચન શુદ્ધિની આવશ્યકતા- વાણી એ શું છે?- વાણીના અતિ વ્યયથી થતી હાનિનું દિગ્દર્શન- ભાષાના પ્રકારો- તેમાંની કઈ કઈ ભાષાઓ વર્જ્ય છે? અને તે શા માટે? તેનું વિસ્તૃત વિવેચન-સત્યવાણી પણ કેવી રીતે બોલવી તેની શિખામણ-કોઇનું દિલ ન દુભાય વ્યવહાર પણ બરાબર જળવાય અને સંયમી જીવનને

બાધક ન હોય તેવું સત્ય એનવુ પણ વિવેક હોય તો શકય છે ઇત્યાદિ ભાષાનું સમૃદ્ધ સમાલોચન.

સદ્ગુણોની સાચી લગની કોને હોય ?–સદાચારના માર્ગની કઠિનતા– સદ્વર્તનના સાધકને કેવી મુશ્કેલીમા કઈ રીતે પ્રચાર થવુ તેની સળગ વિચારણા અને વસ્તુનિર્દેશ–ક્રોધાદિ આત્મરિપુઓ પર વિજય શી રીતે મેળવવો ?–માનસિક, વાચિક અને કાયિક એ ત્રણે સાધનોથી બ્રહ્મચર્યની રક્ષા શી રીતે કરવી ?–આસક્તિ ને અભિમાનને કેમ નિવારવા ?–જ્ઞાનનો સદુપયોગ કઈ રીતે કરવા ? કઈ કઈ ક્રિયાઓનો સાધુજીવનમા આદર કરવો અને કઈ કઈનો ત્યાગ કરવો ? વગેરે સાધક જીવનના પ્રત્યેક કોયડાને ઉકેલતું વિવેચન

વિનયની વિશાળ વ્યાખ્યા–ગુરુકુળના શ્રમણ સાધકોના ઉપકારી ગુરુદેવો પ્રત્યે વિવેકપૂર્ણ ભક્તિનું દર્શન–અવિનીત સાધક પોતાની મેળેજ પોતાનું પતન કેમ નોતરે છે તેનો સ્પષ્ટ ચિતાર–જ્ઞાન ને વયમા લઘુ જાણી જે સાધકો ગુરુનું અપમાન કરે છે તેના પરિણામની ભયકરતા–જ્ઞાની સાધકને પણ ગુરુભક્તિની આવશ્યકતા–ગુરુભક્તિમા શિષ્યનો વિકાસ– વિનીત સાધકના વિશિષ્ટ લક્ષણો

બીજો ઉદ્દેશક

વૃક્ષના ક્રમિક વિકાસની સાથે આધ્યાત્મિક માર્ગના વિકાસની તુલના–ધર્મથી માંડીને તેના અતિમ પરિણામ સુધીનું દિગ્દર્શન–વિનય અથવા અવિનયના ફળની સરખામણી—વિનયસખાના કટ્ટા શત્રુઓનું આમેહૂબ વર્ણન

ત્રીજો ઉદ્દેશક

પૂજ્યતાની આવશ્યકતા છે કે ? આદર્શ પૂજ્યતા કઈ ?–પૂજ્યના પ્રાપ્ત કરવા માટે કયા કયા ગુણોની આવશ્યકતા છે ?–કર્મ, વાણી અને મન એ ત્રણેને વિનીત ભાવક કયા કયા અને કેવી કેવી રીતે યોજે તેનું વિસ્તૃત વર્ણન અને વિનીત સાધકની અંતિમ ગતિનો નિર્દેશ

આદીને મુક્તિની પ્રાપ્તિ સુધીની બધી ભૂમિકાઓનું ક્રમપૂર્વક વિસ્તૃત વર્ણન-કયો સાધક સદ્ગતિ અને કયો સાધક દુર્ગતિને પામે? સાધકના આવશ્યક ગુણો કયા?

૫ પિણ્ડૈષણા પ્રથમ ઉદ્દેશક ૪૨

ભિક્ષાની વ્યાખ્યા-ભિક્ષાનો અધિકારી કોણ? -ભિક્ષાની ગવેષણા વિધિ-જેમા કયા માર્ગે અને કેવી રીતે જવુ?-ચાલવામાં, બોલવામા વગેરે ક્રિયામા કેટલું જાગૃત રહેવુ?-કયાથી ભિક્ષા મેળવવી?-કેવી રીતે મેળવવી?-ગૃહસ્થને ઘેર કેમ ઉભા રહેવુ?-નિર્દોષ ભિક્ષા કોને કહેવાય?-કેવા દાતાર પાસેથી ભિક્ષા લઇ શકાય?-ભોજન કેમ કરવુ? પ્રાપ્ત થયેલા આહારમા સંતોષવૃત્તિ કેમ જાળવવી વગેરે વર્ણન છે

દ્વિતીય ઉદ્દેશક

ભિક્ષાને સમયેજ ભિક્ષા સારુ નિગમન-થોડી પણ ભિક્ષાનો અસંગ્રહ-ભેદ રાખ્યા સિવાય શુદ્ધ આચારવિચારવાળા પ્રત્યેક ઘરમાથી ભિક્ષાની ગવેષણા-રસવૃત્તિનો ત્યાગ

૬ ધર્માર્થકામાધ્યયન ૭૦

મોક્ષમાર્ગનુ સાધન શુ?-ત્યાગનો સ્તંભ કોણ-શ્રમણજીવનના અતિ ઉપયોગી અઢાર નિયમોનું સચોટ વર્ણન-અહિંસા શા માટે?-સત્ય અને અસત્ય વ્રતની ઉપયોગિતા કેવી અને કેટલી?-મૈથુનવૃત્તિમાથી ક્યા ક્યા દોષો જન્મે છે?-બ્રહ્મચર્યની આવશ્યકતા પરિગ્રહની જીવનસ્પર્શી વ્યાખ્યા-રાત્રિભોજન શા માટે વર્જ્ય છે?-સૂક્ષ્મ જીવોની રક્ષા જીવનમા અને કેટલી શક્ય છે?-ભિક્ષુઓને અકલ્પ્ય પદાર્થો ક્યા?-વિભૂષાનો ત્યાગ વગેરે વિષયોનું તત્ત્વસ્પર્શી ધ્યાન

૭ સુવાક્યશુદ્ધિ ૮૮

વચન શુદ્ધિની આવશ્યકતા- વાણી એ શું છે?- વાણીના અતિ વ્યયથી થતી હાનિનું દિગ્દર્શન- ભાષાના પ્રકારો- તેમાની કઈ કઈ ભાષાઓ વર્જ્ય છે? અને તે શા માટે? તેનું વિસ્તૃત વિવેચન-સત્યવાણી પણ કેવી રીતે બોલવી તેની શિખામણ-કોઇનું દિલ ન દુભાય, વ્યવહાર પણ બરાબર જળવાય અને સંયમી જીવનને

બાધક ન હોય તેવુ સત્ય બોલવુ પણ વિવેક હોય તો શક્ય છે ઇત્યાદિ ભાષાનું સમૃદ્ધ સમાલોચન

સદ્‌ગુણોની સાચી લગની કોને હોય ?–સદાચારના માર્ગની કઠિનતા– સદ્‌વર્તનના સાધકને કેવી મુશ્કેલીમાં કઈ રીતે પ્રમાદ થવું તેની સળંગ વિચારણા અને વસ્તુનિર્દેશ–ક્રોધાદિ આત્મરિપુઓ પર વિજય શી રીતે મેળવવો ?–માનસિક, વાચિક અને કાયિક એ ત્રણે સાધનોથી બ્રહ્મચર્યની રક્ષા શી રીતે કરવી ?–આસક્તિ ને અભિમાનને કેમ નિવારવા ?–જ્ઞાનનો સદુપયોગ કઈ રીતે કરવો ? કઈ કઈ ક્રિયા ઓનો સાધુજીવનમા આદર કરવો અને કઈ કઈનો ત્યાગ કરવો ? વગેરે સાધક જીવનના પ્રત્યેક પાસાને ઉકેલતું વિવેચન

વિનયની વિશાળ વ્યાખ્યા–ગુરુકુળના શ્રમણ સાધકોના ઉપકારી ગુરુદેવો પ્રત્યે વિવેકપૂર્ણ ભક્તિનું દર્શન–અવિનીત સાધક પોતાની મેળેજ પોતાનું પતન કેમ નોતરે છે તેનો સ્પષ્ટ ચિતાર–જ્ઞાન ને વયમા લઘુ જાણી જે સાધકો ગુરુનું અપમાન કરે છે તેના પરિણામની ભયકરતા–જ્ઞાની સાધકને પણ ગુરુભક્તિની આવશ્યકતા–ગુરુભક્તિમા શિષ્યનો વિકાસ– વિનીત સાધકના વિશિષ્ટ લક્ષણો

બીજો ઉદ્દેશક

વૃક્ષના ક્રમિક વિકાસની સાથે આધ્યાત્મિક માર્ગના વિકાસની તુલના–વર્ધથી માંડીને તેના અંતિમ પરિણામ સુધીનું દિગ્દર્શન– વિનય અથવા અવિનયના ફળની સરખામણી—વિનયમપ્રાના કટા શત્રુઓનું આબેહૂબ વર્ણન

ત્રીજો ઉદ્દેશક

પૂજ્યતાની અવશ્યકતા છે કે ? આદર્શ પૂજ્યતા કઈ ?–પૂજ્યના પ્રાપ્ત કરવા માટે કયા કયા ગુણોની આવશ્યકતા છે ?–કર્મ, વાણી અને મન એ ત્રણેને વિનીત માનક કયા કયાં અને કેવી કેવી રીતે યોજે તેનું વિસ્તૃત વર્ણન અને વિનીત સાધકની અંતિમ ગતિનો નિર્દેશ

દ્રુમ પુષ્પિકા

(વૃક્ષના ફૂલસબંધી)

૧

વસ્તુનો સ્વભાવ એજ ધર્મ, તેના ઘણા પ્રકારો હોઇ શકે જેવા કે — દેહધર્મ, મનોધર્મ, આત્મધર્મ તેજ પ્રકારે વ્યક્તિધર્મ સમાજધર્મ, રાષ્ટ્રધર્મ, વિશ્વધર્મ વગેરે અહીં તો ખાસ કરીને સાધુતા જાળવવાનો સાધુધર્મ સમજાવવામા આવ્યો છે કે જે સાધુ ધર્મમા મુખ્યતયા નહિ તો ગૌણતાએ પણ ઈતર ધર્મોનો (વ્યક્તિ ધર્મ, સમાજધર્મ, રાષ્ટ્રધર્મ, અને વિશ્વધર્મનો)સમાવેશ થાય છે

ભગવાન મહાવીરની પાટે બેસી તેમના જે પ્રવચનો શ્રીસુધર્મ-સ્વામીએ જબૂને ઉદ્દેશીને કહ્યા હતા તેજ પ્રવચનોને પોતાના સુશિષ્ય મનકને શ્રી સ્વયભવ સ્વામીએ કહ્યા

ગુરુદેવ બોલ્યા —

[૧] ધર્મ એ સર્વોત્તમ (ઉચ્ચ પ્રકારનું) મગળ છે અહિંસા, સયમ અને તપ એજ ધર્મનું સ્વરૂપ છે આવા ધર્મમા જેનું મન હમેશાં લીન રહે છે તેવા પુરુષને દેવો પણ નમસ્કાર કરે છે

નોધ—કોઇ મનુષ્ય મગળ જોયા વિના કોઇ પણ શુભ કાર્યનો પ્રારભ કરતુ નથી માટે મગળની સૌ કોઇને આવશ્યકતા છે મગળ પાચ પ્રકારના છે (૧) શુદ્ધ મગળ-પુત્રાદિનો જન્મ (૨) અશુદ્ધ મગળ-ગૃહાદિ

નૂતન બનાવવા (૩) ચમત્કારિક મંગળ-વિવાહાદિ કાર્ય (૪) ક્ષીણમંગળ-ધનાદિની પ્રાપ્તિ અને (૫) સાંમંગળ-ધર્મપાલન તે બધા પૈકી સર્વોત્તમ મંગળ જે કોઈ હોય તો તે ધર્મ જ છે બીજા મંગળોમાં અમંગળનો સંભવ છે ધર્મરૂપ મંગળમાં તેમ બનતું નથી. તે સદા મંગળમય રહે છે અને પાળનારને પણ મંગળમય રાખે છે માટે જ તે સર્વોત્તમ મંગળ છે

દુર્ગતિમાં જતા જીવોને બચાવે તે ધર્મ તેવો ધર્મ આ ત્રણ વસ્તુમાં સમાઈ જાય છે

અહિંસા—અહિંસા એટલે પ્રાણાતિપાતથી વિરતિ શુદ્ધ-પ્રેમ દયા કે અનુકંપાથી હૃદય છલકાય છે ત્યારે જ સાચો મિત્રભાવ જાગે છે સર્વ પ્રાણી પ્રત્યે મિત્રભાવ રાખવો ઉપયોગપૂર્વક કોઈને દુભવવાની ઇચ્છા રાખ્યા વિના દૈહિક માનસિક કે આત્મિક કોઈ પણ તેવી ક્રિયા કરવી તે વાસ્તવિક રીતે અહિંસક ક્રિયા છે આવી અહિંસાનો આરાધક માત્ર અહિંસક જ નથી હોતો બ કે હિંસાનો પ્રબળ વિરોધક હોય છે

સંયમ—આસ્રવદ્વારથી ઉપરતિ (પાપકાર્યોને રોકવા) સંયમના ત્રણ પ્રકાર છે (૧) કાયિક સંયમ, (૨) વાચિક સંયમ અને (૩) માનસિક સંયમ દેહને લગતા પદાર્થોની જેમ બને તેમ જરૂરિયાતો ઘટાડવી તે કાયિક સંયમ છે વાણીને દુષ્ટમાર્ગથી નિવારીને સુમાર્ગમાં પ્રવર્તાવવી તે વાચિક સંયમ અને મનને દુર્વિકલ્પોમાંથી છોડાવીને સુવ્યવસ્થિત રાખવું તે માનસિક સંયમ છે સંયમના વિસ્તૃત સત્તર ભેદોનું વર્ણન આગળ આવશે

તપ—વાસનાનો નિરોધ કરવો તેનું નામ તપ ઊંડી ઊંડી મલિન ચિત્તવૃત્તિની શુદ્ધિ માટે આંતરિક તથા બાહ્યક્રિયા કરવી તે તપશ્ચર્યા છે તે તપના બાર ભેદોનું વર્ણન ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં છે

અહિંસામાં સ્વ અને પરનું હિત છે સૌ કોઈને શાન્તિ મળે છે માટે જ અહિંસા એ ધર્મ છે સંયમથી પાપી પ્રવૃત્તિ અટકે છે તૃષ્ણા મંદ પડે છે અને તેવા સંયમીપુરુષો જ રાષ્ટ્રશાંતિમાં સાચા ઉપકારક થઈ પડે છે અનેક દુઃખિતોને તે દ્વારા આશ્વાસન મળે છે માટે સંયમમાં ધર્મ છે તપશ્ચર્યાથી અંતઃકરણની વિશુદ્ધિ થાય છે માટે જ તપશ્ચર્યામાં ધર્મ છે આ રીતે તે તત્ત્વો દ્વારા સામાજિક રાષ્ટ્રીય અને આધ્યાત્મિક ત્રણે દૃષ્ટિઓનો સમન્વય, શુદ્ધિ તથા વિકાસ થાય છે માટે જ તે ત્રણે તત્ત્વોની ક્રિયા તે ધર્મક્રિયા છે આવા ધર્મમાં જેઓનું મન છે તેઓ મનુજ અને દેવોને પણ વંદ

હોય તેમા કશું જ આશ્ચર્ય નથી અર્થાત્ કે તેવા ધર્મિષ્ઠનું વાતાવરણ જ એટલુ સુદર હોય છે કે ત્યા દેવો પણ સહેજે નમી પડે છે

[૨] જેમ ભમરો વૃક્ષોના ફૂલોમાથી મધ ચૂસે છે (રસ પીએ છે) ત્યારે તે ફૂલોને ઈજા પહોચાડયા વિના પણ પોતાની જાતને પોષી શકે છે

[૩] તેમ સંસારના ગાઢબંધનથી (સપીથી) રહિત એવા પવિત્ર સાધુઓ આ વિશ્વમા વસે છે, કે જેઓ ફૂલમા ભમરાની માફક આ સંસારમા માત્ર પોતાની ઉપયોગી સામગ્રી (વસ્ત્રપાત્રાદિ) તથા શુદ્ધ-નિર્દોષ ભિક્ષા (અનપાન) અને તે પણ ગૃહસ્થે આપેલી તે મેળવીને સતુષ્ટ રહે છે

નોંધ —બીજાને પીડા ન આપવી તે અહિંસા પરને પીડા ન ઉપજે તેવી રીતે બહુ થોડામા જીવનનિર્વાહ કરી લેવો તે સંયમ અને તેમ કરવા જતા પોતાની ઇચ્છાનો નિરોધ થાય તે તપ આવી રીતે સાધક જીવનમા સ્વાભાવિક ધર્મનું વ્યવહારિક અને નિશ્ચય એમ બ ને દ્રષ્ટિએ પાલન સ્વય થતુ રહે છે ભ્રમર અને સાધુ એ બન્નેમા ભિક્ષુની વિશેષતા એ છે કે ભમરો તો વૃક્ષનું પુષ્પ ઈચ્છે કે ન ઇચ્છે તો પણ તેમાથી રસને ચૂસે છે પરતુ ભિક્ષુઓ તો ગૃહસ્થ પોતાનામાથી રાજીખુશીથી આપે તેજ ગ્રહણ કરે છે

[૪] તે ધર્મિષ્ઠ શ્રમણ સાધકો કહે છે કે ' અમે અમારી ભિક્ષા તેવી રીતે મેળવીશુ કે જે ભિક્ષાદ્વારા કોઈ પણ દાતારને દુ ખ ન થાય અથવા અમે એવુ જીવન ગાળીશુ કે જે જીવનમાં કોઈ પણ પ્રાણી જાતને અમારા નિમિત્તે હાનિ ન પહોચે " વળી ભમરાઓ જેમ અકસ્માત પ્રાપ્ત થયેના ફૂલો પર જેમી જાય છે, તેમ તેવા શ્રમણવરો અપરિચિત ઘરોમા (પોતાના નિમિત્તે જ્યા ભોજન ન થયુ હોય તેવા ઘરોમા (ભિક્ષાર્થે) જ ગમન કરે છે

નોધ —જે અંત કરણની શુદ્ધિ કરી સર્વ જીવો પર સમભાવ રાખે છે અને તપશ્ચર્યામા રક્ત રહે છે તે શ્રમણ કહેવાય છે શ્રમણનું જીવન સ્વાવલંબી હોવુ જોઈએ તેની પ્રત્યેક ક્રિયા હળવી હોવી જોઇએ. તેની આવશ્યકતાઓ હલકી હોવી જોઇએ. અર્થાત્ કે સાધુજીવન નિ સ્વાર્થી અને નિષ્પક્ષપાતી જીવન છે અને તે આવા નિ સંગ ભાવથી જ સુરક્ષિત રહી શકે

[૫] મધુકર જેવા શાણામુનિઓ (કે જેઓ ઘર અને કુટુબથી) અનાસક્ત (બંધનરહિત) તથા કોઈ પણ જાતના ખોરા કમાં સતુષ્ટ રહેવાની ટેવવાળા દમિતેન્દ્રિય હોય છે તેથીજ તેઓ શ્રમણો કહેવાય છે

નોધ —અનાસક્તિ દાન્તતા અને મળેલામા સતોષ એમ આ ત્રણ ઉચ્ચ ગુણો એજ સાધુતા છે અથવા તો શરીર વચન અને મનનું દમન, બ્રહ્મચર્યનું પાલન કષાયોનો ત્યાગ અને તપશ્ચર્યા વડે આત્મ સાધના કરે એ જ સાધુ

એમ કહું છુ

એ પ્રમાણે દ્રમપુષ્પિકા નામનું પ્રથમ અધ્યયન પૂર્ણ થયુ



શ્રામણ્યપૂર્વક

(સાધુત્વ સૂચક)

૨

ઇચ્છા આકાશ જેવી અનત છે એટલે આખાએ વિશ્વના પદાર્થો ભલે ને હો ! તેમ છતા તે પરિમિતજ છે તેથી ઇચ્છાની અનતતા તેમા કયાથી સમાય ! ઇચ્છાનો પાર સસારની વસ્તુઓમા કયાથી પમાય !

તેથીજ જ્યા ઇચ્છા, તૃષ્ણા કે વાસના છે ત્યા અતૃપ્તિ શોક અને ખેદ છે જ્યા ખેદ છે ત્યાજ વિકલ્પો છે અને વિકલ્પો છે ત્યા શમતા નથી તેથી શમરસના પિપાસુ સાધુએ બાહ્ય ઇચ્છાઓનેજ તિલાજલિ આપી દેવી ઘટે અને જ્યા અનતતા છે એવા આત્મસ્વરૂપમાજ તેને જોડી દેવી જોઇએ તેજ સાચુ શ્રામણ્ય છે

ગુરુદેવ બોલ્યા —

[૧] જે વિષયવાસના કિંવા દુષ્ટ ઇચ્છાઓને નિવારી શકે નહિ તે સાધુ, સાધુતા કેમ પાળી શકે ? અને તેવી ઇચ્છાઓને આધીન થયેલો તે પગલે પગલે ખેદ પામીને સંકલ્પ વિકલ્પોને વશ થાય

નોધ —વાસના એજ અનર્થનુ મૂળ છે તેનો વેગ ન દબાવાય તો સાધુધર્મનો લોપ થાય વિકલ્પોની વૃદ્ધિ થવાથી મન ડોલાયમાન થાય અને ચિત્તની ચચળતા ડગલે અને પગલે ખેદ ઉત્પન્ન કરી ઉત્તમ યોગીને પણ પતિત કરી દે

[૨] વસ્ત્રો કસ્તુરી અગર કે તેવા સુગંધી પદાર્થો મુકુટાદિ અલંકારો, સ્ત્રીઓ તથા પલંગ વગેરે સુખશય્યાઓને પરવશપણે જે ન ભોગવે તે કંઈ ત્યાગી કહી શકાય નહિ

નોંધ —પરવશપણે અર્થાત્ કાંતો ઉપરના સાધનો ન જ મળ્યા હોય અને ન ભોગવે અથવા મળવા છતાં રોગ કે તેવા બીજા કોઈ કારણે ભોગવી ન શકે તો તે ન ભોગવવા છતાં આદર્શ ત્યાગી કહી શકાય નહિ કારણ કે ત્યાં પદાર્થોનો ભોગ ભલે ન હોય પણ પદાર્થ ભોગવવાની લાલસા તો છે જ

[૩] પરંતુ જે મનોહર તથા ઈષ્ટ એવા કામભોગો સ્વતંત્ર રીતે પ્રાપ્ત થયા છતાં તેને શુભ ભાવનાઓથી પ્રેરાઈ પોતાથી અળગા કરી ત્યાગી દે છે તેજ આદર્શ ત્યાગી કહેવાય છે

નોંધ —મનોરમ્ય અને દિવ્ય ભોગોની સંપૂર્ણ સામગ્રી હોય, તેને ભોગવી શકે તેવું શરીર હોય સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા હોય છતાં આવા પ્રસંગમાં પણ વૈરાગ્યપૂર્વક તેનો ત્યાગ કરે તે આદર્શ ત્યાગી ગણાય છે જો કે ભોગો ન મળવા છતાં તેવા સમયે પણ તેના ત્યાગની ભાવના થવી દુર્લભ જ છે પરંતુ આ શ્લોકમાં ઉત્તમ ત્યાગની અપેક્ષાએ ઉપર્યુક્ત કથન છે

[૪] સમદ્રષ્ટિથી (સંયમની અભિમુખ દ્રષ્ટિ રાખી) સંયમમાં વિચરવા છતાં કદાચિત્ (ભોગવેલા ભોગોના સ્મરણથી અથવા નહિ ભોગવેલાને ભોગવવાની વાસના થવાથી) તે સંયમી સાધુનું મન સંયમમાર્ગથી બહાર જાય (ચલિત થાય) તો તેને આ પ્રમાણે ચિંતવવું જોઇએ કે ' વિષયભોગની સામગ્રી મારી નથી અને હું પણ તેનો નથી અથવા તે સ્ત્રી મારી નથી તેમ હું પણ તેનો નથી ' આવી રીતે સુવિચારના અંકુશથી તે પરનો સ્નેહ (આસક્તિ) હઠાવી લે.

નોંધ —વાસનાનું બીજ એટલું સૂક્ષ્મ છે કે ઘણી વખત તે નિર્મૂળ થયું હોય તેમ લાગે છે પરંતુ ક્વચિત્ સહજ નિમિત્ત મળતાં તે અંકુર પાંગરી ઉઠે છે રથનેમિ અને રાજીમતી દેવીનો ઉત્તરાધ્યયનમાં

આપેલો પ્રસંગ તેની પ્રતીતિ આપે છે કદાચિત્ સંયમથી અસ્થિર ચિત્ત થાય તો તેને સ્થિર કરવાના સચોટ વિચારો અને ઉપાયો માટે જુઓ આજ સૂત્રની પાછળ આપેલી ચૂલિકા ૧

જો માત્ર ચિંતનથી મનોનિગ્રહ ન થાય તો શું કરવું ?

[૫] (મહાપુરુષો કહે છે કે —) "શરીરનું સુકોમળપણું ત્યાગી ઋતુ પ્રમાણે શીત કે તાપની આતાપના લો અથવા પોતાને અનુકૂળ ખીજી તપશ્ચર્યા કરો અને આવી રીતે કામભોગોની વાંછાને ઓળગંગો તો દુ ખ પણ ઉત્નથી શકશો દ્વેષને છેદી નાખો અને આસક્તિને દૂર કરો બસ આમ કરવાથી આ સંસારમા સુખી થશો "

નોંધ —કામથી ક્રોધ, ક્રોધથી સંમોહ સંમોહથી રાગ અને દ્વેષ અને રાગદ્વેષથી દુ ખ એમ દુ ખની પરંપરાનુ મૂળ વાસના જ છે માટે વાસનાનો ક્ષય કરવાની ક્રિયારૂપ તપશ્ચર્યા કરવી તેજ દુ ખનાશનો ઉપાય છે

અહી રથનેમિ તથા રાજીમતીનુ દૃષ્ટાંત આપી તે વસ્તુને વિશેષ સ્પષ્ટ કરે છે

સોરઠ દેશમા એક અલકાપુરી સમાન વિશાળ દ્વારિકા નામે નગરી હતી ત્યા બહોળા યાદવકુળ સહિત શ્રીકૃષ્ણ રાજ્ય કરી રહ્યા હતા તેમના પિતાશ્રીનું નામ વસુદેવ અને વસુદેવના મોટેરા ભાઇનું નામ સમુદ્રવિજય હતું તે સમુદ્રવિજયના શિવાદેવી નામના પટરાણીના અંગજાત સુપુત્રનું નામ નેમિનાથ હતું

નેમિનાથ જ્યારે યુવાનવયનાં થયા ત્યારે કૃષ્ણ મહારાજની પ્રબળ ઇચ્છાથી તેમનુ વેવિશાળ ઉગ્રસેન (જેનું અપર નામ *ભોજરાજ કિંવા ભોગરાજ હતું તે) રાજાના ધારણી નામના રાણીની અંગપ્રસૂત રાજીમતી નામની સૌંદર્યવતી કન્યા સાથે થયેલુ

* ડૉ. હર્મન જેકોબી તેને ભોજરાજ તરીકે સિદ્ધ કરે છે

શ્રાવણ સુદ છઠના શુભ મુહૂર્તે મોટા ઠાઠમાઠ સાથે તે કુમાર ઠરાવેલા નિયમ પ્રમાણે પરણવા માટે શ્વસુર ગૃહે પધારતા હતા તેવામાં માર્ગે ચાલતાં પાંજરામાં પૂરેલાં પશુઓનો પીડિત પોકાર તેના કર્ણદ્વારે અથડાયો. સારથિને પૂછતાં તેને ખબર પડી કે આ તો પોતાના જ લગ્નનિમિત્તે આટલા પશુઓની હિંસા થવાની છે.

આ સાંભળતાં જ તેને આ અને એવા અનેક અનર્થો એક એક કાર્યમાં દેખાવા લાગ્યા. આ સંસારના સ્વાર્થો પર તેને વૈરાગ્યની સ્ફુરણા જાગી. પૂર્વના સંસ્કારોનો તેમાં વેગ મળ્યો અને તેની ભાવનાનો પ્રવાહ સહજ વારમાં પલટી ગયો. ત્યાંથીજ રથ પાછો વાળીને તે ઘેર આવ્યા અને ખૂબ ચિંતન કરી આખરે તેણે ત્યાગમાર્ગને અંગીકૃત કર્યો. તેની ઉત્કટ ભાવનાથી બીજા પણ એક હજાર સાધકો તેની સાથે યોગમાર્ગને આરાધવા સારૂ નીકળી પડ્યા.

પાછળથી રાજીમતી પણ આ નિમિત્તે પ્રબળ વૈરાગ્યપૂર્વક સાધ્વી થઈ. સાતસો સહચરીઓ સાથે તેણે પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી લીધી.

એક ! રૈવતક પર્વત પર નેમિનાથ ભગવાનને વંદન કરવા જતાં માર્ગમાં ખૂબ મેઘવૃષ્ટિ થતાં તેના વસ્ત્રો ભિંજાયાં. એક એકાંત ગુફામાં તે પોતાનાં બધાં વસ્ત્રો ઉતારીને સુકવવા લાગ્યા.

તેવામાં તેજ ગુફામાં ધ્યાનસ્થ રહેલા નેમિનાથના નાનાભાઈ રથનેમિ કે જે બાળવયથી યોગમાર્ગમાં પ્રવૃત્ત થયા હતા, તેની દ્રષ્ટિ રાજીમતીના દેહ પર પડી. સૌ વંમય શરીર અને એકાંતવાસમાં તેને નહિ અનુભવેલ વેદના થઈ આવી. વિકારની વાસનાએ તેને વ્યાકુળ બનાવ્યા. તેને પોતાની યોગદશાનું ભાન ન રહ્યું. છેવટે તે સાધ્વી શ્રીરથનેમિને કેવી રીતે સંયમ માર્ગમાં સ્થિર કરે છે તે વાંચવા માટે તેમનો તથા સતી રાજીમતીનો પરસ્પર વાર્તાલાપ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના બાવીસમા અધ્યયનમાં જોઈ લો.*

* ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રનું અનુવાદન પાનું ૧૮૫ થી ૨૨

યેાગેશ્વરી રાજીમતી દેવીએ જે વચનરૂપ અંકુશથી રથનેમિને માર્ગ પર દેાર્યા તે વચનેાનેા સારાંશ નીચેની ગાથાઓમાં છે

[૬] અગધન કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા સર્પો ઝળહળતી અગ્નિમાં બળી મરવું પસંદ કરે છે પરંતુ વમેલું વિષ ફરીથી પીવાનું ઈચ્છતા નથી

[૭] અપયશના અભિલાષિન્ ! તને ધિક્કાર હેા ! કે જે તું વાસનામય જીવન માટે વમેલા ભેાગેાને ભેાગવવા ઈચ્છે છે એવા પતિત જીવન કરતાં તારું મૃત્યુ વધારે ઉત્તમ છે

[૮] હું ભેાજકવિષ્ણુની પૌત્રી અને ઉગ્રસેન મહારાજાની પુત્રી છું અને તું અંધક વિષ્ણુનેા પૌત્ર અને સમુદ્રવિજય મહારાજાનેા પુત્ર છે રખે આપણે ગંધનકુળના સર્પ જેવા થઈએ ! એા સંયમીશ્વર ! નિશ્ચળ થઈ સંયમમાં સ્થિર થા

નેાંધ —હરિભદ્રસૂરિના કથનના આધારે ડૉ. હર્મન જેકેાબી પેાતાની નેાંધમાં લખે છે કે ભેાગરાજ કિંવા ભેાજરાજ એ ઉગ્રસેન મહારાજાનું અપરનામ છે અંધકવિષ્ણુ એ સમુદ્રવિજય મહારાજાનું અપરનામ છે

[૯] હે મુનિ ! જે જે સ્ત્રીઓને જેઈશ અને તે સ્ત્રીઓને જેયા પછી જે આમ કામભેાગની વાંછના રાખ્યા કરીશ તેા સમુદ્ર કિનારે હડ નામનેા વૃક્ષ જેમ પવનથી ઉખડી જાય છે તેમ તારેા આત્મા ઉચ્ચ ભૂમિકાથી પતિત થશે

[૧૦] બ્રહ્મચારિણી અને સાધ્વીના આ આત્મસ્પર્શી અને સચેાટ વચનેાને સાંભળી જેમ અંકુશ વડે (મદોન્મત્ત) હાથી વશ થાય તેમ રથનેમિ શીઘ્ર વશ થયા અને સંયમધર્મમાં બરાબર સ્થિર થયા

નેાંધ —ત્યાં હાથીરૂપ રથનેમિ, માવતરૂપ રાજીમતી અને અંકુશરૂપ વચનેા હતાં રથનેમિનેા વિકાર ક્ષણવારના ઉપરાંત ગયેા અને પેાતાનું ભાન થવાથી તે પશ્ચાત્તાપપૂર્વક પેાતાના માર્ગમાં સ્થિર થયા ચારિત્રનેા પ્રભાવ શું ન કરે ?

દશામા ત્યાગીને ખુબ સાવધ રહેવુ પડે છે તથી તે સાવધાનતા અને વ્યવસ્થા જાળવવા માટે આધ્યાત્મિક દર્શના પ્રબળ ચિકિત્સક મહર્ષિ દેવોએ માનસિક મંથનથી સશોધન કરી અહીં સાધુતાના સરક્ષણ સારુ સૂક્ષ્મથી માડીને મોટા આકાર સુધીના બાવન અનાચીર્ણ (નિષેધાત્મક) નિયમોનુ આ અધ્યયનમા વર્ણન આપ્યુ છે

ગુરુદેવ બોલ્યા —

[૧] જેઓનો આત્મા સંયમમા સુસ્થિર થયો છે જેઓ સાંસારિક વાસનાથી કિંવા આંતરિક અને બાહ્ય પરિગ્રહથી મુક્ત રહ્યા છે જેઓ પોતાના અને પરના આત્માને દુર્માર્ગેથી બચાવી શકે છે અથવા જેઓ છકાય (દુન્યવી પ્રાણીમાત્ર)ના રક્ષક છે, જેઓ આંતરિક ગ્રંથીથી રહિત છે તેવા મહર્ષિઓનું જે અનાચીર્ણ (નહિ આચારવા યોગ્ય) છે તે નીચે પ્રમાણે છે

નોધ—શ્રી ધન પરિવાર ઈત્યાદિ બાહ્ય પરિગ્રહ અને ક્રોધાદિ જે આત્મદોષો છે તે આંતરિક પરિગ્રહ કહેવાય છે ત્રાયી શબ્દ રક્ષણ વાચી છે

છકાયમા પૃથ્વી પાણી અગ્નિ વાયુ વનસ્પતિ અને ત્રસ (હાલતા ચાલતા બધા જીવો) એમ સૌ જીવોનો સમાવેશ થાય છે

[૨] બાવન પ્રકારનાં અનાચીર્ણોનાં નામો ક્રમશ આ પ્રમાણે છે — (૧) ઔદ્દેશિક (પોતાને ઉદ્દેશીને બનાવેલો આહાર હોય તેને સાધુ લે તો આ આધાકર્મિક દોષ લાગે) (૨) ક્રીતકૃત (સાધુ માટે ખરીદીને બનાવેલો આહાર લેવો તે દોષ) (૩) નિત્યક (હમેશાં એકજ ઘરે આમત્રણ આપી જાય ત્યાં આહાર લેવો તે), (૪) અભિહૃત (દૂરથી સાધુ માટે ઉપાશ્રયાદિ સ્થાનમા સન્મુખ લવાયેલો આહાર લેવો તે) (૫) રાત્રિભક્ત (રાત્રિ ભોજન કરવુ), (૬) સ્નાન કરવુ (૭)

ચદન વગેરેની ગધોનો ઉપયોગ કરવો (૮) પુષ્પોનો ઉપયોગ કરવો, (૯) પખાથી પવન નાખવો,

નોધ —આમ ત્રણ આપે તેમા પોતાનુ નિમિત્ત હોવાનો પાકો સભવ છે માટે તે આહાર શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિએ સાધુ માટે વર્જ્ય કહ્યો છે

[૩] (૧૦) સનિધિ (પોતાને કે પરને માટે ઘી, ગોળ કે કોઈપણ પ્રકારના આહારનો રાત્રિએ સગ્રહ કરી રાખવો તે) (૧૧) ગૃહિપાન (ગૃહસ્થના પાત્રમા આહાર કરવો તે) (૧૨) રાજપિંડ (ધનિક લોકો પોતાને માટે બલિષ્ઠ ઔષધિ નાખી ખોરાક બનાવે છે તે) (૧૩) કિમિચ્છક (તમોને શુ જોઈએ એમ પૂછીને બનાવેલો આહાર લેવો તે અથવા દાનશાળાનો આહાર લેવો તે), (૧૪) હાડ, માસ ત્વચા રોમ ઈત્યાદિને સુખ થાય તેવુ તૈલાદિકનું મર્દન કરાવવુ તે, (૧૫) દતપ્રધાવન (દાતણ કરવુ), (૧૬) સપ્રશ્ન (ગૃહસ્થોના શરીર કે ગૃહ સબધી કુશળક્ષેમ પૂછી તેવી વાર્તામા રસ લેવો તે), (૧૭) દેહપ્રલોચન (આરસો કે તેના સાધનથી શરીરની શોભા નીરખવી

નોધ —બલિષ્ઠ આહાર કરવાથી શરીરમા વિકાર થવા સભવ છે અને વિકાર વધવાથી સયમમા હાનિ પહોચવાનો સભવ રહે, માટે તે વર્જ્ય છે દાનશાળાનો આહાર લેવાથી અન્ય યાચકોની લાગણી દુભાવાનો સભવ છે

[૪] (૧૮) અષ્ટાપદ (જુગાર ખેલવો) (૧૯) નાલિકા (શેતરંજ વગેરે બીજી રમતો રમવી) (૨૦) છત્રનુ ધારણ કરવુ (૨૧) ચિકિત્સા (જે દ્વારા હિંસા થાય તેવુ વૈદુ કરાવવુ તે), (૨૨) પગમા પગરખા પહેરવા, (૨૩) અગ્નિનો સમારભ કરવો,

નોધ —નાલિકા એ એક જાતની પ્રાચીન રમત છે પરતુ તે શબ્દથી ચોપાટ સમજો, શેતરજ વગેરે સૌ રમતો સમજી લેવી, તે રમતો સાધુ જન માટે વર્જ્ય છે કારણકે તેમા અનેક દોષોનો સભવ છે

[૫] (૨૪) શય્યાતરપિંડ (જે ગૃહસ્થે રહેવા માટે આશ્રય આપ્યો હોય તેનું ભોજન લેવું તે) (૨૫) આમદી-પર્યંકનો ઉપયોગ (સાંગામાચી કે પલંગ પર બેસવું), (૨૬) ગૃહાન્તર નિષદ્યા (બે ઘરની વચ્ચે બેસવું અથવા ગૃહસ્થને ત્યાં બેસી રહેવું) (૨૭) શરીરનું ઉદ્વર્તન કરે (શરીરને પીઠી વગેરે ચોળે)

નોંધ—જેની આજ્ઞાથી મકાનમા સાધુ રહ્યા હોય તેના ઘરના આહાર પાણી લેવાની મનાઈનું કારણ એ છે કે પોતાને ત્યા મીજમાન આવ્યા છે તેમ ધારી સાધુને ઉદ્દેશીને ખોરાક થાય અને તેથી દોષ થવાનો સંભવ છે

આસદી એ હીંડોળાખાટ કે સાગામાચી જેવુ ગૃહસ્થનું આસન હોય છે તેવે સ્થળે બેસવાથી પ્રમાદાદિ દોષોનો સંભવ છે

બે ઘરની વચ્ચે બેસવાથી તે તે ઘરના માણસોને આ કોઈ ચોર હશે તેવી શંકા થવાનો સંભવ છે

ગૃહસ્થને ત્યા રોગી, અશક્ત કે તપસ્વી સાધુ દેહની અશક્તિના કારણે બેસે તેને છુટ છે તે સિવાય ગૃહસ્થને ત્યા બેસી ન રહે ગૃહસ્થને ત્યા બેસવાથી પરિચય વધે અને પરિચયથી સંયમી જીવનને બાધા પહોચે

[૬] (૨૮) ગૃહસ્થની સેવા કરવી અથવા ગૃહસ્થની સેવા લેવી (૨૯) પોતાનું કુળ કે જાતિ ઓળખાવી ભિક્ષા મેળવવી, (૩૦) તપ્તાનિર્વૃતભોજિત્વ (જે ગરમ પાણી બરાબર અચિત્ત શસ્ત્ર લાગી ઉકળ્યુ નહોય તેવુ સચેત પાણી લેવુ) (૩૧) રોગ કિંવા ક્ષુધાની પીડા ઉપસ્થિત થાય ત્યારે વહાલાનું સ્મરણ કરવુ કે કોઈનું શરણુ ઇચ્છવુ તે

નોંધ—અહીં સેવાનો અર્થ અંગ વગેરે દબાવવા ઈત્યાદિ ક્રિયાઓ છે વિના કારણ આવી સેવાઓ લેવાથી આળસ વગેરે દોષોનો સંભવ છે વાસણના ઉપર, નીચે અને મધ્ય એ ત્રણે ભાગમા બરાબર તપેલુ હોય તેવુ ગરમ પાણી અચિત્ત ગણાય છે

[૭] (૩૨) મૂળો, (૩૩) આદુ કે (૩૪) શેરડીના કકડા જે નિર્વૃત ન હોય અર્થાત્ સચિત્ત હોય તે ભોગવવાં તે, (૩૫) સચેત

ચૂરણ વગેરે કંદ કે (૩૬) સચિત્ત જડીબુટ્ટી,× (૩૭) સચિત્ત ફળ, (૩૮) કે સચિત્ત બીજ ગ્રહણ કરવાં તે.

નોંધ —જીવસહિત હોય તો સચિત્ત ગણાય અને જીવરહિત હોય તો અચિત્ત ગણાય અન્ય જાતિના કોઇ પણ શસ્ત્રથી પરિભૂત થયેલી કિંવા પકાવેલી વસ્તુઓ અચિત્ત થઇ જાય છે

(૮) (૩૯) ખાણનું સંચળ, (૪૦) સિંધાલૂણ, (૪૧) સામાન્ય મીઠું (૪૨) રોમદેશનું (રોમક) મીઠું (૪૩) સમુદ્રનું મીઠું (૪૪) ખારો (પાંશુ લવણ) તથા (૪૫) કાળુ મીઠું એમ અનેક પ્રકારનું મીઠું જો સચેત ગ્રહણ કરાય તો તે દૂષિત છે

[૯] (૪૬) ધૂપન (ધૂપ દેવો કિંવા બીડી વગેરે પીવાં), (૪૭) વમન (ઔષધદ્વારા ઉલટી કરવી), (૪૮) બસ્તિકર્મ (ગુહ્ય સ્થાનદ્વારા બસ્તિ ઔષધિનો શરીર માટે ઉપયોગ કરવો કિંવા હઠયોગની તેવી ક્રિયા કરવી) (૪૯) વિરેચન (વિના કારણે ઔષધદ્વારા જુલાબ લેવો) (૫૦) નેત્રશોભાર્થે અંજન ઇત્યાદિનો ઉપયોગ કરવો (૫૧) દાંતને રંગવા, (૫૨) ગાત્રા ભ્યંગ (શરીરની ટાપટીપ કરવી કિંવા શરીરની વિભૂષા કરવી)

નોંધ —ધૂપનનો અર્થ વસ્ત્રાદિકને ધૂપ દેવો એવો પણ થાય છે પણ ખાઈ પછી તેને ઔષધદ્વારા મ્હોંથી ઉલટી કરીને કે વિરેચનથી કાઢવાનો પ્રયત્ન કરવો તે દૂષણ છે તે દૃષ્ટિએ વમન અને વિરેચન એ બન્નેનો નિષેધ કર્યો છે

[૧૦] સંયમમાં જ યોજાયેલા અને દ્રવ્યથી (ઉપકરણથી) હળવા તેમજ આભ્યંતર (ક્રોધાદિ કષાયો)થી હળવા એવા નિર્ગ્રંથ મહર્ષિઓ માટે ઉપર કહેલાં બાવન અનાચીર્ણો (નહિ આચરવા યોગ્ય વસ્તુઓ) છે

× કેટલીક વસ્તુઓ સંબંધી સચિત્ત-અચિત્તનો નિર્ણય સામાન્ય રીતે ન થઈ શકે તે સારું સચિત્ત-અચિત્ત નિર્ણાયક કમિટિનો નિબંધ કૉન્ફરન્સ રિપોર્ટમાં વાંચી લેવો

[૧૧] ઉપરના અનાચીર્ણોથી રહિત, પાંચ આસ્રવદ્વારોના ત્યાગી, મન વચન અને કાયા એ ત્રણે ગુપ્તિઓથી ગુપ્ત, છકાય જીવોના પ્રતિપાલક (અહિંસક) પાંચ ઇન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કરનારા, ધીર અને સરળ સ્વભાવી જે નિર્ગ્રંથ મુનિઓ હોય છે

નોંધ—મિથ્યાત્વ (અજ્ઞાન), અવ્રત, કષાય, પ્રમાદ અને અશુભયોગ એ પાંચ વસ્તુઓથી જ પાપનું આગમન થાય તે આસ્રવદ્વાર કહેવાય છે.

[૧૨] તે સમાધિવંત સંયમી પુરુષો ગ્રીષ્મ ઋતુમાં આતાપના લે છે હેમંત (શીત) ઋતુમાં વસ્ત્રને વેગળાં કરી ઠંડી સહન કરે છે અને વર્ષા ઋતુમાં માત્ર પોતાના સ્થાનમાજ અંગોપાંગનું સંવરણ કરી બેસી રહે છે

નોંધ—સાધુજનો ત્રણે ઋતુઓમાં ભિન્નભિન્ન પ્રકારની શરીરને અને મનને કસવા માટે તપશ્ચર્યા કરે છે અહિંસા, સંયમ અને તપની ત્રિપુટિની આરાધના કરવી તેજ સાધુતા છે ભિન્ન ભિન્ન ઋતુઓમાં કષ્ટ પડે તેનો પ્રતિકાર કરવો નહિ તેમાં સાધુતાની રમ્મા છે

[૧૩] પરિષહ (આકસ્મિક આવી પડેલા સંકટો) રૂપ શત્રુઓનું દમન કરવાવાળા મોહને દૂર કરનારા અને જિતેન્દ્રિય (ઇંદ્રિયોના વિષયોને જીતનારા) મહર્ષિઓ સર્વ દુઃખનો નાશ કરવા માટે સંયમ અને તપમાં પ્રવૃત્ત થાય છે

[૧૪] અને તેમાંના કેટલાક સાધુઓ દુષ્કર એવું (તપ) કરીને તથા ન સહન થઈ શકે તેવું (કષ્ટ) સહીને ઉચ્ચ પ્રકારના દેવલોકમાં ગમન કરે છે અને કેટલાક કર્મરૂપ રજથી સાવ મુક્ત થઈને સાધ્યસિદ્ધ થાય છે અર્થાત્ મુક્તિ પામે છે

[૧૫] (જેઓ દેવગતિને પામે છે તે સંયમી પુરુષો પણ ફરીથી મૃત્યુ લોકમાં આવીને) છ કાયના પ્રતિપાલકો સંયમ અને તપશ્ચર્યા દ્વારા પૂર્વ કર્મોનો ક્ષય કરીને સિદ્ધિ માર્ગને આરાધીને ક્રમશ નિર્વાણ પામે છે

નોંધ —જીવનપર્યંત પોતાના નિમિત્તે કોઇને દુ ખ ન થાય તેવી જાગૃત વૃત્તિથી જીવવુ અને સાવના કર્યે જવી એ શ્રમણધર્મનું શુદ્ધ ધ્યેય છે

તે ધ્યેય નિભાવવા સારુ અપરિગ્રહ બુદ્ધિ, આહાર શુદ્ધિ, ગૃહસ્થ જીવનની આસક્તિમાથી નિજ સાધુતાનું સ રક્ષણ, ભોજનમા પરિમિતતા અને રસાસક્તિનો ત્યાગ આ બધા કાયિક સ યમના નિયમો છે જેવી રીતે માનસિક અને વાચિક સ યમ આવશ્યક છે તેજ રીતે કાયિક સ યમની પણ અપેક્ષા છે કારણ કે કાયિક સ યમ એ માનસિક અને વાચિક સ ય મની ઇમારતનો પાયો છે તે મજબૂત રહે તેમા સાધુતાના સ્થાનની સુરક્ષા છે, અને સાધુજીવન જેટલુ સ્વાવલબી અને નિ સ્વાર્થી બને તેટલું જ તે ગૃહસ્થજીવનને ઉપકારક છે

એમ કહું છુ

એ પ્રમાણે ક્ષુલકાચાર સ બ ધી ત્રીજુ અધ્યયન સમાપ્ત થયું



ષડ્ જીવનિકા

(સમગ્ર વિશ્વના છ પ્રકારના જીવોનુ વર્ણન)

૪

ગદ્યવિભાગ

ભોગની વાસનામાથી તીવ્રતા ઘટી જઈ તે તરફની ઇચ્છાનો વેગ મંદ પડે તેનુ જ નામ વૈરાગ્ય

તે વૈરાગ્ય બે રીતે ઉદ્ભવે છે—(૧) વિલાસના અતિરેકથી ભોગવેલું માનસિક અને કાયિક સંકટ અથવા (૨) ઇચ્છેલી તૃપ્તિનું તેમાથી અનુભવેલું અદર્શન આમાથી તે સ્વય જાગૃત થઈ જાય છે અથવા તો તે જાગૃતિમા ક્વચિત્ કોઈ પ્રબળ નિમિત્તની પ્રેરણા પણ હોય છે

આવી વૈરાગ્યભાવના વિવેકબુદ્ધિને જાગૃત કરે છે અને ત્યારથી તે સાધક ચાલવામા, ઊઠવામા, બોલવામા અને બેસવામા એમ પ્રત્યેક કાર્યપરત્વે તેની ઉત્પત્તિ, હેતુ અને પરિણામનુ ઊંડુ ચિંતન કરતા શીખે છે

આવી સ્થિતિમા તે પોતાની આવશ્યકતા ઘટાડે છે અને આવશ્યકતા ઘટવાથી તેનુ પાપ ઘટવા માંડે છે આનુ જ નામ જ્ઞાનપૂર્વકનો સંયમ

તેવા સંયમ પછી જ ત્યાગની ભૂમિકા છે જ્યારે તે સાધક પોતાની માલિકી પ્રત્યેક પદાર્થ પરથી ત્યાગી દે છે, જ્યારે તે પોતાનુ જીવન હળવુ ફૂલ જેવું બનાવી દે ત્યારે તેને જૈન શ્રમણની યોગ્યતા પ્રાપ્ત થાય છે

तेवी योग्यता पछी ते कोई पीढ, मेधावी, गमयज्ञ अने समभावी गुरुने शोधी ले छे अने श्रमणुभावनी आराधना माटे गृहस्थत्याग तजी दीक्षित थई श्रमणकुळमा प्रवेशे छे

प्रवेशता पहेला गुरुदेव शिष्यना मानसनी संपूर्ण चिकित्सा करे छे अने साधकनी योग्यता जोई त्यागमार्गनी जवाबदारीनु भान करावे छे तथा श्रमणधर्मनु बोधमय भावथी यथार्थ रहस्य समजावी अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य अने अपरिग्रह ए पाचेनु संपूर्ण पालन अने छठ्ठा अणुव्रतमा रात्रिभोजनना त्यागनी कडक प्रतिज्ञा लेवडावे छे ए प्रतिज्ञा यावत्जीवन पाळवानी होय छे ते आत्मार्थी साधक विवेकपूर्वक प्रतिज्ञा स्वीकारी ले छे अने स्वीकार्या पछी पोताना संयममय जीवनने निभाववा छता पृथ्वीथी माडीने वनस्पति सुधीना स्थिर जीवो, क्षुद्र नाना मोटा जतुओ तथा अन्य प्राणीओनी रक्षा केवी रीते करी शके ? तेनो संपूर्ण ख्याल आ अध्ययनमा आपे छे —

गुरुदेव बोल्या —

सुधर्म स्वामीए पोताना सुशिष्य जंबूस्वामीने कह्यु हतु के — हे आयुष्मन् जंबू ! मे साभळ्यु छे के षड्जीवनिका नामनु अध्ययन छे ते काश्यप गोत्रीय श्रमण तपस्वी भगवान महावीरे कह्यु छे खरेखर ते प्रभुए आ लोकमा ते षड्जीवनिकानी प्ररूपणा करी छे, सुंदर रीते तेनी प्रसिद्धि करी छे अने सुदर रीते तेनो सद्बोध पण कराव्यो छे

शिष्ये कह्यु —शु ते अध्ययनने शीखवामा मारु कल्याण छे ?

गुरुए कह्यु —हा, तेथी धर्मनो बोध थाय छे

शिष्ये कह्यु —हे गुरुदेव ! ते कयु षड्जीवनिका नामनु अध्ययन जे काश्यप गोत्रीय श्रमण भगवान महावीर प्रभुए फरमाव्यु छे, जेनी प्ररूपणा अने प्रसिद्धि करी छे ? अने जे अध्ययननु पठन करवाथी मारु कल्याण अने धर्मबोध थवाना छे ते अध्ययन कयु ?

ગુરુએ કહ્યુ —ખરેખર તે આ ષડ્જીવનિમ નામનું અધ્યયન કાશ્યપ ગોત્રીય શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે ફરમાવ્યુ છે પ્રરૂપ્યુ છે અને પ્રસિદ્ધ કર્યું છે વળી એ અધ્યયન શીખવાથી કલ્યાણ અને ધર્મબોધ પણ થઇ શકશે. તે આ પ્રમાણે —(છ કાય જીવનાં પૃથક્ પૃથક્ નામો કહે છે) (૧) પૃથ્વીકાય સબધીના જીવો, (૨) જળકાય સબધીના જીવો, (૩) અગ્નિકાય સબધીના જીવો, (૪) વાયુકાય સબધીના જીવો, (૫) વનસ્પતિમય સબધીના જીવો અને (૬) ત્રસકાય સબધીના જીવો

નોધ —દુ ખાદિથી જે જીવોની દુભાતી લાગણી પ્રત્યક્ષ ન દેખી શકાય પરતુ અનુમાનથી જાણી શકાય અને જે સ્થિર હોય તેનો સમાવેશ સ્થાવરમા થાય છે પૃથ્વી, પાણી અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિના જીવોને સ્થાવર કહેવાય છે અને દુ ખાદિથી જેની દુભાતી લાગણી પ્રત્યક્ષ દેખી શકાય છે તેવા બધા હાલતા ચાલતા જીવોનો સમાવેશ ત્રસજીવોમા થાય છે

[૧] પૃથ્વીકાયમા અનેક જીવો હોય છે પૃથ્વીકાયની જુદી જુદી ખડકાયામા પણ ઘણા જીવો રહ્યા હોય છે પૃથ્વીને અગ્નિ ઇત્યાદિ બીજુ (પૃથ્વી સિવાયનુ) શસ્ત્ર પરિણમે (લાગે) નહિ (તે શસ્ત્રદ્વારા હણાય નહિ) ત્યાસુધી પૃથ્વી પોતે સચેત કહેવાય છે પૃથ્વીના જીવોનો અગ્નિ વગેરેથી નાશ થાય છે

[૨] એક પાણીના બિદુમા અસખ્યાત (અનેક) પૃથક્ પૃથક્ જીવો રહ્યા હોય છે તેને બીજુ અગ્નિ વગેરે શસ્ત્ર પરિણમે (લાગે) નહિ ત્યાંસુધી તે સચેત (જીવસહિત) કહેવાય છે પરતુ જ્યારે તેને બીજુ શસ્ત્ર લાગે છે ત્યારે તે જીવોનો નાશ થાય છે અને તેથી અમુક કાળ સુધી તે અચિત (જીવરહિત) રહે છે

નોધ —હમણા હમણા વૈજ્ઞાનિક શોધથી એક પાણીના બિદુમા સેકડો જીવો રહે છે તેવો પ્રયોગ જાહેર થઈ ચૂકયો છે

[૩] એક અગ્નિના તણખામા પૃથક્ પૃથક્ અસખ્યાત અગ્નિના જીવો હોય છે તેથી તેને જે બીજુ (પાણી વગેરે) શસ્ત્ર પરિણમે (લાગે) નહિ તો તે સચેત કહેવાય છે અને શસ્ત્ર પરિણમ્યા પછી તે અજીવ (જીવ રહિત) થવાથી અચેત કહેવાય છે

[૪] વાયુકાયમા પણ પૃથક્ પૃથક્ રહેલા અનેક જીવો હોય છે અને તેને બીજુ શસ્ત્ર પરિણમે (લાગે) નહિ ત્યાંસુધી સચેત કહેવાય છે પણ અન્ય શસ્ત્ર વાગે ત્યારે તો અચેત જ થાય છે

નોધ —વીંજણા ઇત્યાદિ વતી વીંજવાથી વાયુકાયના જીવો નાશ પામે છે તેથી તે વાયુના શસ્ત્રો ગણાય છે

[૫] વનસ્પતિકાયમા પણ જુદા જુદા શરીરોમા સખ્યાત અસખ્યાત અને અનત જીવો પૃથક્ પૃથક્ રહેલા છે તેથી વનસ્પતિને જ્યાસુધી અગ્નિ કે લવણ ઇત્યાદિ શસ્ત્ર પરિણમે (સ્પર્શે) નહિ ત્યાંસુધી તે સચેત કહેવાય છે

હવે તે વનસ્પતિના ભેદો કહે છે —

(૧) જેની ટોચ પર બીજ છે તેવી અગ્રબીજા વનસ્પતિ (કોરટાદિ વૃક્ષ), (૨) જેના મૂળમા બીજ છે તે મૂળબીજા વનસ્પતિ (ઉત્પલ કદાદિ) (૩) જેના પર્વ (કાતળીઓ)મા બીજ હોય છે તે પર્વબીજા વનસ્પતિ (શેરડી વગેરે), (૪) જેના સ્કધમા બીજ છે તે સ્કધબીજા વનસ્પતિ (વડ પીપળો વગેરે) (૫) જેના બીજમા બીજ રહે તે બીજરૂહા વનસ્પતિ (ચોવીસ પ્રકારના અનાજ) (૬) સમૂર્છિમ (પોતાની મેળે ઉગે તે) વનસ્પતિ (અકુરાઓ વગેરે), (૭) તૃણ તરણાં તે ઘો વગેરે (૮) લતા—ચપા વગેરે વેલો એવા એવા પ્રકારના બીજોવાળી વનસ્પતિમા પૃથક્ પૃથક્ અનેક જીવો રહેલા છે અને તેને બીજુ શસ્ત્ર લાગે નહિ ત્યાંસુધી તે સચેત કહેવાય છે

હવે ત્રસકાય જીવોના ભેદો કહે છે —

વળી આ હાલતા ચાલતા ત્રસ (બે ઈંદ્રિયાદિ) જીવો પણ અનેક પ્રકારના કહ્યા છે તે જીવોને ઉત્પન્ન થવાના મુખ્યતયા આઠ સ્થાનો છે તે કહે છે —(૧) અંડજ (ઈંડાથી ઉત્પન્ન થાય) તે પક્ષી વગેરે (૨) પોતજ (ચર્મથી વિંટાયેલા જન્મ પામે) તે હાથી વગેરે, (૩) જરાયુજ (ઓરથી વિંટાયેલા જન્મે) તે ગાય ભેસ વગેરે (૪) રસજ (બગડી ગયેલા રસમાં ઉત્પન્ન થાય) તે બે ઈંદ્રિય વગેરે (૫) સ્વેદજ (પરસેનાથી ઉત્પન્ન થાય) તે જૂ માકડ વગેરે (૬) સમૂર્છિમ (નરમાદાના સયોગ વિના જન્મે) તે માખી કીડી વગેરે (૭) ઉદ્‌ભિજ્જ (ધરતી ફાડીને નીકળે) તે તીડ પતગ વગેરે, (૮) ઔપપાતિક (ગર્ભ વિના સ્થાનમા ઉત્પન્ન થાય) તે દેવ તથા નારકીના જીવો

તેના લક્ષણો કહે છે —

જે કોઇ પ્રાણીઓનું સન્મુખ આવવુ, પાછુ જવુ, સ કોચાઈ જવુ વિસ્તૃત થવુ શબ્દોચ્ચાર કરવો ભયભ્રાન્ત થવુ, ત્રાસ પામવો ભાગી જવુ આગમન થવુ અને ગમન કરવુ ઈત્યાદિ ક્રિયાઓ સ્પષ્ટ થતી દેખાય તે પરથી તે ત્રસ જીવો છે તેવી પ્રતીતિ જાણવી

હવે તેના ભેદો કહે છે —જે કીડા કુથવા વગેરે બે ઈંદ્રિય વાળા કીડી વગેરે ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા, પતંગ, ભમરા વગેરે ચતુરિન્દ્રિય વાળા જીવો તથા પાચ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યંચ યોનિના જીવો તેમજ સર્વ નારકી સર્વ મનુષ્ય અને સર્વ દેવતાઓ એ બધા પચેન્દ્રિયના જીવો કહેવાય છે

ઉપર કહ્યા તે તથા બધા પરમાધાર્મિક (નરકયોનિમાં નારકીના જીવોને દુખ આપનાર) દેવો પણ પાચ ઈંદ્રિયોવાળા હોય છે અને તે બધા જીવોનો આ છઠ્ઠો જીવનિકાય તે ત્રસકાયના નામે ઓળખાય છે

એ સૌ જીવો સુખનાજ અભિલાષી છે માટે એ છએ જીવનિકાયો પૈકી કોઈ પર સ્વય (પોતે) દડ આરભવો નહિ (હિંસા કરવી નહિ), બીજા પાસે દડ આરભાવવો નહિ (ઘાત કરાવવી નહિ), તેમજ જે કોઈ બીજા માણસો દડ આરભતા (હિંસા કરતા) હોય તેને અનુમોદન સુદ્ધા આપવુ નહિ

ઉપરની પ્રતિજ્ઞા ગુરુદેવે કહી ત્યારે શિષ્ય કહે છે કે હે ભગવન્! હુ પણ જીવનપર્યંત મન, વચન અને કાયા એ ત્રણ યોગથી હિંસા નહિ કરુ, નહિ કરાવુ કે બીજા કરતા હોય તેને અનુમોદન પણ નહિ આપુ

અને હે ભન્ત! પૂર્વ કાળમા થયેલા પાપથી હુ નિવૃત્ત થાઉ છુ મારા આત્માની સાક્ષીએ તે પાપને નિદુ છુ આપની સાક્ષીએ તે પાપની અવગણના કરુ છુ અને હવે તેવા પાપકારી કર્મથી મારા આત્માને સર્વથા અળગો કરુ છુ

હવે ઉપરના છ કાય જીવોની રક્ષા માટે પાચ મહાવ્રતોની નિગત કહે છે—

શિષ્યે કહ્યુ—હે પૂજ્ય! પહેલા મહાવ્રતમા શુ કરવાનુ હોય છે?

ગુરુદેવે કહ્યુ—પહેલા મહાવ્રતમા જીવની હિંસાથી (પ્રાણાતિપાતથી) વિરમવાનુ હોય છે

અહો ભગવન્! હુ સર્વપ્રકારે પ્રાણાતિપાતના પ્રત્યાખ્યાન કરુ છુ

ગુરુએ કહ્યુ—તે પ્રાણીઓ ચાર પ્રકારના છે—(૧) સૂક્ષ્મ (નાના શરીરવાળા જીવો) તથા (૨) બાદર (મોટા શરીરવાળા જીવો) તેમજ (૩) ત્રસ (હાલતા ચાલતા) તથા (૪) સ્થાવર (પૃથ્વીથી માડીને વનસ્પતિ સુધીના) જીવો

આ પ્રાણીઓનો સ્વય અતિપાત (ઘાત) કરવો નહિ અન્ય પાસે કરાવવો નહિ કે ઘાત કરવાવાળાને અનુમોદન આપવું નહિ

આ સાંભળીને શિષ્યે કહ્યું —હે ગુરુદેવ! જીવનપર્યંત હું ત્રણ પ્રકાર અને ત્રણ યોગોથી અર્થાત્ મન, વચન કે કાયાથી હિંસા કરીશ નહિ કરાવીશ નહિ, કે હિંસા કરનારને અનુમોદન આપીશ નહિ અને પૂર્વકાળમાં જે હિંસાદ્વારા પાપ કર્યું છે તેથી હું નિવૃત્ત થાઉં છું મારા આત્માની સાક્ષીએ તે પાપને નિંદુ છું આપની પાસે તેની અવગણના કરુ છું અને હવેથી તેવા પાપકારી કર્મથી મારા આત્માને અળગો કરુ છું હે પૂજ્ય! એ પ્રમાણે પહેલા મહાવ્રતને વિષે પ્રાણાતિપાત (જીવહિંસા)થી નિવૃત્ત થઈ હવે હું સાવધાન થયો છુ ॥૧॥

શિષ્યે કહ્યું —હે ભગવન્! હવે બીજા મહાવ્રતમાં શું કરવાનું હોય છે?

ગુરુએ કહ્યું —બીજા મહાવ્રતમાં મૃષાવાદ (અસત્ય ભાષણ)થી નિવર્તવાનુ હોય છે

શિષ્યે કહ્યું —હે પૂજ્ય! હું સર્વ પ્રકારે મૃષાવાદના પ્રત્યાખ્યાન (પ્રતિજ્ઞા) લઉં છુ

ગુરુએ કહ્યું —ક્રોધથી, માનથી માયાથી કે લોભથી અસત્ય સ્વયં ન બોલવુ બીજાઓ દ્વારા ન બોલાવવુ કે અસત્ય બોલનારને અનુમોદન પણ ન આપવું

શિષ્યે કહ્યું —હે પૂજ્ય! હું જીવનપર્યંત ત્રણ કરણ અને ત્રણ યોગે કરી અર્થાત્ મન, વચન અને કાયા દ્વારા અસત્ય વદવાનું કાર્ય નહિ કરું બીજા પાસે નહિ કરાવુ, કિંવા અસત્ય બોલનારાને અનુમોદન પણ નહિ આપુ તેમજ પૂર્વે કાળે જે કોઈ તત્ સંબંધી પાપ થયું હોય તેનાથી હું નિવૃત્ત થાઉં છું, આત્મસાક્ષીએ તે પાપને નિંદુ છું આપની પાસે તે પાપની અવગણના કરુ છું અને હવેથી તેવા પાપકારી કર્મથી મારા આત્માને સર્વથા અળગો કરુ છું ॥૨॥

શિષ્યે કહ્યુ —હે ગુરુદેવ ! હવે ત્રીજા મહાવ્રતમા શુ કરવાનું છે ?

ગુરુએ કહ્યુ —ત્રીજા મહાવ્રતમા અદત્તાદાનથી વિરમવાનું છે

શિષ્યે કહ્યુ —હે પૂજ્ય ! હું સર્વ પ્રકારે અદત્તાદાન (અણુહકનું લેવુ કિંવા નહિ દીધેલુ લેવુ) તેનો ત્યાગ કરુ છુ

ગુરુએ કહ્યુ —ગામમાં, નગરમા કે અરણ્યમાં કોઈપણ સ્થળે અલ્પ હો કે બહુ હો અથવા નાની ચીજ હો કે મોટી વસ્તુ હો, સચિત્ત (પશુ, મનુષ્ય ઈત્યાદિ સજીવ વસ્તુ) હો કે અચિત્ત વસ્તુ હો, તેમાંનુ કાઇપણ અણદીધેલું સ્વય ન ગ્રહણ કરવુ ન કરાવવુ કે ગ્રહણ કરનારને અનુમોદન પણ ન આપવુ

શિષ્યે કહ્યુ —હે પૂજ્ય ! હું જીવનપર્યંત ત્રણ કરણ અને ત્રણ યોગે કરી અર્થાત્ મન, વચન અને કાયા દ્વારા ચોરી નહિ કરુ, નહિ કરાવુ કે ચોરી કરતો હાય તેને ઠીક કરે છે એમ નહિ માનું અને પૂર્વકાળે તે સબધી જે કઇ પાપ થયુ હાય તેથી હું નિવૃત્ત થાઉ છુ આત્મસાક્ષીએ તે પાપને નિંદુ છુ આપની સમક્ષ તેની અવગણના કરુ છુ અને હવેથી તેવા પાપકારી કર્મથી મારા આત્માને અળગો કરુ છુ ॥ ૩ ॥

શિષ્યે કહ્યુ —હે ભગવન્ ! હવે ચોથા મહાવ્રતમા શુ કરવાનું હોય છે ? તે કૃપા કરીને કહો

ગુરુએ કહ્યુ —ચોથા મહાવ્રતમા મૈથુન (વ્યભિચાર) થી નિવર્તવાનું હોય છે

શિષ્યે કહ્યુ —હે ગુરુદેવ ! હું મૈથુનનો સર્વથા ત્યાગ કરુ છુ

ગુરુએ કહ્યુ —દેવ સબધી, મનુષ્ય સબધી કે તિર્યંચ સબધી એમ ત્રણે જાતિ પૈકી કોઇ સાથે સ્વય મૈથુન સેવવુ નહિ, બીજા પાસે મૈથુનસેવન કરાવવુ નહિ કે તેના મૈથુન સેવનારને અનુમોદન આપવુ નહિ

નોંધ — ઉપરના વ્રતોનો સંબંધ શરીર કરતાં વિશેષ તો આત્મવૃત્તિની સાથે જ છે જીવનની સાથે દુષ્ટ વૃત્તિઓ અનાદિ કાળના અધ્યાસને લઈને એવી તો રૂઢ થઈ ગઈ હોય છે કે આવી પ્રતિજ્ઞાઓનું સર્વથા પાલન કરવા સારૂ સાધકને અખૂટ ધીરજ અને જાગૃતિની આવશ્યકતા રહે છે અને તેથી જ તે પાંચ વ્રતોને તો મહાવ્રતો તરીકે ઓળખાવ્યા છે અને છઠ્ઠું વ્રત નિયમરૂપે યાવજ્જીવન અને ગમે તેવા કષ્ટમાં પણ પાળવાનું હોય છે છતાં ઉપરનાં વ્રતો જેટલું કઠિન ન હોવાથી તેને વ્રત તરીકેજ ગણાવ્યું છે

જ્યારે ઉપરના વ્રતોનો સંબંધ પણ માત્ર દેહ પૂરતો જ રહેવા પામે છે ત્યારે તે દંભપૂર્વક પળાય છે અને યથાર્થ ફળ નથી આપી શકતા તે વાત ભિક્ષુકે પ્રત્યેક પળે વિચારતા રહેવું ઘટે

" એ પ્રમાણે એ પાંચ મહાવ્રતો તથા છઠ્ઠું રાત્રિભોજનથી નિવર્તવારૂપ વ્રત મળી એ છ વ્રતોને મારા આત્મહિત અર્થે અંગીકાર કરીને વિહરૂં છું " આમ શિષ્યે ગુરુ પાસેથી યાવજ્જીવન વ્રતો અંગીકાર કર્યાં

આ ચારિત્રધર્મના અધિકાર પછી હવે છકાયના જીવોની શી રીતે રક્ષા કરવી? (જીવનપર્યંત શી રીતે પૂર્ણ દયા ધર્મનું પાલન કરવું?) તે વિધિ બતાવે છે.

ગુરુએ કહ્યું —સંયમી પાપથી વિરત અને નવાં પાપકર્મ બાંધવાનાં પ્રત્યાખ્યાન લેનાર ભિક્ષુ હો કે સાધ્વી હો. તેણે દિવસને વિષે કે રાત્રિએ, એકાકી કિંવા સાધુ પરિષદ (સભા)માં છતાં કે જાગતાં કદી પણ પૃથ્વી ભીંત, શિલા ઢેફું સચેત રજવાળું શરીર કે સચેત રજવાળું વસ્ત્ર હોય તેને હાથથી, પગથી કાષ્ઠથી, કાષ્ઠના ખંડથી આંગળીથી, લોખંડની સળીથી કે લોખંડની સળીના સમૂહથી ખોતરવું ખોદવું, હલાવવું (પરસ્પર અફળાવવું) કે છેદન ભેદન કરવું નહિ, તેમજ બીજા પાસે કોતરાવવું, ખોદાવવું, હલાવવું કે છેદન

ભેદન કરાવવુ નહિ કિવા બીજા કોતરતા હોય, ખોન્તા હોય, સંઘ-ટ્ટન કરતા હોય કે ભેદન કરતા હોય તેને અનુમોદન પણ આપવુ નહિ.

શિષ્યે કહ્યુ —હે ભગવન્! હુ જીવનપર્યંત મનથી, વચનથી કે કાયાથી તેવુ કરીશ નહિ, કરાવીશ નહિ તેમજ અનુમોદન પણ આપીશ નહિ તથા પૂર્વકાળે તતસબધી જે પાપ થયુ હોય તેનાથી હવે પાછો ફરુ છુ, તે પાપને આત્મસાક્ષીએ નિંદુ છુ, આપની સાક્ષીએ તે પાપને અવગણું છુ તથા હવેથી તેવા પાપકારી કર્મથી આત્માને અળગો કરુ છુ ॥ ૭ ॥

ગુરુએ કહ્યુ —સયમી, પાપથી વિરત અને નવાં પાપકર્મ બાધવાનાં પ્રત્યાખ્યાન લેનાર ભિક્ષુ હો કે સાધ્વી હો તેણે દિવસે કે રાત્રે એકાકી કે પરિષત્મા, સૂતાં કે જાગતાં કદી પણ કુવા–તળાવનું પાણી ઓસનું (ઝાકળ) પાણી, બરફ ધુમસ કરા કે લીલા છોડવા પર પડેના બિન્દુઓ, વર્ષાનુ પાણી, સચેત પાણીથી ભિંજેલી કાયા, પાણીથી ભિંજાયેલું વસ્ત્ર, પાણીના બિંદુથી સ્નિગ્ધ થયેલી કાયા, કિંવા તેવુ સ્નિગ્ધ વસ્ત્ર હોય તેને મસળવુ નહિ, તેનો સ્પર્શ કરવો નહિ, તેને કચરવુ નહિ દબાવવુ નહિ, ઝાટકવુ નહિ, પછાડવુ નહિ, સુકાવવુ નહિ કે તપાવવુ નહિ તેમજ અન્ય પાસે મસળાવવુ નહિ સ્પર્શ કરાવવો નહિ, કચરાવવુ નહિ, દબાવવુ નહિ, ઝટકાવવુ નહિ, પછાડાવવુ નહિ, સુકાવરાવવુ કે તપાવરાવવુ પણ નહિ વળી બીજો કોઇ મસળતો હોય, સ્પર્શ કરતો હોય કચરતો હોય દબાવતો હોય, ઝાટકતો હોય, પછાડતો હોય, સુકાવતો હોય કે તપાવતો હોય તે ઠીક કરે છે તેવુ માનવુ નહિ

શિષ્યે કહ્યુ —હે પૂજ્ય! હુ જીવનપર્યંત મનથી, વચનથી અને કાયાથી તેવુ કરીશ નહિ, કરાવીશ નહિ કે અનુમોદન પણ આપીશ નહિ તથા પૂર્વકાળે તત્ સબધી જે પાપ થયુ હોય તેનાથી પાછો ફરુ છુ તે પાપને આત્મસાક્ષીએ નિંદુ છુ આપની સાક્ષીએ તે

તેનાથી હું નિવૃત્ત થાઉં છું તે પાપને આત્મસાક્ષીએ હું નિંદુ છું આપની સાક્ષીએ તે પાપને અરમણું છું અને હવેથી તેવી પાપભરી પ્રવૃત્તિથી મારા આત્માને અળગો કરું છું ॥ ૧૧ ॥

નોંધ —અહીં કોઈને એમ પણ લાગે કે પૃથ્વી, પાણી, વાયુ અને વનસ્પતિ જેવા સૂક્ષ્મ જીવોને બચાવવા માટે આટલો બધો ભાર શા માટે આપ્યો હશે ? આવી અહિંસા શું જીવનમાં શક્ય છે ? એવી રીતે જીવી જ કેમ શકાય ?

આનો ઉત્તર એ છે કે ત્યાગી જીવન એટલે જાગરૂક જીવન તેથી જ એવા જાગરૂક સાધકો જ સંપૂર્ણ ત્યાગના અધિકારી છે એમ જૈનદર્શન માને છે જે સાધક પ્રત્યેક પળે આટલો જાગૃત હોય તેને આ વસ્તુ લેશ માત્ર અસાધ્ય નથી તેમ અશક્ય પણ નથી અને ત્યાગીને તો તે સાધ્ય છે તેથી જ આવા કઠિન નિયમો તેના માટે છે ગૃહસ્થજીવનમાં અસાધ્ય છે તેથી તેના સારુ અહિંસાની વ્યાખ્યા પણ મર્યાદિત અને તેને સુસાધ્ય થાય તેવા વ્રત નિયમોનું વિધાન જૈનશાસ્ત્રોમાં સ્પષ્ટ છે

જેટલી શાતા અને જેટલું દુ:ખનું વેદન મહાપ્રાણીને થાય છે તેટલું જ વેદન સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ પ્રાણીને થાય છે તેથી સર્વથા અહિંસાની પ્રતિજ્ઞાવાળા ભિક્ષુકો સંપૂર્ણ અહિંસા પાળે છે અને તેથી જ તે દરેક જીવોના પ્રતિપાલક ગણાય છે તેવા ભિક્ષુજીવનની ઉપરની પ્રતિજ્ઞા છે

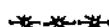
ગુરુએ કહ્યું —સંયમી પાપથી વિરત અને નવાં પાપકર્મ બાંધવાના પ્રત્યાખ્યાન લેનાર સાધુ હો કે સાધ્વી હો તેણે દિવસે કે રાત્રે એકાકી કે પરિષદમાં સૂતાં કે જાગતાં હાથ પર પગ પર, બાહુ પર સાથળ પર ઉદર પર મસ્તક પર વસ્ત્ર પર, ભિક્ષાપાત્ર પર કંબલ પર પાદપુંછના પર રજોહરણ પર ગુચ્છા પર માત્રાના ભાજન પર દંડ પર બાજોઠ પર, પાટિયા પર શય્યાપર કે સંથારા (બેસવાના આસન) પર કે તેવા કોઈ પણ અન્ય ઉપકરણો (સંયમના સાધનો) પર રહેલા કીડાને પતંગિયાને કુંથવાને કે કીડીને જુએ તો તેને ઉપયોગપૂર્વક જુએ, જોઈને પરિમાર્જન કરે અને પછી તે

જીવોને (દુ ખ ન થાય તેવા) એકાતમા લઈ જાય, પણ તેને પીડા ઉપજાવે નહિ ॥ ૧૨ ॥

નોધ --પ્રતિજ્ઞા એ એક સાધક જીવનને માટે અતિ આવશ્યક અને આદરણીય વસ્તુ છે માનવ જીવનમા ક્ષણે ક્ષણે જ્યા જ્યા દૃઢ સકલ્પ બળની અપેક્ષા છે ત્યા પ્રતિજ્ઞા તે બાબતને પુરુ પાડવામા સહચરી જેવું કાર્ય કરે છે

પ્રતિજ્ઞા એ નિશ્ચળ જીવનનો પ્રાણ અને વિકાસની જનની છે મનના દુષ્ટ વેગને રોકવામા તે નેક અર્ગલા (આગળિયા) જેવુ જ કાર્ય કરે છે તેથી જ પ્રતિજ્ઞાની દોરી પર નટની જેમ લક્ષ્ય રાખી શ્રમણ સાધક પોતાનો પથ કાપે છે અને પ્રતિજ્ઞાના પાલન સારુ આશા તૃષ્ણા, કામ, મોહ અને એવા વિશ્વમા વ્યાપી રહેલા વાળને નહિ ગણકારતા જીવનના અત સુધી અડગ અને એકધાર રહે છે

પદ્યવિભાગ



સાધકની જિજ્ઞાસાથી માંડીને સાધકની સાધ્યસિદ્ધિના આખાએ વિકાસક્રમની પ્રત્યેક ભૂમિકાઓનો આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે —

[૧] અયત્નાથી (ઉપયોગ રહિત) ચાલનાર પ્રાણિભૂત (નાના પ્રકારના જીવો)ની હિંસા કરે છે અને તેથી તે જે પાપકર્મનો બધ કરે છે તે કર્મનુ કડવુ પરિણામ તેને પોતાનેજ ભોગવવુ પડે છે

નોધ —ઉપયોગનો અર્થ ખૂબ વ્યાપક છે છતા અહીં તો તેનો અર્થ જાગૃતિ લેવાય તો તે વધુ ઠીક છે જાગૃતિ કે સાવધાનતા વગર માણસ ચાલતો હોય તો રસ્તે આવતા નાના પ્રકારના જીવોની હિંસા થાય, કોઈ ખાડા વગેરેમા પડી જવાય કિંવા તેવી અનેક પોતાને અને બીજાને આપત્તિનો સભવ રહે તેજ પ્રકારે દરેક ક્રિયામા સમજી લેવુ

[૨] અયત્નાથી ઉભો રહેનાર ઉભા રહેતાં પ્રાણિભૂતની હિંસા કરે છે અને તેનાથી તે જે પાપકર્મ બાંધે છે તેનું તેને કડવુ ફળ ભોગવવુ પડે છે

[૩] અયત્નાથી બેસનાર બેસતાં બેસતાં પ્રાણિભૂતની હિંસા કરે છે અને તે દ્વારા તે જે પાપકર્મ બાંધે છે તેનું કડવુ પરિણામ તેને ભોગવવુ પડે છે

[૪] અયત્નાથી શયન કરનાર સૂતાં સૂતાં પણ પ્રાણિભૂતની હિંસા કરે છે અને તેનાથી તે જે પાપકર્મ બાંધે છે તેનું કડવુ ફળ તેને ભોગવવુ પડે છે

[૫] અયત્નાથી (અપ્રકાશિત પાત્રમા) ભોજન કરતાં કિંવા રસની આસક્તિથી ભોજન કરતા (તે ભોજન કરનાર) પ્રાણિભૂતની હિંસા કરે છે અને તે જે પાપકર્મ બાંધે છે તેનું તેને કડવુ ફળ ભોગવવુ પડે છે

[૬] અયત્નાથી (વિચાર્યા વગર) બોલનાર પ્રાણિભૂતની હિંસા કરે છે અને તેનાથી તે જે પાપકર્મ બાંધે છે તેનું તેને કડવુ ફળ ભોગવવુ પડે છે

નોંધ —કેટલીક ક્રિયાઓમા સીધી રીતે પ્રાણહિંસા પ્રત્યક્ષરૂપે થતી દેખાતી નથી જેમકે બોલવામા પરંતુ તેમ છતા અસત્ય કે તેવા પ્રયોગથી સામી વ્યક્તિ કે સમૂહની લાગણી દુભાય તે પણ હિંસા જ છે અને તેથી તેવી ક્રિયાથી થતુ પાપ પરિણામે ખૂબજ પરિતાપ ઉપજાવે છે

[૭] શિષ્ય પૂછે છે હે પૂજ્ય ! કેમ ચાલવુ ? કેમ ઉભા રહેવુ ? કેમ બેસવુ ? કેમ સૂવુ ? કેમ ખાવુ ? અને કેમ બોલવુ ? કે જેથી પાપકર્મ ન બંધાય ?

[૮] ગુરુદેવ કહે છે –ઉપયોગપૂર્વક ચાલવુ, ઉપયોગપૂર્વક ઉભા રહેવુ ઉપયોગપૂર્વક બેસવુ ઉપયોગપૂર્વક સૂવુ ઉપયોગપૂર્વક ભોજન

કરવુ અને ઉપયોગપૂર્વક બોલવુ તેમ કરવાથી પાપકર્મ બધાતુ નહિ

નોધ —ઉપયોગ એજ ધર્મ છે તેથી ઉપયુક્ત એટલે કે જાગૃત સાધક ઇરાદાપૂર્વક પાપકર્મ કરતો નથી અને બેસતા, ઉઠતા, ચાલતા, ખાતા, પીતા તેવી ક્રિયામા જે કઇ પાપકર્મ સહજ ભાવે થઈ જાય તેનું તપશ્ચર્યા અને પશ્ચાત્તાપ દ્વારા શીઘ્ર નિવારણ કરી નાખે છે

[૯] જે સર્વ પ્રાણીઓને પોતાના આત્મા સમાન જાણનાર તથા પ્રાણી માત્ર પર સમદૃષ્ટિથી જોનાર અને પાપના આસ્રવો (પાપના આગમનો) ને રોકનાર હોય છે તેવા દમિતેન્દ્રિય સયમીને પાપકર્મનો બધ થતો નથી

નોધ —સમભાવ, આત્મભાવ, પાપત્યાગ તથા ઇંદ્રિયદમન આ ચારે વસ્તુઓ પાપકર્મની રોધક છે તેથી નવા પાપોનું આવવુ થતુ નથી અને પૂર્વકૃત પાપો ક્રમશ નષ્ટ થતા જાય છે

[૧૦] પ્રથમ જ્ઞાન (સમજણ–સારાસારનો વિવેક) અને પછી જ દયાનું સ્થાન છે આ પ્રમાણે જ્ઞાનપૂર્વક દયા પાળવાથી સાધુ સર્વથા સયમી રહી શકે છે તેવુ જાણીને–સયમી પુરુષો વર્તે છે કારણ કે અજ્ઞાની જન પોતાને માટે શુ કલ્યાણકારી છે કે શુ પાપકારી છે તેને જાણી શકતો નથી

નોધ —ઉપરની બધી ગાથાઓમા કેવળ પ્રાણીદયાનું વિધાન આપ્યું છે તેથી રખે કોઈ દયાનો શુષ્ક અર્થ કરે ! તે માટે અહીં પ્રથમ જ્ઞાન એટલે વિવેકને સ્થાન આપ્યુ છે જો અહિંસામા વિવેક ન હોય તો ઉપરથી દેખાતી અહિંસા પણ હિંસા રૂપે પરિણમે છે માટે દરેક ક્રિયામા વિવેકનુ સ્થાન પહેલુ રાખ્યુ છ

હવે ઉત્ક્રાન્તિનો ક્રમ બતાવે છે —

[૧૧] ધર્મનું યથાર્થ શ્રવણ કરીને જ્ઞાની સાધક કલ્યાણકારી શુ છે ? તેમજ પાપકારી શુ છે ? તે બન્નેને જાણી શકે છે અને તે પૈકી જે હિતાવહ છે તેને જ તે આચરે છે

[૧૨] જે જીવને (ચેતનતત્ત્વને) પણ જાણી શકતો નથી તેમ જ અજીવ (જડતત્ત્વને) પણ જાણી શકતો નથી તે જીવાજીવને નહિ જાણવાથી સયમને કેમ જાણી શકશે ?

નોધ —સૌથી પ્રથમ આત્મતત્વને જાણવુ ઘટે તેને જાણવાથી અજીવનું જ્ઞાન થઇ શકે છે અને તે બે તત્ત્વોને યથાર્થ જાણ્યા પછી આખા જગતના સ્વરૂપનો ખ્યાલ આવે છે અને તેવી સમજ આવ્યા પછી સાચા સયમને સમજી તેની આરાધના થઇ શકે છે

[૧૩] જે જીવોને તથા અજીવોને પણ જાણે છે તે જીવાજીવોને જાણીને સયમને પણ યથાર્થ જાણી શકશે

હવે જીવાદિના જ્ઞાનથી માંડીને મુક્તિ સુધીનો ક્રમ કહે છે —

[૧૪] જ્યારે જીવ તથા અજીવ એમ બન્ને તત્ત્વોને જાણે છે ત્યારે તે સર્વ જીવોની બહુ પ્રકારની (નરક તિર્યંચ મનુષ્ય અને દેવ સબધી) ગતિને પણ જાણી શકે છે

[૧૫] જ્યારે બધા જીવોની સર્વ પ્રકારની ગતિ જાણે છે ત્યારે તે સાધક પુણ્ય પાપ બધ અને મોક્ષ એમ ચારે વસ્તુઓને જાણી શકે છે

નોધ —પાપ અને બધથી શી ગતિ થાય છે ? અને પુણ્યથી કેવું બાહ્યસુખ અને કર્મમુક્તિથી કેવો આનદ મળે છે તે તેવો સાધક બરાબર સમજી શકે છે

[૧૬] જ્યારે પુણ્ય પાપ બધ અને મોક્ષના સ્વરૂપને જાણે છે ત્યારે તે દુ ખના મૂળરૂપ દેવ અને મનુષ્ય ઇત્યાદિ સબધીના કામભોગોથી નિર્વેદ પામે છે (વૈરાગ્ય પામી કામભોગોથી નિવૃત્ત થાય છે)

[૧૭] જ્યારે દેવતા અને મનુષ્ય સબધી ભોગો પરથી નિર્વેદ પામે છે ત્યારે તે આભ્યતર અને બાહ્ય સયોગની આસક્તિને તજી શકે છે

નોંધ —આભ્યંતર સંયોગ એટલે કષાયાદિનો સંયોગ અને બાહ્યસંયોગ એટલે કુટુંબાદિનો સંયોગ

[૧૮] જ્યારે આભ્યંતર અને બાહ્ય સંયોગોને તજે છે ત્યારે જ તે દ્રવ્ય અને ભાવથી મુંડિત બનીને સાચું સાધુત્વ અંગીકાર કરે છે

[૧૯] જ્યારે મુંડિત થઈને તે અણગારપણું સ્વીકારે છે ત્યારે જ તે સંવર (પાપનું રુંધન) રૂપ ઉત્તમ ધર્મનો સ્પર્શ કરે છે

નોંધ —ઉત્તમ ધર્મ એટલે આધ્યાત્મિક ધર્મ આઠવા સોપાન આગળ વધ્યા પછી જ તે આધ્યાત્મિક ધર્મને આરાધી શકે છે

[૨૦] જ્યારે સંવરરૂપ ઉત્કૃષ્ટ ધર્મને સ્પર્શ કરે છે ત્યારે અબોધિ (અજ્ઞાન) રૂપ કલુષતાથી સંચિત કરેલા પાપકર્મરૂપી મેલને દૂર કરી શકે છે

[૨૧] જ્યારે અજ્ઞાનદ્વારા અનાદિ કાળથી એકઠો કરેલો કર્મરૂપી મેલ દૂર કરે છે ત્યારે જ સર્વલોકવ્યાપી (કેવળ) જ્ઞાન અને કેવળ દર્શનને સાધક પામી શકે છે

નોંધ —જે દ્વારા ભૂત ભવિષ્ય અને વર્તમાન એ ત્રણે કાળના સર્વે ભાવોનું એકી સાથે સંપૂર્ણ જ્ઞાન થાય તે સંપૂર્ણ જ્ઞાનને જૈનદર્શન કેવળ જ્ઞાન કહે છે

[૨૨] જ્યારે તે સર્વલોકવ્યાપી (કેવળ) જ્ઞાન અને કેવળ દર્શનને પામે છે ત્યારે તે જિન (રાગ અને દ્વેષરહિત) કેવળી થઈને લોક અને અલોકના સ્વરૂપને જાણી શકે છે

[૨૩] જ્યારે તે કેવળી જિન લોક અને અલોકના સ્વરૂપને જાણે છે ત્યારે તે મન, વચન અને કાયાના સર્વ વ્યાપારોને રૂંધીને શૈલેશી (જ્યાં મેરુ જેવી આત્માની અડોલ સ્થિતિ થાય છે તે) અવસ્થાને પામે છે

[૨૪] જ્યારે તે યેાગેાને રૂધીને શૈલેશી અવસ્થાને પામે છે ત્યારે સર્વ કર્મોનેા ક્ષય કરીને કર્મરૂપી રજથી સર્વથા રહિત બની સિદ્ધગતિને પ્રાપ્ત થાય છે

[૨૫] જ્યારે સર્વ કર્મનેા ક્ષય કરીને કર્મરૂપી રજથી રહિત થઈ સિદ્ધગતિને પામે છે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે આ લેાકના મસ્તક પર જઈ તે શાશ્વત સિદ્ધ થાય છે

નેાધ —આત્માનેા સહજ સ્વભાવ ઉર્ધ્વ ગમનનેા છે છતા કર્મવશાત્ તેની વિલેામગતિ થયા કરે છે જ્યારે તે કર્મથી સર્વથા રહિત થાય છે ત્યારે તે કર્મથી રહિત બની સરલગતિએ ઉર્ધ્વ જઈ રહે છે

[૨૬] જે સુખનેા સ્વાદક અર્થાત્ માત્ર બાહ્ય સુખનેા જ અભિલાષી હેાય પેાતાને કેમ સુખ મળે તે માટે સદા આકુળ રહેતેા હેાય, ઘણું ઊંઘી રહેવાના સ્વભાવવાળેા હેાય અને સતત હાથ પગ ઇત્યાદિ અંગેાને વિભૂષા અર્થે ધેાયા કરવાનેા જેને સ્વભાવ હેાય તેવા સાધુને સુગતિ દુર્લભ છે

નેાધ —પેાતાના શરીર તથા ઇંદ્રિયેાને કેમ સુખ થાય તે માટે સતત ચિંતા રાખતેા હેાય આળસુ હેાય અને શરીરવિભૂષામા રાચતેા હેાય તેનું ચિત્ત સંયમ પ્રત્યે સ્વાભાવિક રીતે જ એાછું રહે છે અને તેવા સાધકનેા વિકાસ રેાધાય છે

નિકામશાયિન્ શબ્દમા ઇન્ પ્રત્યયનેા પ્રયેાગ સ્વભાવાર્થમા વપરાયેા છે

[૨૭] જેનામાં આભ્યંતર તથા બાહ્ય તપશ્ચર્યાના ગુણ પ્રધાનપણે છે, પ્રકૃતિથી સરળ ક્ષમા તથા સંયમમાં રક્ત બાવીસ પરિષહેાને જીતનાર એવા સાધકને સુગતિ પ્રાપ્ત થવી સુલભ છે

નેાધ —પરિષહેાનુ વર્ણન ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના બીજા અધ્યયનમા અને તપશ્ચર્યાનું વર્ણન ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ત્રીસમા અધ્યયનમા જુએા

[૨૮] જેમને તપ સંયમ, ક્ષમા અને બ્રહ્મચર્ય વહાલાં છે તેવા પાછલી વયમા પણ સંયમ માર્ગમાં ગયેલા (માર્ગને પ્રાપ્ત

થયેના) સાધકો વીતનાથી અમરભવનેા (ઉચ્ચ પ્રકારના દેવ લોકનાં સ્થાનેા)ને પામે છે

નેાધ —અલ્પકાળનેા પણ ઉચ્ચ સયમ ઉચ્ચગતિને આરાધી શકે છે

[૨૯] આ પ્રકારે હમેશા યત્નાવાન અને સમ્યક્ દષ્ટિ સાધુએ દુખે કરીને પામી શકાય તેવી આદર્શ સાધુતાને પામીને (પૂર્વોક્ત ષડ્ જીવનિકાયની) મન, વચન અને કાયા એમ ત્રણે યેાગેાથી વિરાધના ન કરે

નેાધ —પ્રમા એજ પાપ-અવિવેક એજ પાપ અને ઉપયેાગ એજ ધર્મ-વિવેક એજ ધર્મ આટલુ જે સાધક જાણીને વર્તે છે તેજ સાધક આધ્યાત્મમાર્ગનેા અધિકારી છે અને તેજ જ્ઞાન, વિજ્ઞાન સયમ, વૈરાગ્ય, ત્યાગ, અને એમ ક્રમશ સપૂર્ણ કર્મ ક્ષય કરી સપૂર્ણ જ્ઞાન અને સપૂર્ણ દર્શન આરાધીને રાગદ્વેષથી સર્વથા મુક્ત અડેાલ યેાગી થઈ સાધ્યસિદ્ધ, બુદ્ધ અને ભવબધનથી સર્વથા મુક્ત થાય છે

એમ કહું છુ

એ પ્રમાણે ષડ્જીવનિકા નામનુ ચેાથુ અધ્યયન પૂર્ણ થયું



પિણ્ડૈષણા

(ભિક્ષાની ગવેષણા)

૫

પ્રથમ ઉદ્દેશક

ભિક્ષા એટલે બીજાને લેશ પણ ઈજા પહોંચાડયા વગર માત્ર આત્મવિકાસ માટે પ્રાપ્ત થયેલા દેહસાધનથી કાર્ય લેવા પુરતું તેને પોષણ આપવા સારુ અન્નાદિ સામગ્રી મેળવવી તે

કંચન અને કામિનીથી સર્વથા વિરક્ત હોય તેવા પુણ્ય પુરુષ જ આવી ભિક્ષા માગવાના અને મેળવવાના અધિકારી છે

જેણે રાષ્ટ્રગત, સમાજગત, કુટુંબગત અને વ્યક્તિગત મેળવેલી સર્વ સંપત્તિ જેવી કે ધન, સ્ત્રી પુત્ર, પરિવાર, ઘર, માલ, મિલકત એ બધા પરનું મમત્વ અને માલિકી એ'ચા વિશ્વચરણે તે સૌને ધરી દીધા છે, જેણે કલ્યાણ માર્ગમા પોતાની કાયાને સમર્પી છે તેવા સમર્થ સાધુ પુરુષો જ આવી વૃત્તિમા જીવન વહાવી શકે છે અને પોતાનું પોષણ કરવા છતા ઇતરને બોજારૂપ થતા નથી તેમજ પોતાનુ કલ્યાણ સતત સાધતા રહેવા છતા બેયાર્થી મુમુક્ષુઓના મહા કલ્યાણના નિમિત્તરૂપ બને છે

પરંતુ ઇતરની લાગણી ન દુભવવા છતા અન્ય સૂક્ષ્મ જીવોને પણ પીડા ન થવા દેવા છતા દેહનુ પોષણ પરિપુર્ણ વિશુદ્ધિપુર્વક કરવું એ ભિક્ષુની ખાંડાની ધાર સમી કપરી કસોટી છે

તેમા કેમ પાર ઉતરવુ ? તેનો આ અધ્યયનમા સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે ભિક્ષાર્થે જવાથી માંડીને ભિક્ષા લઇ પાછા ફરી કેવી રીતે ભોજન કરવુ ? ત્યા સુધીની પ્રત્યેક ક્રિયાઓનુ તલસ્પર્શી વર્ણન નીચે આપ્યુ છે

ગુરુદેવ બોલ્યા —

[૧] ભિક્ષાનો કાળ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે વ્યાકુળતારહિત (ધૈર્યવાન) અને મૂર્છારહિત સાધુ આ ક્રમયોગથી ભાત પાણી (ભિક્ષા)ની ગવેષણા કરે

નોંધ —સાધક ભિક્ષુએ પ્રથમ પ્રહરમા સ્વાધ્યાય, બીજા પ્રહરમા ધ્યાન અને ત્રીજા પ્રહરમા ભડોપકરણ (સયમને ઉપયોગી સાધનો) ની પ્રતિલેખના કરી વર્તમાન કાળની પરિસ્થિતિને અનુલક્ષી જે ગામમા જે સમય ગોચરી (ભિક્ષા)નો હોય તે સમયે ભિક્ષાચરી જવુ ઘટે

[૨] તે ગામ અથવા નગરમા ગોચરી ગયેલો મુનિ ઉદ્વેગરહિત બની અવ્યાકુળ ચિત્તથી મ મ (ઉપયોગ પૂર્વક) ચાલે

ચાલતી વખતે કેમ ચાલવુ તે વિધિ બતાવે છે —

[૩] આગળ યુગ (ચાર હાથ) પ્રમાણ સુધી દૃષ્ટિ નગાવી લમા વીને બીજ વનસ્પતિ, પ્રાણીઓ સચેત જળ અને સચેત મૃત્તિકા (થી દૂર રહીને)ને દૂર છોડીને બરાબર જોયા પછી જ ઉપયોગ પૂર્વક પૃથ્વી પર ચાલે

[૪] પૂર્વોક્ત ગુણસપન્ન સાધુ ખાડ કે ઊચી નીચી વિષમ જગા, અને વૃક્ષના ઠુઠા કે કાદવવાળી જગ્યાને છોડી દે તેમજ બીજો સારો માર્ગ હોય તો ખાડને ઓળગવા માટે કાષ્ઠ, પાષાણ વગેરે ગોઠવ્યા હોય તો તે પર પણ ચાલે નહિ

[૫] કારણ કે તેવા વિષમ માર્ગે જતાં ત્યા તે સયમી કદાચ લપસી પડે કે ખાડામા પડી જાય તો ત્રસ (હાલતા ચાલતા) જીવોની તથા સ્થાવર જીવોની હિંસા થાય

[૬] માટે સુસમાધિવંત સંયમી બીજો સારો માર્ગ હોય તો તેવા વિષમ માર્ગે ન જાય. અને જો સારો માર્ગ ન જ હોય તો તે માર્ગે બહુ ઉપયોગ (સંભાળ) પૂર્વક ગમન કરે.

નોંધ—ઉપયોગ પૂર્વક ચાલવાથી પડવાનો ભય ન રહે અને ન પડવાથી ત્રસ કે સ્થાવર જીવોની હિંસા પણ ન થાય જો સંભાળપૂર્વક ન ચાલે તો પડી જાય અને પડવાથી પાણી પૃથ્વી કે વનસ્પતિના જીવની કે કીડી ઈત્યાદિ હાલતા ચાલતા જીવોની હિંસા થાય અને પોતાના શરીરને પણ ઈજા થાય

[૭] ગોચરી જતા માર્ગમા પૃથ્વીકાયના પ્રાણીની રક્ષા સારુ અંગારા (સળગતી રાખ)ના ઢગલા પર ડાંગર ઈત્યાદિ ફોતરાંના ઢગલા કે છાણ પર સચિત્ત રજથી ખરડાયેલા પગે સંયમી પુરુષ ગમન ન કરે કે ઓળંગે પણ નહિ

નોંધ—સચેત રજને પુંજ્યા વિના તે વસ્તુ પર પગ મૂકવાથી સચેત રજના જંતુઓ નાશ પામે તે માટે તે નિષેધ કર્યો છે

[૮] (જલકાય ઈત્યાદિની રક્ષા સારુ) વરસાદ વરસતો હોય ધુમ્મસ પડતી હોય મહા વાયુ વાતો હોય કે ખૂબ ધૂળ ઉડતી હોય તથા માખી મચ્છર પતંગિયા વગેરે અનેક પ્રકારના જીવો ઉડી રહ્યા હોય તેવા માર્ગમા પણ તેવે વખતે સંયમીએ ગોચરી અર્થે ન જવું

[૯] (હવે બ્રહ્મચર્ય રક્ષા સારુ કહે છે —) બ્રહ્મચર્યના ઘાતકરૂપ વેશ્યા રહેતી હોય તેની આસપાસના પ્રદેશમા પણ સંયમી ન જાય કારણકે દમિતેન્દ્રિય અને બ્રહ્મચારી સાધકના ચિત્તમા તે નિમિત્તથી અસમાધિ થાય

નોંધ—વેશ્યા એટલે ચારિત્રહીન સ્ત્રી તેના આવાસમા તો શું? પરંતુ તેની આસપાસના પ્રદેશમા પણ બ્રહ્મચારીએ જવું નહિ કારણ કે વિકારના બીજ કયા સંયોગોમાં કઈ વખતે પાંગરે તે કહી શકાય નહિ માટે સદા સાવધ રહેવું

[૧૦] અને એવા કુસ્થાને જતા ત્યાંના વાતાવરણનો વારંવાર સમર્ગ થાય તેવા સમર્ગથી અનેક પ્રકારના વિકલ્પો થાય અને તેથી બધાં વ્રતોમાં પીડા ઉત્પન્ન થવાનો ભય રહે અને સાધુતામાં સશય થાય.

નોધ—એકવાર અબ્રહ્મચર્યનો સકલ્પ થયો કે તરતજ બીજા મહાવ્રતોમા આ ત્તિ આવ્યા વિના રહે નહિ, અને વ્રતોનો ભ ગ થાય એટલે સાધુતાનો લોપ થાય કારણ કે સાધુતાનો પાયો નિયમોની અડગતા પર જ છે "કસોટીના નિમિત્તોમા ચડવા છતા હુ અડગ રહી શકુ છું' એવી જાતનો અહ કાર સાધકસ્થિતિમા બહુધા પતનજ કરાવે છે

[૧૧] માટે એકાન મુક્તિનો ઇચ્છુક મુનિ આ પ્રમાણે દુર્ગતિને વધારનાર અને દોષોનુ આગાર જાણીને વેસ્યા (રહેતી હોય તે)ના પાડોમમા ગમનાગમન કરવુ છોડી દે

[૧૨] જ્યાં કૂતરા તાજી પ્રસુતિ પામેલી ગાય મદોન્મત્ત બળદ ઘોડો કે ગજ હોય તથા બાળકોનું ક્રીડાસ્થાન કે કનહ અને યુદ્ધનું સ્થાન હોય તેવા સ્થાનને દૂરથીજ છોડી દેવુ

નોધ —તેવા માર્ગે જવાથી આપત્તિનો સભવ છે માટે જવુ નહિ

[૧૩] માર્ગે ચાલતો મુનિ બહુ ઊચુ મુખ રાખે નહિ કે બહુ નીચુ મુખ રાખે નહિ અથવા અભિમાન ધરે નહિ કે દીનતા રાખે નહિ તેમજ ખોરાક વગેરે સુદર મળવાથી બહુ રાજી ન થાય કે ન મળવાથી વ્યાકુળ ન થાય. તેવી રીતે પોતાની ઇન્દ્રિયો તથા મનનું બરાબર સમતોલપણુ જાળવીને તથા તેનું દમન કરીને વિચરે

[૧૪] હમેશા ઉચ્ચ સામાન્ય કુટુબમા અભેદભાવે ગોચરી જનાર સંયમી બહુ ઉતાવળુ ન ચાલે તેમજ ચાલતા ચાલતા ન હસે કે ન બોલે.

નોધ —ગોચરી જતા વાર્તાલાપ કરવાથી કે હસવાથી પોતાની ક્રિયામા ઉપયોગ ન રહેવાથી નિર્દોષ આહારની ગવેષણા થઇ શકે નહિ

[૧૫] ગોચરી ગયેલો ભિક્ષુ ગૃહસ્થોના ઘરની બારીઓ કે ગવાક્ષ સામે દીવાલોના સાંધાના વિભાગ સામે બારણા સામે એ ઘરની સંધીના વિભાગ સામે કે પાણી રાખવાના ભવન સામે વગેરે એવાં એવા શંકાના સ્થાનોને દૂરથી છોડી દે ચાલતા ચાલતા તેવાં સ્થાનો પર લક્ષ ન આપે

નોંધ —આવા સ્થાનો જોવાથી કોઇને શંકા થાય કે આ કોઇ ચોર જેવો હશે

[૧૬] તેમજ રાજાઓ ગૃહપતિઓ કે પોલીસોના રહસ્ય (એકાંત વાર્તાલાપ)ના કે જે કલેશકર (ભય) સ્થાનો છે તેને દૂરથી જ છોડી દે

નોંધ--તેવા સ્થાનનું નિરીક્ષણ કરવાથી પોતા પર કોઇને વ્હેમ ઉત્પન્ન થાય

[૧૭] લોકનિંદિત કુળમાં પ્રવેશ ન કરે વળી જે ગૃહપતિએ પોતે જ નિષેધ કર્યો હોય કે " મારે ઘેર ન આવશો " તેવા ગૃહે તથા જે કુળમા જવાથી તે કુળના મનુષ્યને અપ્રીતિ થાય ત્યાં પણ પ્રવેશ ન કરે પણ જે કુળમાં પ્રેમભક્તિ હોય ત્યા ભિક્ષુ ભિક્ષાર્થે પ્રવેશ કરે

[૧૮] ગૃહસ્થને ઘેર ભિક્ષાર્થે ગયેલો મુનિ ઘરના માલિકની રજા વિના કમાડને તથા બારણા જેવા શણના કે વાંસના પડદાને ઉઘાડે કે દે નહિ

નોંધ—બારણા બંધ કરી ગૃહસ્થો પોતાની રહસ્ય ક્રિયા કરતા હોય તો તેવી રીતે ઓચિંતા બારણું ખોલવાથી તેની લાગણી દુભાય કિંવા ક્રોધનું નિમિત્ત બની જવાય

આવા દોષોની આપત્તિ નિવારવા માટે તેમ કરવું નહિ કદાચ બારણું ખુલ્લું હોય તો પણ ઉપરનો વિવેક જાળવવો ઉત્તમ છે, અને આ નિયમ એક સામાન્ય ગૃહસ્થને પણ આદરણીય છે જો આવા નિયમનું

સર્વત્ર પાલન થાય તો કોઈને "રજા વિના આવશો નહિ" એવી સૂચના દ્વાર પર લખવી ન પડે

[૧૯] મળમૂત્રની શંકા હોય તો તે નિવારીને પછી જ મુનિ ગોચરી માટે (ભિક્ષાર્થે) પ્રવેશ કરે કદાચિત્ રસ્તામાં આકસ્મિક શંકા થાય તો મળ કિંવા મૂત્ર વિસર્જન કરવાને યોગ્ય નિર્જીવ જગ્યા જોઈ તે જગ્યાના ખાસ માલિક હોય તો તેની આજ્ઞા લઈને બાધાને નિવારી લે

નોંધ —મળ અને મૂત્રની હાજત માર્ગમાં ન થાય તે માટે પહેલેથીજ સાવધ રહેવું અને કદાચ આકસ્મિક થાય તો બાધાને રોકવાનો પ્રયત્ન કરવો નહિ કારણકે કુદરતી હાજત રોકવાથી શરીરમાં વ્યાધિ ઉત્પન્ન થવાનો ભય છે પરંતુ તે ક્રિયાને ઉચિત સ્થાને જ તે ક્રિયા કરવી ઘટે

[૨૦] જે ઘરનું નીચું બારણું હોય, જે ઘરમાં અંધકાર વ્યાપ્ત હોય, કે ઊંડું ભોંયરુ હોય તે ઘરમાં મુનિ ભિક્ષાર્થે ન જાય ત્યાં આગળ અંધારું હોવાથી કંઈ આંખથી જોઈ શકાય નહિ અને તેથી હાલતા ચાલતા પ્રાણીઓ ન દેખાય તો તેની હિંસાનો પણ ભય રહે

નોંધ —અંધારામાં પોતાના સંયમને બાધા કરનાર ખોરાક છે કે નિર્દોષ છે તેનો પણ ખ્યાલ ન રહે કદાચ પડી જવાનો ભય રહે કિંવા નાના મોટા જીવજંતુને પણ હાનિ પહોંચે

[૨૧] જ્યાં આગળ બીજ કે ફૂલ વેરાયાં હોય અથવા જે સ્થાન તાજું લિંપણ થવાથી લીલું કે ભીનું ઘર હોય તો તેવું જાણીને ત્યાં મુનિ ન જાય

નોંધ —વનસ્પતિ કે જળના જીવો પણ ન દુભાય તેવી ઝીણી કાળજી રાખવા માટે પણ ભિક્ષુએ સાવધાન રહેવું ઘટે

[૨૨] સંયમી મુનિ ગૃહસ્થના ઘરને બાળક, બકરો કે કૂતરો અથવા

વાછરડો હોય તો તેને ઓળગીને કે તેને વેગળા કરીને પણ પ્રવેશ ન કરે

નોધ —ઓળગવાથી કદાચ પડી જવાય અને હઠાવવાથી કૂતરો કે તેવું પ્રાણી પોતાને ઇજા કરે

[૨૩] ગૃહસ્થને ઘેર ગયેલો મુનિ (ભિક્ષા કિંવા કોઈ વ્યક્તિ પર) આસક્તિપૂર્વક કદી પણ ન જુએ આમતેમ દૂર દૂર જોયા ન કરે અને દ્રષ્ટિને વિકાસીને પણ ન જુએ પરંતુ ઘરમા કોઇ વ્યક્તિને ન જુએ તો ત્યાથી બોલ્યા વગર (ચૂપચાપ શાન્તિથી) પાછો ફરે

નોધ —વારવાર કોઇ સામે જોવાથી કે આમ તેમ દૂર દૂર જોવાથી ગૃહસ્થને અવિશ્વાસ ઉત્પન્ન થવાનુ કારણ મળે માટે તેમ કરવુ ભિક્ષુને ઉચિત નથી

[૨૪] ગોચરાગ્ર (ભિક્ષાર્થે) ગયેલો મુનિ જે કુળનો જેવો આચાર હોય ત્યા સુધીની પરિમિત ભૂમિમાં જ ગમન કરે. તે ગૃહસ્થની બાંધેલી મર્યાદાથી આગળ ગમન ન કરે

નોધ —જૈન મુનિઓ માટે ઉચ્ચ વિચાર અને વર્તનવાળા કુળોમા ભિક્ષાની છૂટ છે તો પણ ભિન્નભિન્ન કુળના જ્ઞાતિ કે ધર્મગત રિવાજ પ્રમાણે તેમના ઘરની મર્યાદામા રહીને જ ભિક્ષુ શુદ્ધ ભિક્ષા મેળવે, મર્યાદાથી આગળ રસોડામા જવાથી દાતારને કદાચ દુ ખ થાય માટે તેમ ન કરવુ

[૨૫] જ્યા આગળ ઉભા રહેવાથી સ્નાનાગાર કે મળ વિસર્જનગૃહ (સંડાસ) દેખાતુ હોય તો તે સ્થાનને છોડી અન્ય વિભાગમાં જઈ શુદ્ધ સ્થાનનું નિરીક્ષણ કરી વિચક્ષણ સાધક ત્યા ભિક્ષાર્થે ઉભો રહે

નોધ —તેવા સ્થળે ઉભા રહેવાથી સ્નાનાગારમા નહાતા કે મળ વિસર્જનગૃહમા જતા ગૃહસ્થને મુનિનૂ ત્યા ઉભુ રહેવું તે અસભ્યતા ભર્યું દેખાય અને તેથી મુનિની અવગણનાનો સ ભવ રહે

[૨૬] સર્વ ઇંદ્રિયોથી સમાધિવંત મુનિ પાણી કે માટી લાવવાનો માર્ગ હોય તે તથા બીજો કે લીલોતરી વેરાણી હોય તે સ્થાનને તજીને પ્રાસુક સ્થાને ભિક્ષાર્થે ઉભો રહે

નોંધ—તેવા સ્થાનમા ઉભા રહેવાથી સૂક્ષ્મ જીવોની હિંસા થવાનો સભવ રહે

[૨૭] પૂર્વોક્ત મર્યાદિત સ્થાનમાં ઉભા રહેના ભિક્ષુને માટે ગૃહસ્થ આહાર પાણી લાવીને વ્હોરાવે તો તેમા અકલ્પનીય (ન લઈ શકાય તેવી ભિક્ષા)ને (સુદર હોવા છતા ન લે એટલુ જ નહિ પરતુ) ઇચ્છે પણ નહિ અને કલ્પનીય હોય તેવાં અન્ન પાણીજ ગ્રહણ કરે

નોંધ—દશ૦ ના ત્રીજા અધ્યયનમા તથા ઉત્ત૦ના ૨૪ મા અધ્યયનમા બતાવેલી દૂષણ રહિત શુદ્ધ ભિક્ષા હોય તે ભિક્ષુ માટે કલ્પનીય છે

[૨૮] દાન માટે ગૃહસ્થ સ્ત્રી ત્યાં આગળ ભિક્ષા લાવતા રસ્તામાં કદાચ અન્ન વેરતી વેરતી ચાલી આવે તો તે ભિક્ષા આપનાર બાઇને કહે કે આ પ્રમાણે લેવુ મને કલ્પતું (મારે માટે ગ્રાહ્ય) નથી

નોંધ—ભોજન વેરવાથી નીચે ગદકી થાય અને તેના પર ક્ષુદ્ર જીવો આવી ચોટે તો રસ્તામા તે જીવોની હિંસા થવાનો સભવ રહે

ગૃહસ્થ સ્ત્રીજ આપે તેવો ખાસ નિયમ નથી પરતુ વિશેષ કરીને ગૃહકાર્ય તેમના હાથમા હોવાથી સ્ત્રીવચન લીધુ છે

[૨૯] અથવા ભિક્ષા આપનાર બાઇ રસ્તામા પડેના નાના પ્રાણીઓ, બીજો કે લીનોતરીને કચરતી કચરતી ભિક્ષા લાવે તો તે આપનાર અસંયમ કરે છે એવુ જાણી તે દાતાને છોડી દે

નોંધ—સયમી પોતે સૂક્ષ્મ જીવોની હિંસા ન કરે કે ન ચિંતવે એ એનું જીવનવ્રત છે આવો શુદ્ધ અહિંસક બીજાદ્વારા પોતાના નિમિત્તે થતી હિંસાને પણ ન ઇચ્છે

[૩૦+૩૧] તેજ પ્રકારે સાધુના માટે સચિત્તમા અચિત્ત વસ્તુ મેળવીને કે સચિત્ત વસ્તુ પર અચિત્ત વસ્તુ રાખીને અથવા સચિત્ત

વસ્તુથી સંઘટ્ટન કરીને કે સચિત્ત પાણીને હલાવીને તેમજ ઘરમાં વર્ષાદિનું પાણી ભર્યું હોય તેમાં અવગાહન (પ્રવેશ) કરીને કે તેને ચલિત કરીને સચિત્ત વસ્તુને માણુ મૂકીને જો આહાર પાણી શ્રમણુ માટે લાવે તો તે દેનાર બેનને મુનિ કહે કે તેવુ ભોજનપાન મને ખપે નહિ

[૩૨] કોઈ પુરા કર્મવાળાં હાથ, કડછી કે વાસણુથી આહાર પાણી આપે તો તે આપનારને કહે કે તે મને ખપે નહિ

નોંધ —પુરા કર્મ એટલે આહારપાણી વ્હોરાવવા (આપવા) પહેલા (વ્હોરાવવા નિમિત્તે) સચિત્ત પાણીથી હાથ, કડછી વગેરે ધોઈને દોષ લગાડવો તે અને આહાર પાણી આપ્યા પછી તેવા દોષ લગાડવો તેને પશ્ચાત્ કર્મ કહેવાય છે

મુનિ પોતાના નિમિત્તે એક સૂક્ષ્મ જીવને પણ દુભાવે નહિ

[૩૩+૩૪+૩૫] જો હાથ, વાસણુ કે કડછી પાણીથી ભિનાશ હોય અથવા સચિત્ત પાણીથી સ્નિગ્ધ થયાં (બહુ ભિંજાયાં) હોય સચિત્ત રજ, સચિત્ત માટી કે ખારો તેમજ હરતાલ હિંગુલક મનશિલા, અંજન, મીઠું ગેરૂ પીળી માટી સફેદ માટી (ખડી), ફટકડી અનાજનો ભુસો, તરતનો પીસેલો લોટ, મોટા તરબુચ જેવા ફળ, નારસ તથા તેવી સચિત્ત વનસ્પતિ ઇત્યાદિથી ખરડાયેલા હોય તો તે દ્વારા અપાતા આહાર પાણીને મુનિ ઇચ્છે નહિ કારણ કે તેમ કરવાથી પશ્ચાત્ કર્મનો દોષ લાગે. ૩૧ મા શ્લોકની નોંધ જુઓ.

નોંધ —કદાચ તેવી વસ્તુથી હસ્તાદિ ખરડાયેલા ન હોય છતા પાછળથી 'પશ્ચાત્કર્મ' થવાનો સંભવ હોય તેવા આહારપાણી પણ કલ્પેય નથી તેવો અર્થ પણ ઉપરના શ્લોકમાથી નીકળી શકે છે

[૩૬] પરંતુ અન્નપાણી જો નહિ ખરડાયેલા એવા (ચોકખા) હાથ વાસણુ કે કડછીથી આપે તો તે અપાતાં આહાર પાણીને ગ્રહણુ

કરે પરંતુ તે પણ (પૂર્વોક્ત દોષરહિત) એષણીય (ભિક્ષુમાહ્ય) હોવું જોઈએ

[૩૭] બે જણા સાથે ભોજન કરી રહ્યા હોય ને પૈકી એક જણ ભિક્ષાનું નિમંત્રણ કરે તો તે અન્નપાણીને ન ઇચ્છે પણ બીજા જણના અભિપ્રાયની રાહ જુએ

[૩૮] પણ બે જણા જમતા હોય તે બન્ને નિમંત્રણ કરે તો તે અપાતા એષણીય અન્નપાણીને મુનિ ગ્રહણ કરે

[૩૯] ભિક્ષાર્થી મુનિ ગર્ભવતી સ્ત્રી માટે જ બનાવેલું ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનું ભોજન પાન ખવાતું હોય કે ખાવાનું બાકી હોય તો તેને છોડી દે પણ તેના ભોગવ્યા પછી વધ્યુ હોય તેજ ગ્રહણ કરે

નોંધ—ગર્ભવતી સ્ત્રીએ જે વસ્તુ ભોગવી ન હોય તે ન લેવાનું કારણ એ છે કે તે ભોજનમાં તેની ઇચ્છા રહી ગઇ હોય તો તે લેવાથી તેની ઇચ્છાનો ભંગ થાય અને ઇચ્છાભંગના આઘાતથી ગર્ભને પણ હાનિ થવાનો સંભવ રહે

[૪૦+૪૧] કદાચિત શ્રમણ ભિક્ષુને માટે ભિક્ષા આપવા સારુ પુરા મહિનાવાળી ગર્ભવતી સ્ત્રી ઉભેલી હોય અને બેસે અથવા વળી બેઠી હોય ને ઉભી થાય તો તેના હાથનાં ભાત પાણી સંયમીઓને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી માટે ભિક્ષા આપતી તે બાઇને શ્રમણ કહે કે આ પ્રમાણે ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી મારે માટે યોગ્ય નથી.

નોંધ—જે ગર્ભવતી સ્ત્રીને પ્રસવ થવા માટે એક માસ બાકી હોય તે કાળને પૂરો મહિનો કહેવાય છે આ વખતે તે બાઈ કોઈ પરિશ્રમનું કાર્ય કરે તો ગર્ભને દુઃખ થવાનો સંભવ છે

[૪૨+૪૩] બાળક કે બાલિકાને ધવડાવતી બાઈ બાળકને દૂર રડતું મૂકીને ભિક્ષુને વ્હોરાવવા માટે આહાર પાણી લાવે તો તે આહાર પાણી સંયમી પુરુષો માટે અકલ્પનીય છે માટે ભિક્ષા આપતી બાઈને તે શ્રમણ કહે કે મને આ પ્રમાણે ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી કલ્પે નહિ

[૪૪] વળી જે આહાર પાણી કલ્પનીય કે અકલ્પનીયની શંકાવાળા હોય

તો તે આપતી (દેનાર) બાઈને શ્રમણ કહે કે મને તેવાં આહાર પાણી લેવા કલ્પે નહિ.

નોંધ—વળી વખત ભિક્ષા આપનારને પોતાને પણ નિર્દોષ ભિક્ષા હશે કે કેમ? તેની શંકા હોય છે તો તેવી ભિક્ષા સંયમી ન લે.

[૪૫+૪૬] જે આહાર પાણી સચિત્ત પાણીના ઘડાથી ઢાંકેલ હોય, પત્થરની ખરલથી બાજોઠથી ઢેફાથી કે માટી અથવા બીજાં તેવા કોઈ લેપથી ઢાંકેલ હોય કિંવા લાખનું સીલ દીધું હોય તેવા અન્ન પાનને શ્રમણ નિમિત્તે લેપ વગેરે તોડીને શ્રમણને આપવા સારૂ લાવે તો ભિક્ષા આપતી તે બાઈને શ્રમણ કહે કે તેવું મને કલ્પે નહિ.

નોંધ—તોડેલો લેપ ફરી ચોડે અને તેથી ગૃહસ્થને તકલીફ થાય તેમજ જીવહિંસા થવાનો સંભવ રહે માટે તે ત્યાજ્ય કહ્યા છે.

[૪૭+૪૮] ગૃહસ્થોએ બનાવેલું ભોજન અન્ન, પાણી ખાદિમ (મેવો વગેરે) તથા સ્વાદિમ (મુખવાસાદિ) એ ચારે પ્રકારનો આહાર જો શ્રમણ સ્વતઃ જાણે અથવા સાંભળે કે આ બીજાને દાન આપવા માટે બનાવ્યું છે તો તે આહાર પાણી સંયમી પુરુષો માટે અકલ્પનીય છે તેમ જાણીને દાતારને કહે કે આ આહાર પાણી મને કલ્પતું નથી.

[૪૯+૫૦] બીજા શ્રમણ કે ભિખારીઓ માટે બનાવેલું ભોજન અન્ન પાણી, ખાદિમ (મેવો વગેરે) તથા સ્વાદિમ (મુખવાસાદિ) એ ચારે પ્રકારનો આહાર જો શ્રમણ સ્વતઃ જાણે અથવા સાંભળે કે આ બીજાને પુણ્યાર્થે આપવા માટે બનાવ્યું છે તો તે આહાર પાણી સંયમી પુરુષો માટે અકલ્પનીય છે તેમ જાણીને દાતારને કહે કે આ આહાર પાણી મને કલ્પતું નથી.

[૫૧+૫૨] વળી ગૃહસ્થો માટે બનાવેલું ભોજન અન્ન પાણી ખાદિમ તથા સ્વાદિમ એ ચારે પ્રકારનો આહાર જો શ્રમણ સ્વતઃ

જાણે અથવા સાંભળે કે આહાર કોઈ સાધુઓ માટે બનાવ્યો છે તો તે આહાર પાણી સંયમી પુરુષો માટે અકલ્પનીય છે તેમ જાણીને દાતારને કહે કે આહારપાણી મને કલ્પતું નથી.

[૫૩+૫૪] ગૃહસ્થોએ બનાવેલું ભોજન અન્ન, પાણી, ખાદિમ તથા સ્વાદિમ એ ચારે પ્રકારનો આહાર જો શ્રમણ સ્વતઃ જાણે અથવા સાંભળે કે આ અન્ય મતના બીજા સાધુઓ માટે બનાવેલો છે તો તે આહાર પાણી પણ સંયમી પુરુષો માટે અકલ્પનીય છે તેમ જાણી તે દાતારને કહે કે આ આહાર પાણી મને કલ્પતું નથી

નોંધ —જૈનભિક્ષુની વૃત્તિ શ્રી કેટલી ઉચ્ચ, પાત્ર તે મિત્રો હો કે વૈરી ભાવના યુક્ત હો સૌ ઉપર સમાન હોય છે તેના આખા જીવનમાં કદાચ અન્યને લેશ પણ દુઃખ દેવાની ભાવના સ્વપ્નેય નથી, અને તેથી જ તેની ભિક્ષાની ગવેષણા પણ તેટલી જ કાળજીપૂર્ણ હોય છે જે અન્યને માટે કરેલું કોઈ પોતાને આપી દે તો બીજા યાચકને તે ન મળતાં જે કંઈ કષ્ટ થાય તેના દુઃખના નિમિત્તરૂપ પોતે બને માટે તેવી ભિક્ષા તેને અયોગ્ય હોય છે

[૫૫] જે અન્નપાન સાધુને જ ઉદ્દેશીને બનાવેલ હોય, સાધુ માટે ખરીદીને બનાવેલ હોય, સાધુ માટે તથા પોતાને માટે અલગ અલગ આહાર પાણી કર્યાં હોય તે પૈકી સાધુ નિમિત્તનું અન્ન ભોજન પોતાનામાં મિશ્ર થઈ ગયેલ હોય તેમજ સાધુ માટે સામે લાવેલું તથા સાધુ નિમિત્તે ઉમેરીને કરેલું કે ઉછીનું લાવેલું તથા મિશ્ર થયેલું અન્નપાણી પણ ભિક્ષુ ન લે

[૫૬] કદાચિત્ નવીન વસ્તુ જોઈને ભિક્ષુને શ્રમ થાય તો તે આહારની ઉત્પત્તિ કેમ થઈ? કોને માટે બનાવ્યું છે? કોણે બનાવ્યું છે? એમ પૂછી શંકારહિત અને શુદ્ધ ભિક્ષા હોય તો જ સંયમી તેને ગ્રહણ કરે

[૫૭+૫૮] સચિત્ત પુષ્પ બીજ કે લીલોતરીથી જે અશન પાન, ખાદિમ તથા સ્વાદિમ આહાર મિશ્ર (સાથે ભળેલો) હોય તે આહાર પાણી સંયમી પુરુષોને અકલ્પનીય છે માટે તેવા આહાર પાણી દેનારને કહે કે મને તેવી ભિક્ષા કલ્પનીય નથી

[૫૯+૬૦] અન્ન જળ ખાદિમ કે સ્વાદિમ એ ચાર પ્રકારના આહાર પૈકી કોઈ પણ આહાર સચેત જળ પર રાખ્યો હોય કીડીના દર લીલ કે ફુગ પર રાખ્યો હોય તો તે અન્નપાન સંયમી પુરુષોને અકલ્પ્ય છે માટે દેનાર બેનને ભિક્ષુ કહે કે તેવી ભિક્ષા મને ગ્રાહ્ય નથી

[૬૧+૬૨] અન્ન પાણી ખાદિમ કે સ્વાદિમ એ ચાર પ્રકારના આહાર પૈકીનો કોઈ આહાર અગ્નિ પર રાખ્યો હોય, અથવા અગ્નિ સાથે સ્પર્શ કરીને અપાય તો તે અન્નપાન સંયમી પુરુષોને માટે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી તેમ જાણીને ભિક્ષુ દેનાર બાઇને કહે કે મને તેવું ભોજન ગ્રાહ્ય નથી

[૬૩+૬૪] (દાતાર જાણે કે મુનિને વ્હોરાવતા વાર થઇ જશે તો કદાચ અગ્નિ ઠરી જશે તેવા હેતુથી) ચુલામાં બળતણ આઘું ધકેલીને કે કાઢી નાખીને અગ્નિને અજવાળીને કે વધુ પ્રદીપ્ત કરીને અથવા (તો દાઝવાના ભયથી) અગ્નિ ઠારીને પકાવતા અન્નનો ઉભરો આવેલ જાણી તેમાંથી કંઇક ઓછું કરીને કે તેમાં વધુ પાણી ઉમેરીને, હલાવીને કે તેને અગ્નિ પરથી નીચે ઉતારીને આપે તો તે ભોજનપાન પણ સંયમી પુરુષોને માટે કલ્પ્ય નથી માટે આપનાર બેનને ભિક્ષુ કહે કે તેવી ભિક્ષા મને ગ્રાહ્ય નથી

નોંધ—અગ્નિ એ સજીવ વસ્તુ હોવાથી તે જીવોની હિંસા થાય તેવા હેતુથી તેવી સૂક્ષ્મ હિંસાવાળો ખોરાક પણ મુનિને કલ્પ્ય નથી

[૬૫+૬૬] ભિક્ષાર્થે જતાં ભિક્ષુ વર્ષાઋતુમાં કાદવથી બચવા માટે રસ્તામાં લાકડું, પથ્થર, ઈંટ કે એવું કંઈ સાધન ચાલવા સારુ રાખેલાં હોય તે સ્થિર ન હોય (હાલતાં ચાલતાં હોય) તો પાંચે ઇંદ્રિયોને દમન કરનાર સમાધિવંત સાધુ તે પર થઈને ગમન ન કરે કારણ કે તેવી જગ્યા કેવી પોલી કે ઊંડી છે તેની ખબર ન પડવાથી તેવા સ્થળે અસંયમનો ભય દેખાય છે.

નોંધ:—તેવી અસ્થિર વસ્તુ પર પગ મૂકવાથી પડી જવાય તો શરીરને પીડા થવાનો અને તેની નીચે રહેલા સૂક્ષ્મ જીવોની પણ હિંસા થવાનો સંભવ છે.

[૬૭] સાધુજી માટે કોઈ દાતાર નિસરણી, પાટિયું કે બાજઠ માંડીને ઊંચા મેડા કે માળ પર ચઢીને ત્યાંથી લાવેલી વસ્તુ આપે—

[૬૮] તો તે માળ પર ચઢનાર સ્ત્રી કે બહેન પડી જાય તો હાથ કે પગ ભાંગે અને તેના પડવાથી ત્યાંના પૃથ્વીકાયના જીવોની તથા બીજા પણ ત્યાં રહેલા જીવોની હિંસા થાય.

[૬૯] તેથી આ પ્રમાણે આવા મહા દોષોને જાણીને સંયમી મહર્ષિઓ માળ પરથી લાવેલી ભિક્ષાને ગ્રહણ કરતા નથી.

ભિક્ષા કેવી લેવી તે કહે છે—

[૭૦] સૂરણ વગેરે કંદ (કાંદા) પિંડાલુ વગેરેનાં મૂળ, તાજી પાંદડાંનું શાક, તુંબડું અને આદુ આ બધી વસ્તુ કાચી હોય કે છેદેલી હોય (અગ્નિ જેવું શસ્ત્ર ન લાગ્યું હોય) તો તેને ભિક્ષુ ગ્રહણ ન કરે.

નોંધ—કાચી અને છેદેલી વસ્તુમાં જીવો હોવાનો સંભવ છે માટે ભિક્ષુ તેને તજી દે.

[૭૧+૭૨] જવનું ચૂર્ણ (સાથવો) બોરનો ભૂકો, તલસાંકળી, ગોળ, પૂડલા કે તેવી કોઈ પણ ચીજ કે જે દુકાનમાં વેચાતી હોય

તે ઘણા વખતની પડતર હોય કે સચિત્ત રજથી યુક્ત હોય તો આપની બાઇને મુનિ કહે કે મને તેવુ ગ્રાહ્ય નથી

[૭૩+૭૪] જેમા ઘણા ઠળિયા હોય એવાં ફળ (સીતાફળ) વગેરે, અનિમિષ નામે વૃક્ષનું ફળ તથા જેને બહુ કાંટા હોય તેવુ અગથિયાનું ફળ ટીંમરુનું ફળ બીલીનું ફળ શેરડીના કટકા, સામલીવૃક્ષનું ફળ ઇત્યાદિ ફળો કદાચ અચેત હોય તો પણ તેમા ખવાય તેવો ભાગ થોડો અને નાખી દેવા જેવો ભાગ ઘણો હોય છે માટે તે વસ્તુ આપનાર દાતારને ભિક્ષુ કહે કે એ ભિક્ષા મારે માટે ગ્રાહ્ય નથી

૭૫] (હવે પાણી લેવાની વિધિ કહે છે) ઉચ્ચ (દ્રાક્ષ વગેરે ઉત્તમ પદાર્થનું) કે નીચ (કાજી વગેરેનું) પાણી ગોળનું વાસણ ધોયા પછીનું પાણી લોટનુ પાણી ચોખાનું ધોવણ જો તત્કાળનું બનેલું હોય તો ભિક્ષુ તે પાણીને તજી દે

નોંધ —એક અંતર્મુહૂર્ત એટલે કે બે ઘડી અથવા અડતાળીસ મિનિટ સુધી તેવો પદાર્થ પાણીમા પડવા છતા પાણી સચિત્ત ગણાય છે માટે તેટલા વખત પછી જ તે જળ ભિક્ષુને કલ્પનીય બને છે

[૭૬] પરતુ જો તે પાણીને ઘણીવાર થઈ ગઈ હોય (પરિણત કાળ થઇ ગયો હોય) તો તેવુ પોતાની બુદ્ધિથી કે દૃષ્ટિથી અથવા ગૃહસ્થને પૂછીને કે તેનાથી સાભળીને જો તે પાણી શકારહિત હોય તો ભિક્ષુ તેને ગ્રહણ કરે

નોંધ —ધોવણ અને પરિપક્વ થાય ત્યારે તે પાણીનો વર્ણ બદલી જાય છે તે પરથી જાણી લેવુ

[૭૭] તેમજ શસ્ત્ર પરિણમવાથી નિર્જીવ બની ગયું હોય તેમ જાણીને સયમી તેને ગ્રહણ કરી શકે પરતુ અચિત્ત હોવા છતાં તેને શકા થાય કે આ પાણી મારે માટે પથ્ય છે કે કેમ? તો તે

પાણીનુ આસ્વાદન કરી (ચાખી) તપાસીને પછી જ ભિક્ષુ ગ્રહણ કરે

[૭૮+૭૯] તે વખતે ભિક્ષુ દાતારને કહે કે ચાખવા માટે માગ હાથમા થેાડુ જળ આપેા (હાથમા પાણી લીધા પછી) જો ખ્યાલ આવે કે એ પાણી અતિ ખાટુ કે કોહી (બગડી) ગયેલુ છે તેમ જ પેાતાની તૃષા છિપાવવા માટે પર્યાપ્ત નથી તા તે દેનાર બેનને કહે કે આ પાણી કોહેલુ કિંવા ખાટુ હેાવાથી મારી તૃષા દૂર કરવા માટે યેાગ્ય નથી માટે મને તે કલ્પનીય નથી

નેાધ —કોઈ પણ ભેાજન કે પાણી શરીરને અપથ્ય હેાય તે ચીજ ભિક્ષુએ ન લેવી કારણ કે તેમ કરવાથી શરીરમા વ્યાધિ થવાનેા ભય રહે અને રેાગિષ્ઠ થવાથી ચિત્તસમાધિમા હાનિ પહોચે

[૮૦] કદાચિત્ ઇચ્છા વગર કે ધ્યાન ન રહેવાથી તેવુ પાણી કોઇ દાતારે વ્હેારાવી દીધુ હેાય તેા તે પેાતે પણ ન પીએ કે અન્ય ભિક્ષુને પણ તેવુ જળ આપે નહિ

[૮૧] પરતુ એકાતમા લઇ જઇને પ્રાસુક (પ્રાણબીજ રહિત) સ્થાન જોઇ તે પાણીને યત્નાપૂર્વક (કોઇ જીવને દુ ખ ન થાય તેવી રીતે) નાખી દે અને તે નાખી દીધા પછી ભિક્ષુ પાછેા ફરે

નેાધ —પાછા ફરતી વખતે જે ક્રિયા કરવામા આવે છે તેને 'ઈર્યાવહીનેા કાયેાત્સર્ગ' કહેવાય છે

[૮૨+૮૩] ગેાચરી ગયેલેા ભિક્ષુ (તપશ્ચર્યાદિ કે રેાગાદિ કારણુથી પેાતાને સ્થાને પહેાચ્યા પહેલા ક્ષુધાથી પીડાઇને) ભેાજન કરવાને ઇચ્છે તેા શૂન્યગૃહ કે કોઇ ભીંતના મૂળ પાસે જીવરહિત સ્થાન તપાસી લે ઉપરથી ઢાંકેલા કે છત્રવાળા તે સ્થાનમા મેધાવી સાધુ તેના માલિકની આજ્ઞા લઇને પેાતાના હાથને સાફ કરીને પછી ત્યા આહાર કરે

[૮૪+૮૫+૮૬] ઉપરની વિધિથી આહાર કરતા મુનિને ભેાજનમા

ગોઠલી કંટક, ઘાસ કાષ્ઠનો ટુકડો કે કાંકરો અથવા તેવા પ્રકારનો કોઈ કચરા નીકળે તો તેને (ત્યા બેઠા બેઠા જ) હાથથી જ્યાં ત્યાં દૂર ફેંકે નહિ કે મોંઢેથી ઉડાડીને ફેંકે નહિ પરંતુ તેને હાથમા ગ્રહણ કરી એકાંતમા જાય અને ત્યાં એકાંતમા જઈને નિર્જીવ જગ્યા તપાસીને યત્નાપૂર્વક તે વસ્તુને ત્યાં મૂકી દે અને ત્યા મૂકીને પાછો ફરી ઈર્યાપથિક ક્રિયા પ્રતિક્રમે

નોંધ —ઈર્યા એટલે માર્ગ ક મા ર્ગમા જતા જે કઇ દોષ થયો હોય તેનું નિવારણ કરી લેવુ તે ક્રિયાને ઈર્યાપથિકી ક્રિયા કહેવામા આવે છે

[૮૭] અને જો પોતાના સ્થાને પહોંચ્યા પછી ભિક્ષુ ખાવાની ઇચ્છા રાખે તો ભોજનસહિત આવીને તે પહેલા ભોજન કરવાની જગ્યા (નિર્જીવ છે કે કેમ તે) તપાસી લે અને પછી તેને (રજો હરણથી) સ્વચ્છ કરે

નોંધ —દરેક જૈનભિક્ષુ પાસે રજોહરણ હોય છે તે એવુ કોમળ હોય છે કે તેથી સૂ ક્ષ્મ જીવ પણ ન મરતા બાજુએ થઈ જાય છે

[૮૮] પછી વિનયપૂર્વક તે સ્થાનમા પ્રવેશ કરીને બહારથી આવેલો તે ભિક્ષુ ગુરુની સમીપ આવી (આહાર મૂકી પછી માર્ગના દોષ નિવારવા માટે) ઈર્યાપથિકી ક્રિયા પ્રતિક્રમે એટલે કે કાયોત્સર્ગ કરે

નોંધ —સ્થાનમા પ્રવેશ કરતા મુનિશ્રી “નિસીહી” કહી ગુર્વાદિકને “ મત્થેણ વદામિ એવુ કહે છે

[૮૯] પછી તે ભિક્ષુ આહાર પાણી લેવા જતાં કે ત્યાથી પાછા ફરતાં જે કંઈ અતિચાર લાગ્યાં હોય તે બધાને ક્રમપૂર્વક યાદ કરી લે.

[૯૦] આવી રીતે કાયોત્સર્ગ કરી પ્રાયશ્ચિત લઇ નિવૃત્ત થયા બાદ સરલ બુદ્ધિમાન તથા શાંત ચિત્તવાળો તે મુનિ આહારપાણી કેવી રીતે મેળવ્યાં ' ઇત્યાદિ બધુ વ્યાકુળતા રહિત ગુરુ સમક્ષ સ્પષ્ટ કહે

[૯૧] પહેલા કે પછી થયેલા દોષોની કદાચિત્ તે વખતે બરાબર આલોચના ન થઈ હોય તો ફરીથી તેનું પ્રતિક્રમણ કરે અને તે વખતે કાયોત્સર્ગ કરી (દેહભાન ભૂલી) આવું ચિંતન કરે કે —

[૯૨] અહો ! શ્રી જિનેશ્વર દેવોએ મોક્ષના સાધનરૂપ સાધુપુરુષના દેહને નિભાવવા સારુ કેવી નિર્દોષવૃત્તિ બતાવી છે ?

નોંધ —આવી નિર્દોષ ભિક્ષાવૃત્તિથી સંયમના અવલંબનભૂત શરીરનું પણ પાલન થાય છે અને મોક્ષની પણ સાધનામાં બાધા થતી નથી

[૯૩] (કાયોત્સર્ગમાં ઉપરનું ચિંતન કરી) નમસ્કારનું ઉચ્ચારણ કરી કાયોત્સર્ગથી નિવૃત્ત થઈ તેમજ પછી જિનેશ્વર દેવોની સ્તુતિ (રૂપ લોગસ્સનો પાઠ) કરી પછી થોડો સ્વાધ્યાય કરીને ભિક્ષુ ક્ષણવાર વિશ્રામ લે

[૯૪] અને વિશ્રામ લઈને (નિર્જરારૂપ) લાભનો અર્થી તે સાધુ પોતાના કલ્યાણ માટે આ પ્રમાણે ચિંતન કરે કે, "બીજા મુનિવરો મારા પર અનુગ્રહ કરીને આ મારા આહારમાંથી થોડું લે તો હું સંસારસમુદ્રથી તરી જઉં"

[૯૫] આ પ્રમાણે વિચારીને સૌથી પ્રથમ પ્રવ્રજ્યા (દીક્ષા) વૃદ્ધને, પછી તેનાથી નાના મુનિજીને એમ ક્રમશઃ બધા સાધુજીઓને આમંત્રણ કરે આ પ્રમાણે આમંત્રણ કરતાં જો કોઈ સાધુ આહાર કરવાની ઈચ્છા કરે તો તેની સાથેજ આહાર કરે.

નોંધ —સૌથી પહેલા દીક્ષા વડીલ મુનિને આમંત્રણ કરવાનું પ્રયોજન વિનયધર્મ જાળવવા માટે છે

[૯૬] જો કોઈ સાધુજી આહાર કરવા ન ઈચ્છે તો સંયમી પોતે એકલોજ રાગ અને દ્વેષને દૂર કરી પહોળા મુખવાળા પ્રકાશિત ભાજનમાં યત્નાપૂર્વક નીચે ન વેરાય તેવી રીતે આહાર કરે

[૯૭] ગૃહસ્થે પોતાને માટે બનાવેલું અને વિધિપૂર્વક મેળવેલું તે

ભોજન તીખુ કડવુ કસાયેલું ખાટું મધુર કે ખારુ ગમે તેવુ હો પરન્તુ સયમી ભિક્ષુ તેને મધ કે ઘીની માફક પ્રેમપૂર્વક આરોગે

નોધ —ઉપર તીખા વસ્તુનો નિર્દેશ કર્યો છે માટે તીખુ લેવાનું જ હોય છે તેવુ વિધાન નથી સયમી માટે અતિ ખાટા ખારા અને તીખા ખાણા ત્યાજ્ય છે પરતુ કદાચ ભૂલથી તેવુ આવી ગયુ હોય તો મનમા ગ્લાનિ લાવ્યા વગર વાપરી લેવુ

ઘી અને મધ જેમ ગ્લાનિ વગર ખવાય છે તેમ કડવુ ભોજન પણ તેવી રીતે માનીને સયમી તેનો ઉપયોગ કરે

[૯૮] મળેલો આહાર, રસ (વઘાર) રહિત હો કે જુના ધાન્યનો હો ઉત્તમ પ્રકારની શાક વગેરે સામગ્રીથી સહિત હો કે રહિત હો, સ્નિગ્ધ (ઘી વગેરે સહિત) હો કે શુષ્ક (લુખો) હો, બોરકુટ હો કે અડદના બાકળાનું ભોજન હો—

[૯૯] તેમજ ભોજન અલ્પ મળો કે બહુ મળો પરતુ તે મળેલા આહારની કે દાતારની નિંદા ન કરે પરતુ તે મુધાજીવી (કેવળ સંયમનુ ધ્યેય રાખીનેજ જીવનાર ભિક્ષુ) નિર્જીવ નિર્દોષ અને સહજ સહજ મળેના આહારને નિ સ્વાર્થ ભાવે શાતિપૂર્વક આરોગે

[૧૦૦](મહાપુરુષો કહે છે કે —)આ દુનિયામાં કોઈ પણ બદલાની આશા વિના કેવળ નિ સ્વાર્થ ભાવથી ભિક્ષા આપનાર દાતા અને કેવળ સંયમના નિર્વાહ માટે નિ સ્વાર્થ ભાવે ભિક્ષા લેનાર ભિક્ષુ એ બન્ને મળવા દુર્લભ છે જે નિ સ્વાર્થી દાતાર અને નિ સ્વાર્થી ભિક્ષુ હોય છે તે બન્ને ઉત્તમ ગતિને મેળવે છે

નોધ —સરળમાર્ગમા ગમન, પોતાના ઉપયોગી કાર્યમાજ સાવધાનતા, જતા આવતા માર્ગમા રહેલા સૂક્ષ્મ જીવોની પણ લક્ષ્યપૂર્વક રક્ષા, બીજા ભિક્ષુકોને જરા પણ દુ ખ કે આઘાત ન પહોચે અને દાતાની પ્રસન્નતા બરાબર જળવાઇ રહે તેવી વિશુદ્ધ ભિક્ષાની ગવેષણા, દાતાર ગફલત ન કરે કે ન ઠગાય તેનો સતત ઉપયોગ, સપૂર્ણ નિર્જીવ ખાનપાનના શોધન

માટે બરાબર જાગરૂક દશા, ભિક્ષુવૃત્તિનુ ચિંતન ઇતર સાધર્મ સાથે સહ ભોજનવૃત્તિ અને નિરાસક્તભાવે પ્રાપ્ત થયેલા પિંડનુ ભોજન કરવુ આ ભાવને સમજીને વર્તનારો ભિક્ષુ એજ આદર્શભિક્ષુ છે અને તે ભિક્ષુની ભિક્ષાવૃત્તિ દાતારના દિલમા સયમ અને ત્યાગના સસ્કાર જન્માવે છે

આવી ભિક્ષાવૃત્તિથી સયમી જીવનનો નિર્વાહ કરવો તેજ પિણ્ડૈષણાનુ રહસ્ય છે અને કોઇ પણ પ્રકારના ભૌતિક સ્વાર્થ વિના કે કીર્તિની લાલસા વિના નિ સ્વાર્થભાવે આપવુ તે દાતાનુ કર્તવ્ય છે અને તેજ ભાવ આધ્યાત્મિક વિકાસમા તેને પ્રેરે છે

એ પ્રમાણે કહું છુ

પિણ્ડૈષણા અધ્યયનનો પ્રથમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત થયો.

બીજો ઉદ્દેશક

ભિક્ષા દેહની પુષ્ટિ માટે નથી ભિક્ષા પ્રમાદ અને આળસ વધારવા માટે નથી ભિક્ષા કેવળ જીવન પ્રવાહને જ્વલત રાખવા માટે છે

જેમ શરીર તો હાડ, માસ અને મળનુ ભાજન છે નિ સાર છે, તેની ચિંતા શી ? તેમ ગણી તેને સૂકવી નાખવુ કે તેના પ્રત્યે બેદરકાર રહેવુ એ કંઈ તપશ્ચરણ નથી ગણાતુ પણ એ ભયકર જડક્રિયા કહેવાય છે તેજ રીતે દેહને અતિ પુષ્ટ કરવો, તેનીજ ટાપટીપમા રક્ત રહી જીવનની ઇતિ સમાપ્તિ માની લેવી તે પણ નરી જડતા છે

આ વસ્તુને સમજી શાણા સાધુઓ જે મધ્યસ્થવૃત્તિથી ભિક્ષાવૃત્તિ ચલાવે છે તેનુ અહીં વર્ણન છે

ગુરુદેવ બોલ્યા —

[૧] સંયમી ભિક્ષુ બધો આહાર પછી તે સુગંધી (મોદક, વગેરે

કે ગંધ રહિત (અર્થાત તદ્દન સાદો) આહાર હો તે બધું ભોજન પાત્રાને છેલ્લો લેપ લાગ્યો હોય ત્યાંસુધીનું બધું આંગુલિથી સાફ કરીને ખાઈ લે પણ છોડી ન દે

નોંધ —છેલ્લો લેપ સુધ્ધાં ન છોડે એમ કહીને ઉપરના શ્લોકમાં અપરિગ્રહિતા અને સ્વચ્છતાનો આદર્શ આપ્યો છે

[૨] ઉપાશ્રયમાં કે સ્વાધ્યાય કરવાના સ્થાનમાં બેઠેલ સાધુ ગોચરીમાં મેળવેલ ભોજન ભોગવતાં અપર્યાપ્ત થાય અને વિશેષ આહારની જરૂર પડે તો-અર્થાત્ ક્ષુધા શાન્ત ન થાય તો—

[૩] અથવા બીજા કોઈ કારણથી વધુ આહાર લેવાની આવશ્યકતા ઉભી થાય તો પૂર્વોક્ત (પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં બતાવેલા) વિધિ તથા આ (નીચે કહેવાશે તે) વિધિથી અન્નપાણીની ગવેષણા (શોધ) કરે

[૪] શાણો ભિક્ષુ ભિક્ષા મળી શકે તેવા સમયે ભિક્ષાનો કાળ જાણીને ગોચરી માટે નીકળે અને જે કંઈ અલ્પ કે પરિમિત આહાર મળે તે ગ્રહણ કરીને ભિક્ષાકાળ પૂર્ણ થતાજ સ્થાનક તરફ પુન પાછો ફરે અકાળ (સમય વિનાના કાર્ય)ને છોડીને યથાર્થ સમયે તે તે સમયને યોગ્ય કાર્ય કરે

નોંધ —ક્યા સમયે ક્યું કાર્ય કરવું, કેમ વર્તવું ઈત્યાદિ ક્રિયાનો ભિક્ષુએ સતત ઉપયોગ રાખવો ઘટે

[૫] (મહાપુરુષો કહે છે કે —) ' અહો સાધુ ! કોઈ ગ્રામાદિ સ્થાનમાં તું સમય જોયા વિના ભિક્ષાર્થે જઈશ અને સમયને ઓળખીશ નહિ તો તારા આત્માને ખેદ થશે અને ખોરાક ન મળવાથી તું ગામની પણ નિંદા કરીશ. "

નોંધ – ભોજન વપરાઇ ગયા પછી ગોચરી જાય અને આહાર ન મળે તો ખોરાક ન મળવાથી પોતાને દુઃખ થાય અને આ ગામ કેવું

ખરાબ છે કે અહીં ખોરાક સુદ્ધા મળતો નથી એવા જેવા અનિષ્ટ વિચારો આવવાનો પણ સંભવ રહે

[૬] માટે ભિક્ષાનો સમય થાય ત્યારેજ ભિક્ષુએ ભિક્ષાર્થે ઉદ્યમ કરવો જોઈએ ભિક્ષા સમયે નીકળવા છતા કવચિત ભિક્ષા ન મળે તો પણ દીનહીન થઈને શોક ન કરતા આ સહજ સહજ તપશ્ચર્યા થઈ એમ માનીને તે ક્ષુધાના સંકટને સમભાવપૂર્વક સહન કરે

[૭] ભિક્ષુ નાના મોટા પશુ પક્ષીઓ ખોરાક માટે (કે ચણ માટે) એકઠા થયા હોય તેની સામે ગમન ન કરે પણ ઉપયોગપૂર્વક બીજાજ માર્ગેથી ગમન કરે અથવા બીજો માર્ગ ન હોય તો પાછો ફરે

નોધ—સામે જવાથી તે પ્રાણીઓને ભય ઉત્પન્ન થાય અને તેથી તેમની લાગણી દુભાય અથવા ઉડી જાય તો તેમને ખોરાકમા અતરાય (વિઘ્ન) પડે

[૮] ગૃહસ્થને ત્યા ભિક્ષાર્થે ગયેલો સયમી ભિક્ષુ કોઈ સ્થળે બેસે નહિ કે ઉભા રહીને વાતોના ગપાટા મારે નહિ

નોધ—ગૃહસ્થોનો અતિ પરિચય સયમી જીવનને બાધાકર નીવડે છે માટેજ મહાપુરુષોએ પ્રયોજન પુરતુ કાર્ય લેવાનું કહ્યુ છે

[૯] ગોચરીએ ગયેલો સયમી કોઈ ગૃહસ્થના ઘરની ભોગળ કમાડનું પાટિયુ બારણુ કે કમાડને ટેકો દઈને (તેનું અવલંબન લઈને) ઉભો રહે નહિ

નોધ—કારણ તેને ટેકો દઈને ઉભા રહેવા બારણુ કે કમાડ વગેરે હલી જવાથી પડી જવાનો ભય છે

[૧૦+૧૧] ગોચરીએ ગયેલો સયમી બીજા ધર્મના અનુયાયી શ્રમણ, બ્રાહ્મણ કૃપણ કે ભિખારી જો ગૃહસ્થનાં દ્વારની સન્મુખ ભોજ-

તથા દીનપણાથી રહિત થઇને ભિક્ષાવૃત્તિ કરે તેમ કરતાં કદાચિત્ આહાર ન મળે તો પણ ખેદ ન પામે

[૨૭] ગૃહસ્થને ઘેર ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારના મેવા, મુખવાસ ઇત્યાદિ ભોજન હોય છતાં તે ગૃહસ્થ આપે કે ન આપે તો પણ પંડિત ભિક્ષુ તેના પર કોપ ન કરે.

[૨૮] શય્યા આસન, વસ્ત્ર ભોજન, પાણી વગેરે ગૃહસ્થને ત્યાં પ્રત્યક્ષ દેખાતાં હોય તેમ છતાં જો તે ન આપે તો પણ સંયમી તેના પર કોપ ન કરે.

[૨૯] સ્ત્રી પુરુષ બાળક, કે વૃદ્ધ નમસ્કાર કરતાં હોય તે વખતે તેની પાસે કશી યાચના ન કરે તેમજ આહાર નહિ દેનાર સાથે કઠોર શબ્દો પણ ન બોલે.

[૩૦] જે નમસ્કાર ન કરે તેના પર કોપ ન કરે તેમજ કોઇ વંદન કરે તો અભિમાન પણ ન લાવે આ પ્રમાણે વિવેકપૂર્વક જે સંયમ પાળે છે તેનું સાધુત્વ બરાબર જળવાય છે

[૩૧+૩૨] કદાચ કોઈ સાધુ સ્વયં સુંદર ભિક્ષા મેળવીને 'હું એકલો જ તેનો ઉપભોગ કરીશ જો હું બીજાને બતાવું તો બીજા મુનિ કિંવા આચાર્ય તે સ્વયં ગ્રહણ કરશે " એમ માનીને લોભથી છૂપાવે છે તે લાલચુ તથા સ્વાર્થી (પેટભરો) ભિક્ષુ ઘણું પાપ કરે છે, અસંતુષ્ટ બને છે અને નિર્વાણને પામી શકતો નથી.

[૩૩+૩૪] વળી કોઈ ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનું અન્નપાન મેળવીને તેમાંનું સુંદર સુંદર (માર્ગમાં પોતે) ભોગવીને બાકી ઠંડો અને નીરસ આહાર ઉપાશ્રયમાં લાવે. કારણ કે તેમ કરવાથી બીજા શ્રમણો એમ જાણે કે " આ મુનિ ખૂબ આત્માર્થી અને લૂખી વૃત્તિથી જીવનારો સંતોષી ભિક્ષુ છે કે જે સંતુષ્ટ થઇને લૂખો સૂકો આહાર જ સેવે છે "

[૩૫] આવી રીતે દંભથી જે પૂજા, કીર્તિ, માન અને સન્માનનો ઇચ્છુક

છે તે ઘણું પાપ પ્રસવે (સેવે) છે અને માયારૂપી શલ્યને એકઠું કરે છે

નોધ —માયા અને દંભ એ બન્ને એકાંત અનર્થના મૂળ છે તેનું જે સેવન કરે છે તે એવા અધર્મનો સચય કરે છે કે જે અધર્મથી તે આત્મા ઉચ્ચ સ્થિતિમા હોવા છતા નીચ ગતિમા ગમન કરે છે

[૩૬] સંયમી ભિક્ષુ પોતાના સંયમરૂપ નિર્મળ યશનું રક્ષણ કરતો જેના ત્યાગમાં કેવળી (જ્ઞાની) પુરુષોની સાક્ષી છે તે ભિક્ષુ દ્રાક્ષનો આસવ મહુડાંનો રસ કે બીજા કોઇ પણ માદક રસને કદી પણ ન પીએ

નોધ —કોઈ પણ માદક વસ્તુ ભિક્ષુએ ન વાપરવી, માદક વસ્તુથી જાગૃતિનો નાશ થાય છે

[૩૭] મને કોઇ દેખતું નથી તેમ માની જે કોઇ ભિક્ષુ એકાંતમાં ચોરી કરીને તેવો માદક રસ પીએ છે તેના દોષોને અને માયાને જુઓ અને હું તે વર્ણવુ છુ, માટે સાભળો

[૩૮] તેવા ભિક્ષુની આસક્તિ વધે છે અને છળકપટ તથા અસત્યાદિ દોષો પણ વધે છે આ લોકમા અકીર્તિ પ્રસરે છે તેમજ પાર લૌકિક શાંતિ પણ તે પામતો નથી અને (સાધુપણાથી વચિત થઇ) સતત અસાધુતાને મેળવ્યા કરે છે

નોધ —લેશ ત્રુટિ પણ પતનના મહાન નિમિત્તરૂપ બની જાય છે સાધુતાના સાધકે સતત જાગૃતિ રાખવી જોઇએ

[૩૯] જેમ ચોર પોતાના દુષ્કર્મોથી ભ્રાંતચિત્ત રહે છે તેમ દુર્બુદ્ધિ ભિક્ષુ પણ પોતાના દુષ્કર્મોથી અસ્થિરચિત્તવાળો રહે છે તેવો મુનિ મૃત્યુના અંતસુધી પણ સવરધર્મની આરાધના કરી શકતો નથી

નોધ —જેનું ચિત્ત ભોગોમાં આસક્ત રહે છે તે કદી સયમમા દત્તચિત્ત રહી શકતો નથી

[૪૦] અને માત્ર વેશધારી તેવો સાધુ પોતાના આચાર્યોને કે બીજા શ્રમણોને પણ આરાધી શકતો નથી મહાપુરુષોના ઉપદેશની તેના પર કશી અસર થતી નથી વળી ગૃહસ્થો પણ તેને નિંદે છે કારણકે તે બધા તેની આવી અસાધુતાને સ્પષ્ટ સમજી શકે છે

[૪૧] એ પ્રમાણે દુર્ગુણોને સેવનાર અને ગુણોને તજી દેનાર તેવો ભિક્ષુ મરણના છેડા સુધી (ગાયા) સવર (પાપ રોકનાર) ધર્મને આરાધી શકતો નથી

નોંધ —સદ્‌ગુણોની આરાધનાથી જ ધર્મની આરાધના થાય છે જે ક્રિયાથી સદ્‌ગુણોની પ્રાપ્તિ કે વૃદ્ધિ ન થતી હોય તે ધર્મક્રિયા કહેવડાવવાને પાત્ર હોઇ શકે નહિ

[૪૨] જે શાણો સાધુ (બુદ્ધિમાન સાધક) સ્નિગ્ધ અને સ્વાદિષ્ટ ઉચ્ચ રસવાળા રસિક ભોજનોને છોડી દઇ તપશ્ચર્યા કરે છે, જે મદ (અભિમાન) તથા પ્રમાદથી નિવૃત્ત થઇ તપસ્વી બની વિકાસ માર્ગે વહન કરે છે,

[૪૩] તે ભિક્ષુના કલ્યાણરૂપ સયમ તરફ નજર કરો કે જે અનેક ભિક્ષુઓથી પૂજાય છે તથા વિસ્તીર્ણ મોક્ષના અર્થથી યુક્ત બને છે તેનું હું ગુણ કથન કરીશ કહેતા એવા મને સાંભળો

[૪૪] ઉપર પ્રમાણે સદ્‌ગુણોનો ઇચ્છુક અને દુર્ગુણનો ત્યાગી ભિક્ષુ મરણના છેડા સુધી સતત સવર ધર્મનું આરાધન કરે છે

[૪૫] તેવો શ્રમણ આચાર્યોને તથા બીજા સાધુઓને પણ આરાધે છે અને તેને તેવો ઉત્તમ ભિક્ષુ જાણીને ગૃહસ્થો પણ તેની પૂજા કરે છે

[૪૬] જે તપનો વાણીનો, રૂપનો અને આચારભાવનો ચોર હોય છે તે દેવયોનિને પ્રાપ્ત થવા છતા કિલ્બિષી જાતનો (હલકી જાતનો) દેવ બને છે

નોંધ —જે તપ ન કરતો હોય છતાં તપસ્વી કહેવડાવવાનો ઢોંગ કરે છે તેમજ વાણી, રૂપ તથા આચરણ સુંદર ન હોય છતાં સુંદરતાનો ઢોંગ કરે તે ચોર ગણાય છે

[૪૭] કિલ્બિષ જાતના હલકા દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયેલો તે સાધક દેવપણું પામીને પણ ' કયા કર્મથી મારી આ ગતિ થઇ " તેને જાણી શકતો નથી

નોંધ —ઉચ્ચકોટિના દેવો જ ઉત્તમ પ્રકારના ભોગસુખો પામે છે તેમજ પૂર્વકાળના જીવનને જાણી શકે તેવી શક્તિ પણ તેજ મેળવે છે

[૪૮] તે કિલ્બિષક્ષેત્ર ત્યાંથી ચવીને (ગતિ કરીને) મુંગા (ન બોલી શકે તેવા) બકરાની યોનિને પામે છે અથવા નરકયોનિમાં કે તિર્યંચ યોનિમાં ગમન કરે છે કે જ્યાં (સમ્યક્ત્વ) સદ્બોધની પ્રાપ્તિ અતિ અતિ દુર્લભ છે

[૪૯] આવા દોષને જોઈને જ જ્ઞાતપુત્ર ભગવાન મહાવીરે કહ્યું છે કે બુદ્ધિમાન સાધક લેશમાત્ર પણ માયા કે અસત્ય થતું હોય તેને છોડી દે

[૫૦] આ પ્રમાણે સંયમી ગુરુઓ પાસેથી ભિક્ષાની ગવેષણાશુદ્ધિને શીખીને તથા ઇંદ્રિયોને સમાધિમાં રાખીને તીવ્ર સંયમી અને ગુણવાન ભિક્ષુ સંયમમાં વિચરે

નોંધ —નિષ્પૃહતા એ ભિક્ષુનો મુદ્રાલેખ છે સંતોષ એ એનો સદાનો સંગી સુહૃદ્ છે તેથી ભિક્ષા હાજર હોવા છતાં ન મળે કે અકલ્પ્ય હોવાથી છાંડી દેવી પડે તો પણ તે દીન કે કાયર બનતો નથી

રસવૃત્તિનો ત્યાગ, પૂજા સત્કારની વાંછાનો ત્યાગ અને અપથ્ય વસ્તુઓનો ત્યાગ એ ભિક્ષુની વૃત્તિના સહજ ગુણો છે સદ્ગુણના ભંડારમાં તે વૃદ્ધિ કરતો કરતો તે સહજાનંદની લહેરમાંજ એકાંત મસ્ત રહે છે

એમ કહું છું

એ પ્રમાણે પિણ્ડૈષણા નામનું પાંચમું અધ્યયન પૂર્ણ થયું

ધર્માર્થકામાધ્યયન

(મોક્ષના ઈચ્છુકોનુ અધ્યયન)

૬

સદ્ધર્મને આચરવાનુ ફળ મોક્ષપ્રાપ્તિ છે કર્મબધનથી સર્વથા મુક્ત થયા વિના કોઈ પણ જીવાત્માને સ્થિર, સત્ય અને અબાધિત સુખ પ્રાપ્ત થયુ નથી થતુ નથી અને થશે નહિ આવો અનતજ્ઞાની પુરુષોનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ છે

આથીજ સુખના ઈચ્છુક સાધકો મોક્ષમાર્ગના સાધનભૂત સદ્ધર્મને જ આરાધવાનુ પસદ કરે છે તે મોક્ષમાર્ગમા સૌથી પ્રથમ પસદગી સપૂર્ણ ત્યાગની છે તેની સાધના કરનાર વર્ગ સાધક કહેવાય છે ત્યાગીના ત્યાગરૂપી ઈમારતના સ્તભને જ આચાર કહેવાય છે

એકદા એ મોક્ષમાર્ગના પ્રબળ ઉપાસક અને જૈનધર્મના ઉદાર તત્ત્વોને પચાવી શાન્તિસાગરમા ઝીલનાર મહા તપસ્વી શ્રમણ પોતાના વિશાળ શિષ્યસમુદાય સમેત ગામની બહાર આવેલા એકાત અરણ્યમા પધાર્યા

તેમના સત્સગનો લાભ લેવા અનેક જિજ્ઞાસુઓ ગયા, અને તે ત્યાગી, શાત, દાત તથા ધીમાન ગણિવરને બહુ ભાવ ભર્યા વદન નમસ્કાર કરી ત્યાગના આચાર–નિયમો સબધમા અનેક પ્રશ્નો કર્યા તેમના હૃદયનુ જે સમાધાન કરવામા આવ્યુ તે નિમ્નોક્ત અધ્યયનમા છે

અહિંમાનો આદર્શ બ્રહ્મચર્યના લાભ, મૈથુનના દુષ્પરિણામ, બ્રહ્મચર્યપાતનના માનસિક ચિકિત્સાપૂર્ણ ઉપાયો, આસક્તિનું સચોટ સ્પષ્ટીકરણ એ બધુ બહુ સુંદર રીતે અહીં વર્ણવ્યું છે

ગુરુદેવ બોલ્યા.—

[૧] સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યગ્ દર્શનથી સપન્ન, સયમ અને તપશ્ચર્યામાં રત અને આગમ (શાસ્ત્ર) જ્ઞાનથી પરિપૂર્ણ એવા એક આચાર્ય વર (શિષ્યોના સમૂહ સહિત એક પવિત્ર) ઉદ્યાનમા પધાર્યા

નોધ —તે કાળમા વિશેષત મુનિઓ નગર સમીપના ઉદ્યાનમા વન પાળની આજ્ઞા યાચીને રહેતા હતા ત્યા આગળ ધર્મપ્રવચનો સાભળવા સારુ મહારાજા, મત્રીઓ તથા નગરજનો આવી તેમનો લાભ લેતા અને ધર્મને આચરવામા દત્તચિત્ત રહેતા

[૨] (તે પ્રસગે સદ્બોધ સાભળવા આવેલા) રાજા રાજ્યપ્રધાનો, બ્રાહ્મણો ક્ષત્રિયો તથા ઇતર વૈશ્યજનો પોતાના મનને નિશ્ચલ કરીને (અથવા પોતાના આત્માને પ્રસન્ન કરીને) વિનયપૂર્વક તે મહાપુરુષને પૂછે છે કે હે ભગવન્! આપનો આચાર અને ગોચર વગેરે કેવા છે તે કૃપા કરી કહો

નોધ —અહીં આચારનો અર્થ ધર્મ અથવા ધર્મપાલનના મૂળ નિયમોને લગતો છે અને ગોચર એટલે સયમપાલનના ઇતર નિયમો કે જે દ્વારા મૂળવ્રતોની પુષ્ટિ થાય તે પૂરતો સમજવો ઘટે

[૩] ઇંદ્રિયોનું દમન કરનાર જીવ માત્રનું સુખ ઇચ્છનાર અને નિશ્ચલ મનવાળા તે વિચક્ષણ મહાત્મા શિક્ષાથી યુક્ત થઈ આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા —

નોધ —શિક્ષાના બે પ્રકાર છે (૧) આસેવના શિક્ષા અને (૨) ગ્રહણ શિક્ષા પ્રથમ શિક્ષામા જ્ઞાનાભ્યાસનો સમાવેશ થાય છે અને બીજામા તદનુસાર વર્તન કરવાનો સમાવેશ થાય છે

[૪] (ગુરુદેવ બોલ્યા) હે શ્રોતાઓ! ધર્મના પ્રયોજનરૂપ મોક્ષની ઇચ્છાવાળા નિર્ગ્રંથોના અતિ કઠિન અને સામાન્યજનોથી અસાધ્ય

ગણાતા એવા સંપૂર્ણ આચાર તથા ગોચરનું હું સંક્ષિપ્તમાં વર્ણન કરીશ કહેતા એવા મને તમે શાંત ચિત્તથી સાંભળો

[૫] આ લોકમા જેનું પાલન કરવુ અતિ અતિ કઠિન છે તેવુ દુષ્કર વ્રત–આવો કઠણ આચાર એકાંત મોક્ષના ભાજનરૂપ ગણાતા અને સયમના સ્થાનરૂપ વીતરાગના માર્ગ વિના બીજે ક્યાંય બતાવ્યો નથી અને બતાવશે પણ નહિ

નોંધ —જૈનદર્શન સિવાય સાખ્ય, બૌદ્ધ ઇત્યાદિ કોઇ દર્શન કે મતોમા આવી કઠિન પ્રતિજ્ઞાઓ પાળવાની હોતી નથી જૈનદર્શનના નિયમો શ્રમણ તથા ગૃહસ્થવર્ગને માટે પણ કડક બનાવેલા છે તે નિયમોનું પાલન જેટલે અંશે થાય તેટલે અંશે સ્વાભાવિક ત્યાગ અને તપની આરાધના થાય છે અને તે દ્વારા આત્મવિકાસ થતો રહે છે

[૬] વયમા બાળ કે (શારીરિક અને માનસિક શક્તિમાં અપક્વ) વ્યક્ત (શારીરિક અને માનસિક શક્તિમાં પરિપક્વ) કિંવા વૃદ્ધ એટલે જરાજીર્ણ તથા રોગિષ્ઠને પણ જે ગુણો અખંડ અને અત્રુટ રીતે આરાધવાનાં (પાળવાના) હોય છે તે પૂર્વના મહા પુરુષોએ જેવા આકારમા કહ્યા છે તે રૂપેજ કહું છુ તમે સાંભળો

નોંધ —જે સ્થાનો નીચે કહેવામા આવે છે તે સ્થાનો તો લઘુવયનો હો કે વૃદ્ધ હો, રોગિષ્ઠ હો કે આરોગી હો સૌ કોઈ નિર્ગ્રંથ સાધકને પરિપૂર્ણ રીતે પાળવાના છે કારણ કે તેજ સાધુત્વના મૂળ છે તેમા કોઈ પણ વ્યક્તિને અપવાદ હોઈ શકે નહિ ગમે તે સ્થિતિમા અને ગમે તેવા સયોગોમા તેનુ યથાર્થ પાલન કરવુ એ શ્રમણવરોનું કર્તવ્ય છે

[૭] એ આચારના નીચે પ્રમાણે અઢાર સ્થાનો છે જે અજ્ઞાની સાધક તે પૈકીના એકની પણ વિરાધના કરે તો તે નિર્ગ્રંથ શ્રમણ ભાવથી ભ્રષ્ટ થાય છે

[૮] (તે અઢાર સ્થાનો આ પ્રમાણે છે –) છ વ્રતો (પાચ મહાવ્રત તથા છઠ્ઠું રાત્રિભોજનનો નિષેધ)નુ પાલન કરવુ પૃથ્વી, પાણી,

અગ્નિ, વનસ્પતિ, વાયુ અને હાલતા ચાલતા જીવો એમ ૭ પ્રકારના પ્રાણીઓ પર દયા રાખી અકલ્પ્ય (દૂષિત) આહાર પાણી ન લેવા, ગૃહસ્થના ભાજનમાં ન ખાવું તેના પલંગ પર ન બેસવુ કે તેની બેઠક ન વાપરવી, સ્નાન તથા શરીરની શોભાનો ત્યાગ કરવો

નોંધ —સાધુજનોએ શરીરની શોભા વધારવા માટે સ્નાન, ગંધ કે ટાપટીપ કરવી ઘટે નહિ, ગૃહસ્થના વાસણ, પલંગ, બેઠક કે કોઇ પણ સાધનો પણ વાપરવા ઘટે નહિ, કારણ કે તેમ કરવાથી વિલાસ અને પરતંત્રતા આવે છે જ્યા દેહભાન, વિલાસ અને પરતંત્રતા આવે એટલે સંયમ અને સ્વાવલંબનનો નાશ જ થાય છે

[૯] (પ્રથમ સ્થાન —)-સઘળા જીવો સાથે સંયમપૂર્વક વર્તવું તેજ ઉત્તમ પ્રકારની અહિંસા છે અને ભગવાન મહાવીરે તેનેજ અઢાર સ્થાનકોમાં પ્રથમ સ્થાને દર્શાવેલી છે

નોંધ —સંયમ એજ અહિંસાનું બીજ છે અહિંસાનો ઉપાસક સંયમી ન રહે તો અહિંસાનું પાલન ન કરી શકે મન, વચન અને કાયાપર જેમ જેમ સંયમ આવતો જાય તેમ તેમ સાધક અહિંસામા આગળ વધતો જાય એમ ભગવાન મહાવીર કહે છે

અહિંસાનું પાલન શી રીતે થાય?

[૧૦] સંયમી સાધક આ લોકમા જેટલા (હાલતા ચાલતા) ત્રસ અને સ્થાવર (સ્થિર જીવો) છે તેને જાણતા કે અજાણતા હણે નહિ, હણાવે નહિ કે હણનારને અનુમોદે પણ નહિ

[૧૧] (શા માટે હણે નહિ તેનું કારણ જણાવે છે કે —) જગતના (નાના કે મોટા) સર્વ જીવો જીવનને ચ્હાહે છે. કોઈ પણ પ્રાણી મૃત્યુને ઈચ્છતું નથી માટેજ એ ભયંકર પાપરૂપ પ્રાણીહિંસાને નિર્ગ્રંથ પુરુષો સર્વથા ત્યાગી દે છે

[૧૨] (બીજુ સ્થાન —) સંયમી પોતાના સ્વાર્થ માટે કે બીજાને માટે ક્રોધથી કિંવા ભયથી પરને પીડા ઉત્પન્ન કરે તેવું હિંસા-

કારી અસત્ય બોલે નહિ બીજા પાસે બોલાવે નહિ અને બીજો તેવુ અસત્ય બોલતો હોય તો તેને અનુમોદન પણ આપે નહિ

નોંધ —વાસ્તવિક રીતે તો કોઈ પણ પ્રકારનું અસત્ય બોલવું તે સંયમી સાધક માટે ત્યાજ્ય જ છે સંયમીએ કેવી ભાષા બોલવી તે બધો અધિકાર સુવાક્યશુદ્ધિ નામના સાતમા અધ્યયનમા વિસ્તારપૂર્વક આવશે. અસત્ય ન બોલવાની સાથે અસત્ય ન વર્તવુ તે ભાવ પણ સાથે જ સમજી લેવો જોઈએ

[૧૩] કારણકે આલોકમાં મૃષાવાદને સર્વ સાધુપુરુષોએ નિંદ્ય છે અસત્યવાદી પુરુષ પ્રત્યેક જીવોનું અવિશ્વાસપાત્ર બની રહે છે માટે અસત્યનો સર્વથા ત્યાગ કરવો ઘટે

[૧૪+૧૫] (ત્રીજું સ્થાન —) સજીવ વસ્તુ કે નિર્જીવ વસ્તુ અલ્પ પ્રમાણમાં કે બહુ પ્રમાણમા વધારે તો શું પરંતુ એક દાત ખોતરવાની સળી પણ માલિકની રજા મેળવ્યા વિના સંયમી પુરુષો સ્વયં ગ્રહણ કરતા નથી બીજા દ્વારા ગ્રહણ કરાવતા નથી કે અદત્ત ગ્રહણ કરનારને અનુમોદન સુદ્ધાં આપતા નથી

નોંધ —અહીં સંયમી પુરુષ એટલે સર્વ ત્યાગી પુરુષનો ધર્મ કહ્યો છે કારણ કે તે કશું સંગ્રહી રાખતા નથી તેણે પોતાની માલિકીની વસ્તુ પણ વિશ્વને ચરણે ધરી દીધી હોય છે તેથી સામાન્ય વસ્તુ પણ તે આજ્ઞા વિના લઈ શકતા નથી સંયમી ગૃહસ્થ આવો સંપૂર્ણ ત્યાગ કરી શકે નહિ માટે તેણે અણહકની કે પોતાની માલિકી ઉપરાંતની વસ્તુ લેવી નહિ, તેજ અદત્તાદાનવ્રતનું પાલન છે મળેલી વસ્તુમા પણ સંયમ રાખવો અને અપરિગ્રહની ભાવના કેળવવી તેનો સમાવેશ ગૃહસ્થ સાધકના પાચમા વ્રતમા થાય છે

[૧૬] (ચોથુ સ્થાન —) સંયમનો ભંગ કરે તેવાં સ્થાનોથી દૂર રહેનારા (ચારિત્ર ધર્મમા સાવધાન) મુનિજનો સાધારણ જનસમૂહથી

દુસાધ્ય, પ્રમાદના કારણભૂત અને મહા ભયકર એવા અબ્રહ્મચર્યને કદી આચરતા નથી

[૧૭] કારણ કે આ અબ્રહ્મચર્ય એ જ અધર્મનું મૂળ છે મૈથુન એજ મહાદોષનું ભાજન છે માટે મૈથુન સસર્ગને નિર્ગ્રંથ પુરુષો ત્યાગી દે છે

નોધ —મહાપુરુષો બ્રહ્મચર્યવ્રત એ સર્વ વ્રતોમા સમુદ્ર સમાન ગણે છે કારણ કે ઇતર વ્રતો પાળવા સહેલા છે બ્રહ્મચર્ય પાળવુ એજ અતિ કઠિન છે સારાશ કે બ્રહ્મચર્યના ભગમા અન્ય નિયમોનો ભગ અને તેના પાલનમા અન્ય વ્રતોના પાલનની સુગમતા થઈ શકે છે

[૧૮] (પાચમુ સ્થાન —) જે જ્ઞાત પુત્ર (ભગવાન મહાવીર)ના વચનમા રક્ત રહેના સાધુપુરુષો હોય છે તે મનવણ (બળેલુ મીઠુ), અથાણા વગેરેનુ સામાન્ય મીઠુ તેલ ઘી, ગોળ ઇત્યાદિ કે તેવી કોઇ ખાદ્ય વસ્તુઓનો રાત્રિ સુધી સગ્રહ (સંચય) કરી રાખતા નથી તેમ સચય કરવાની ઇચ્છા પણ ધરાવતા નથી

[૧૯] આ પ્રમાણે સચય કરવો તે એક યા બીજા પ્રકારના લોભનોજ અનુસ્પર્શ (અનુભવ) છે અર્થાત્ આવી સચય ભાવનાથી લોભની વૃદ્ધિ થાય છે તેથી હું માનુ છુ કે જે કોઇ સાધુ સગ્રહની ઇચ્છાવાળો છે તે સાધુ નથી પણ ગૃહસ્થ જ છે

નોધ —વસ્તુત તો તેવો સાધુ ગૃહસ્થની ઉપમાને પણ લાયક નથી કારણકે ગૃહસ્થ તો ત્યાગ ન કરી શકવાથી પોતાની જાતને પૂર્ણ સયમી કહેવડાવતો નથી પરતુ સાધુજી તો પોતાની જાતને પૂર્ણ સયમી કહેવડાવે છે બિરુદ ધારણ કરી ધર્મ ન બજાવે તો બમણો ગુનેગાર ગણાય છે

[૨૦+૨૧] (અહીં કોઈ પ્રશ્ન કરે કે સાધુજી વસ્ત્ર, પાત્ર ઇત્યાદિ રાખે છે તે સગ્રહ કે પરિગ્રહ નથી ? તેનું સમાધાન નીચેની ગાથામા સ્પષ્ટ રીતે કહે છે —)

જે કઇ વસ્ત્ર પાત્ર કમળ, પાદપુછન રજોહરણ ઇત્યાદિ સયમના ઉપકરણોને સયમના નિર્વાહને માટે જે સયમી પુરુષો ધારણ કરે છે કે પહેરે છે તેને જગતના જીવોના રક્ષક જ્ઞાનપુત્ર ભગવાન મહાવીર દેવે પરિગ્રહ કહ્યો નથી પરતુ તેમા સયમધર્મ બતાવ્યો છે પરતુ તે વસ્ત્રાદિક કોઈ પણ વસ્તુ પર જો મૂર્છા (આસક્તિ) હોય તોજ તે પરિગ્રહ છે એમ તે મહર્ષિએ કહેલ છે

નોધ —સયમના સાધનોને નિરાસક્તિથી ભોગવવા તેમા ધર્મ છે કારણ કે તે સયમની વૃદ્ધિના હેતુભૂત છે પણ જ્યારે તે જ બધનરૂપ થાય ત્યારે તે ત્યાજ્ય બને છ આથી સયમ તે વસ્ત્રધારણ કે વસ્ત્રત્યાગમા નથી પરતુ ભાવનામા છે તે રહસ્ય સમજવુ છે વસ્ત્ર તથા સૌ સાધનોનો ત્યાગી પણ જો આસક્ત હોય તો તે તાત્ત્વિક અપેક્ષાએ સયમી કે સાધુ ગણાતો નથી

[૨૨] આથી સર્વ વસ્તુ (વસ્ત્ર પાત્ર ઇત્યાદિ ઉપધિ) તથા સયમના ઉપકરણોનુ સરક્ષણ કરવામા કે તેને રાખવામાં જ્ઞાની પુરુષો મમત્વભાવ આચરતા નથી, તેમજ તે પોતાના દેહ પર પણ મમત્વ રાખતા નથી

નોધ —સયમીઓ દેહભાન ભૂલવાની સતત ક્રિયાઓ કરતા હોય છે જેનો સબધ જન્મથી જ હોય છે તેવા દેહ પર જેને મમત્વભાવ ન હોય (અથવા દેહભાન નિવારવાનો જે પ્રયત્ન કરતા હોય) તેને વસ્ત્ર, પાત્ર કબલાદિ પર મૂર્છા કેવી રીતે હોઈ શકે? અને જો તેવી વસ્તુઓમા પણ મૂર્છા હોય તો તે સયમી શી રીતે કહેવાય?

[૨૩] (છઠ્ઠું વ્રત —) બધા જ્ઞાનીપુરુષોએ વર્ણવ્યુ છે કે અહો! સાધુ પુરુષો માટે આ કેવુ નિત્ય તપ છે! કે તેમને જીવનપર્યંત સયમના નિર્વાહ માટે ભિક્ષાવૃત્તિ કરવાની હોય છે અને એક-ભક્ત એટલે દિવસનાજ માત્ર આહાર કરવાનો હોય છે રાત્રિનો સર્વથા ત્યાગ હોય છે

નોંધ—ચાર પહોરનો એક ભક્ત ગણાય છે ક્વચિત્ એક ભક્તનો અર્થ એક વાર ભોજન કરવું એવો પણ થાય છે પરંતુ અહીં રાત્રિભોજન પૂરતું તેનું સ્થાન છે

[૨૪] (રાત્રિભોજનના દોષો બતાવે છે—) ધરતીને વિષે એવા ત્રસ (હાલતા ચાલતા) અને સ્થાવર વગેરે સૂક્ષ્મ પ્રાણીઓ હોય છે કે જે રાત્રિને વિષે (અંધારામાં) જોઇ શકાતાં નથી તો તે વખતે આહારની શુદ્ધ ગવેષણા શી રીતે કરી શકાય?

નોંધ—રાત્રે ખોરાક ખાવાથી અનેક સૂક્ષ્મ જીવોની હિંસા તથા જીવો ખોરાકમાં જવાથી શરીરમાં રોગ થવાનો સંભવ છે તેમજ રાત્રિભોજન કર્યા પછી તુરત સૂઈ જવાનું હોવાથી તે ખોરાક પચી શકતો નથી એમ શારીરિક અને ધાર્મિક બન્ને દૃષ્ટિબિંદુએ અનેક દોષોની ઉત્પત્તિ હોવાથી સાધુઓ માટે રાત્રિભોજનનો પ્રતિબંધ કરેલ છે તેજ રીતે ગૃહસ્થે પણ તેનો ત્યાગ કરવો ઘટે

[૨૫] વળી પાણીથી ભિંજાયેલી પૃથ્વી હોય કિંવા પૃથ્વી પર બીજ વેરાયાં હોય તેમજ બીજાં કીડી કુંથવા વગેરે ઘણાં પ્રાણીઓ માર્ગમાં હોય છે તેને દિવસે તો જોઈ શકાય તેથી તેની હિંસા ન થાય. પરંતુ રાત્રે ન દેખાવાથી કેમ ચાલી શકાય? (કારણકે હિંસાનો સંભવ છે)

[૨૬] આવા આવા અનેક દોષો થવાનું જાણીને જ્ઞાનપુત્ર ભગવાન મહાવીરે કહ્યું છે કે નિર્ગ્રંથ (સમાજની ગ્રંથીથી રહિત) પુરુષો રાત્રિ સમયે કોઇ પણ પ્રકારના આહાર કે પાણી ઇત્યાદિને ભોગવતા નથી

[૨૮] (સાતમું સ્થાન—) સુસમાધિવંત સંયમી પુરુષો મન, વચન અને કાયાથી પૃથ્વીકાયના જીવોને હણતા નથી હણાવતા નથી કે હણનારને અનુમો ન આપતા નથી

નોંધ—સાધુ પુરુષો જ્યારે સંયમ અંગીકાર કરે છે તે વખતે ત્રણ કરણ ત્રણ યોગે કરીને હિંસાના પ્રત્યાખ્યાન લે છે પહેલા મહના

૩×૩=૯×૯=૮૧ ભેદો બીજા વ્રતના ૩×૩=૯×૪=૩૬ ભેદો, ત્રીજા વ્રતના ૩×૩=૯×૬=૫૪ ભેદો, ચોથા વ્રતના ૩×૩=૯×૩=૨૭ ભેદો પાંચમા વ્રતના ૩×૩=૯×૬=૫૪ ભેદો અને છઠ્ઠા વ્રતના ૩૬ ભેદો થાય છે તેના વિસ્તાર માટે જુઓ દશવૈકાલિક સૂત્રનું ચોથું અધ્યયન

[૨૮] કારણ કે પૃથ્વીકાયની હિંસા કરતો કરતો તે સાધક પૃથ્વીને આશ્રયે રહેલા દ્દષ્ટિએ દેખાતા તેવા અને ન દેખાય તેવા ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારના અનેક ત્રસ અને સ્થાવર જીવોની પણ હિંસા કરી નાખે છે

[૨૯] માટે તે દોષ દુર્ગતિને વધારનાર છે તેવું જાણીને પૃથ્વીકાયના સમારંભ (સચેત પૃથ્વીની હિંસા થાય તેવું કાર્ય)ને સાધુપુરુષ જીવનપર્યંત ત્યાગી દે

નોંધ —આવું કઠિનવ્રત માત્ર સાધુ પુરુષોને પાળવાનું હોય છે કારણ કે ગૃહસ્થોનું જીવન એવું હોય છે કે ત્યાં તેમને તેવું સામાન્ય પાપ કર્યા વિના ચાલતું નથી પરંતુ તેમ છતાં તેણે પણ પોતાના સ્થાનનો વિવેક જાળવીને વર્તવું ઘટે

[૩૦] (આઠમું સ્થાન —) સુસમાધિવંત સંયમીપુરુષો મન વચન અને કાયાથી જળકાયના જીવોને હણતા નથી હણાવતા નથી કે હણનારને અનુમોદન આપતા નથી

[૩૧] કારણ કે જળકાયની હિંસા કરનાર તેની હિંસા કરતો કરતો જળને આશ્રયે રહેલા દ્દષ્ટિએ દેખાતા અને ન દેખાતા તેવા ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારના અનેક ત્રસ અને સ્થાવર જીવોની પણ તે હિંસા કરી નાખે છે

નોંધ —પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ કે વનસ્પતિ જેવા સૂક્ષ્મ જીવોની સતત અહિંસા પાળવી ગૃહસ્થ જીવન માટે સુલભ નથી. તેથી ગૃહસ્થ શ્રાવકના પ્રથમ વ્રતમાં સુસાધ્ય એવી ત્રસ જીવોની જ અહિંસા બતાવી છે અને તેમાં પણ પોતાનું કર્તવ્ય જાળવતી વખતે અને એવા એવા બીજ

કારણ પ્રસંગે અપવાદ નિયમો દર્શાવ્યા છે પરંતુ તેથી કંઈ પૃથ્વી જળ આદિ તત્ત્વોનો ગૃહસ્થ ગમે તેવો દુરુપયોગ કરે તેવી છૂટ નથી સાતમા વ્રતમાં ગૃહસ્થે જરૂરિયાત પુરતોજ દરેક પદાર્થનો ઉપયોગ કરવો એમ બતાવ્યું છે દરેક કાર્યમાં સાવધાનતા અને વિવેક રાખવો જોઇએ ×

[૩૨] માટે તે પાપ દુર્ગતિને વધારનારુ છે તેમ જાણીને સાધુપુરુષે જીવનપર્યંત જળકાયના સમારંભને ત્યાગી દેવો

નોંધ -જૈન સૂત્રોમાં આરંભ અને સમારંભ શબ્દો હિંસક ક્રિયા અને હિંસક સાધનોમાં વપરાય છે

[૩૩] (નવમું સ્થાન —) સાધુપુરુષો અગ્નિને પ્રજ્વલિત કરવા માટે ઇચ્છે નહિ કારણ કે તે પાપકારી અને લોખંડના શસ્ત્રો કરતાં અદ્વિતીય તેમજ અતિ તીક્ષ્ણ શસ્ત્ર છે અને તેને સહન કરવું તે સર્વથા દુષ્કર છે

[૩૪] તે પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર અને દક્ષિણ એમ ચાર દિશાઓ, ચાર વિદિશાઓ, ઉપર અને નીચે એમ દશે દિશામાં દરેક વસ્તુને બાળીને ભસ્મ કરી નાખે છે

[૩૫] અગ્નિ પ્રાણીમાત્રનો નાશ કરનાર (શસ્ત્ર) છે તેમાં લેશમાત્ર શંકાને સ્થાન નથી માટે સંયમી પુરુષો પ્રકાશ માટે અથવા તાપ લેવા માટે પણ કદી લેશમાત્ર અગ્નિકાયનો આરંભ કરે નહિ

[૩૬] માટે તે પાપ દુર્ગતિને વધારનારુ છે તેમ જાણીને સાધુપુરુષ જીવનપર્યંત અગ્નિકાયના સમારંભને ત્યાગી દે

[૩૭] (દશમું સ્થાન —) બહુ પાપકારી વાયુકાયના આરંભ (હિંસા)ને પણ જ્ઞાની પુરુષો અગ્નિકાયના આરંભ જેવો દૂષિત માને છે તેથીજ છ કાયના રક્ષક સાધુઓએ તેનું (વાયુનું) પણ સેવન કર્યું નથી

× વિશેષ વિગત માટે જુઓ શ્રાવક પ્રતિક્રમણ વિધિ.

[૩૮] માટે તાડપત્રના પખાથી, સામાન્ય વીંજણાથી કે વૃક્ષની શાખા હલાવીને સંયમી પુરુષો પોતે પવન નાખતા નથી, બીજાની પાસે પવન નખાવતા નથી કિંવા કોઈ પવન નાખતો હોય તો તેને અનુમોદન પણ આપતા નથી

[૩૯] તેમજ સયમી પુરષો પોતાની પાસે રહેલા વસ્ત્ર, પાત્ર કબલ રજોહરણાદિ (સયમના સાધનો) દ્વારા પણ વાયુની ઉદીરણા (વાયુ ઉત્પન્ન થાય તેવી ક્રિયા) કરતા નથી પરતુ તેને ઉપયોગ પૂર્વક સયમ ક્ષાર્થે ધારણ કરે છે

[૪૦] આવી રીતે આ દોષ દુર્ગતિને વધારનારો છે તેમ જાણીને સાધુ-પુરુષ જીવનપર્યંત વાયુકાયનો સમારભ ન કરે

[૪૧] (અગિયારમુ સ્થાનઃ—) સુસમાધિવત સંયમી પુરુષો મન, વચન અને કાયાથી વનસ્પતિની હિંસા કરતા નથી હિંસા કરાવતા નથી અને હિંસા કરનારને અનુમોદન પણ આપતા નથી

[૪૨] કારણકે વનસ્પતિની હિંસા કરતો કરતો તે જીવ વનસ્પતિને આશ્રયે રહેલાં દૃષ્ટિથી દેખી શકાય તેવા તથા ન દેખી શકાય તેવા પણ અનેક પ્રકારનાં પ્રાણીઓની હિંસા કરી નાખે છે

[૪૩] માટે આ દોષ દુર્ગતિને વધારનારો છે તેવુ જાણીને સાધુપુરુષ જીવનપર્યંત વનસ્પતિકાયના આરભનો પણ ત્યાગ કરે

[૪૪] (બારમુ સ્થાનઃ—) સુસમાધિવત પુરુષો મન વચન અને કાયાથી ત્રસકાયજીવોની હિંસા કરતા નથી હિંસા કરા-વતા નથી અને તેવા જીવોની હિંસા કરનારને અનુમોદન પણ આપતા નથી

નોંધ —ત્રસકાય એટલે હાલતા ચાલતા જીવો તેમા બે ઇંદ્રિયવાળાથી માંડીને પચેંદ્રિયવાળા જીવોનો સમાવેશ થાય છે કૃમિ, કીડી, ભમરી, પશુ, મનુષ્ય ઇત્યાદિ સૌ ત્રસ જીવો કહેવાય છે

[૪૫] કારણ કે ત્રસકાયની હિંસા કરતો કરતો તે જીવ તે ત્રસકાય જીવને આશ્રયે રહેનાં દ્રષ્ટિથી દેખી શકાય તેવાં તથા ન દેખી શકાય તેવા પણ વિવિધ પ્રાણીઓની હિંસા કરી નાખે છે

[૪૬] માટે આ દોષ પણ દુર્ગતિને વધારનારો છે તેવુ જાણીને સાધુ-પુરુષ જીવનપર્યત ત્રસકાયની હિંસા ન કરે

નોધ —ઉપરના જે બાર સ્થાનો કહ્યા તે સાધુપુરુષોના મૂળ ગુણો છે, હવે છ ઉત્તર ગુણોનું વર્ણન કરે છે ઉત્તર ગુણો તો મૂળ ગુણોની પુષ્ટિ માટેજ યોજાયેલા હોય છે

[૪૭] (તેરમું સ્થાન —) આહાર, શય્યા વસ્ત્ર તથા પાત્ર એ ચાર પ્રકારમાથી કોઇ પણ વસ્તુ કે જે સાધુ પુરુષોને અકલ્પ્ય (નહિ ઉપયોગ કરવા યોગ્ય) હોય તેને ભિક્ષુ કદી ગ્રહણ ન કરે અર્થાત્ તે પૈકીની જે અકલ્પ્ય વસ્તુ હોય તેનો ત્યાગ કરી સયમી સંયમનું અનુપાલન કરે

નોધ —હરિભદ્રસૂરિ બે પ્રકારનો અકલ્પ કહે છે (૧) શિક્ષા સ્થાપના કલ્પ એટલે પિંડનિર્યુક્તિ તથા આહારાદિની એષણાવિધિ જાણ્યા વિના આહાર ગ્રહણ કરે તેમા દોષ થવાનો સભવ હોવાથી તે અકલ્પ્ય કહેવાય છે તથા (૨) બીજો અકલ્પ તે સ્થાપના કલ્પ આનો વિસ્તાર નીચેની ગાથા ઓમા છે તેવી અકલ્પ્ય વસ્તુ કદી ન લેવી

[૪૮] આહાર, શય્યા, વસ્ત્ર અને પાત્ર એમ આ ચારે વસ્તુઓ પૈકી જે (સંયમી માટે) અકલ્પ્ય (અગ્રાહ્ય) હોય તેને સયમી સાધુ ન ઇચ્છે પણ જે કલ્પનીય (ગ્રાહ્ય) હોય તેનેજ ગ્રહણ કરે

[૪૯] જે (૧) નિયાગ (નિત્યક)પિંડ એટલે હમેશાં એકજ ઘરેથી આહાર લેવો અથવા "મમાયતિ" એટલે સાધુને મમત્વભાવથી આમત્રણ આપે ત્યાજ આહાર લેવો તે (૨) ભિક્ષુને માટેજ ખરીદીને લવારેલો આહાર લેવો તે. (૩) સાધુજીને ઉદ્દેશીનેજ બનાવેલો આહાર લેવો તે (૪) દૂર દૂરથી સાધુ માટે તેની

પાસે લાવી આહાર આપે તે લેવો—આવા દૂષિત આહાર પાણીને જે ભિક્ષુ લે છે તે ભિક્ષુઓ (આડકતરી રીતે) જીવહિંસાનેજ અનુમોદન આપે છે એમ ભગવાન મહાવીરે કહ્યું છે

નોંધ —પોતાના નિમિત્તે કોઈ જીવની હિંસા ન થાય તેમજ કોઈની લાગણી ન દુભાય તેવી રીતે ખોરાક મેળવી સયમી જીવન નીભાવવું તે ભિક્ષુઓનો ધર્મ છે

[૫૦] તેથી સંયમમા સ્થિર ચિત્તવાળા ધર્મજીવી નિર્ગ્રંથ પુરુષો ક્રીત, ઔદ્દેશિક કે આહૃત ઇત્યાદિ દોષવાળા આહારપાણીને ગ્રહણ કરતા નથી

નોંધ —વિશેષ વિગત જાણવા માટે જુઓ દશ૦ ૩ જુ અધ્યયન.

[૫૧] (ચૌદમું સ્થાન —) ગૃહસ્થના કાસુ ઇત્યાદિ ધાતુના પ્યાલા, બીજાં વાસણો (ભાજન થાળી વગેરે) તથા માટીના લોટા કે કુડાં વગેરેમા આહાર કરવાવાળો ભિક્ષુ પોતાના સયમથી ભ્રષ્ટ થાય છે

[૫૨] (કારણકે ગૃહસ્થના ભાજનમાં જમવાથી) તેના વાસણો ધોવા પડે તો ઠડા સચિત્ત (સજીવ) પાણીની હિંસા થાય અને તે પાણીને ફેંકવાથી બીજા પણ ઘણા પ્રાણીઓનો નાશ થાય માટેજ તીર્થંકરાદિ દેવોએ તેમા અસંયમ કહ્યો છે

નોંધ —ઉપલક દૃષ્ટિથી તપાસનારને આ સ્થળે એમ લાગે કે આવી સામા ય વાતમા પણ સયમનો લોપ થાય તો સયમી શી રીતે જીવી શકે? પરંતુ ગભીરતાથી [1]વિચારતા જણાશે કે સામાન્ય દેખાતી સ્ખલના પણ ક્રમશ થોડે થોડે બીજી ભૂલોનો જન્મ આપે છે અને આખરે સયમથી ભ્રષ્ટ પણ થઈ જવાનો સમય આવે છે માટે સામાન્ય દેખાતી ભૂલોથી પણ દૂર રહેવું અને સયમમા જાગૃતિ રાખવી તેજ સયમી પુરુષો માટે જરૂરનું છે

[1] ગૃહસ્થના પાત્રમા ભોજન કરવાથી ઉપર દોષો પણ સયમીમા જન્મ

વાનો સબંધ છે તેથી કાષ્ઠના, માટીના કે તેવા પોતાના પાત્રોમાજ ભોજન લેવાનુ વિધાન કર્યું છે

[૫૩] વળી ગૃહસ્થના વાસણમા જમવાથી પશ્ચાત્ કર્મ અને પુરાકર્મ એ બન્ને પ્રકારના દોષો થવાનો પણ સભવ છે તેથી સાધુપુરુષોને તેમાં ભોજન કરવુ યોગ્ય નથી તેમ ધારી નિર્ગ્રંથ પુરુષો ગૃહસ્થના વાસણમા ભોજન કરતા નથી

નોંધ —પુરાકર્મ અને પશ્ચાત્ કર્મ એ કઇ જાતના દોષો છે ? તે જાણવા માટે પાચમા અધ્યયનના પ્રથમ ઉદ્દેશકની ૩૨ તથા ૩૫મી ગાથા જુઓ

[૫૪] (પંદરમુ સ્થાન —) શણનો ખાટલો પાટીનો પલગ, શણની દોરીથી બનાવેલી માચી તથા નેતરની આરામ ખુરશી વગેરે આસન પર બેસવુ કે સુવુ તે આર્યભિક્ષુઓને માટે યોગ્ય નથી (અનાચીર્ણું ૧૭)

[૫૫] માટે તીર્થંકરની આજ્ઞાના આરાધક નિર્ગ્રંથો પલગ ખાટલો, માચી કે તેવી નેતરની ખુરસી પર બેસતા નથી કારણ કે ત્યા સૂક્ષ્મ જીવોનું પ્રતિલેખન (નિરીક્ષણ) થઇ શકતુ નથી (અને વિલાસી જીવન બની જવાનો પણ સભવ છે

[૫૬] તેવા આસનોના પોલાણમા નીચે કે આજુબાજુમાં અંધારુ હોય છે તેથી તે અપ્રકાશમા રહેનાં પ્રાણીઓ બરાબર ન દેખાવાથી તે પર બેસતા તેની હિંસા થવાનો સંભવ છે માટે તેવા પ્રકારના માચા તથા ખાટલા વગેરેનો ત્યાગ કરવાનું મહાપુરુષોએ કહ્યુ છે

[૫૭] (સોળમુ સ્થાન —) ગોચરી માટે ગૃહસ્થને ઘેર બેસવુ તે યોગ્ય નથી કારણકે તેથી નીચે પ્રમાણે અનાચાર થવાનો સંભવ રહે છે અને મિથ્યાત્વ (અજ્ઞાન)ની પ્રાપ્તિ થાય છે

ગૃહસ્થને ઘેર બેસવાથી કયા દોષો સભવે છે તે બતાવે છે –

[૫૮] બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળવામાં વિપત્તિ ઉભી થાય છે પ્રાણીઓનો વધ થવાથી સંયમ પણ હણાય છે ભિખારી માગવા આવ્યો હોય

તેને આઘાત થાય છે તથા ગૃહસ્થોના ક્રોધનું નિમિત્ત બની જવાય છે

નોંધ—ગૃહસ્થ સ્ત્રીઓના અતિ પરિચયથી કદાચ બ્રહ્મચર્યભંગ થવાનો ભય રહે છે ગૃહસ્થ સ્ત્રી પરિચયથી રાગી બની જઈ તે ભિક્ષુને ઉદ્દેશીને ખાનપાન બનાવે તેથી હિંસા થાય અને ઘરના માલિકને પણ પોતાના ચારિત્ર પર શંકા આવે તો ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય એવા દોષોનો સંભવ હોવાથી મહર્ષિઓએ ભિક્ષુઓ માટે ગૃહસ્થને ઘેર બેસવાનો ત્યાગ બતાવ્યો છે

[૫૯] ગૃહસ્થને ઘેર બેસવાથી બ્રહ્મચર્યનું યથાર્થ રક્ષણ થઈ શકતું નથી અને ગૃહસ્થ સ્ત્રી સાથેના પરિચયથી બીજાને પણ પોતાના ચારિત્ર વિષે શંકા થાય છે માટે આવી કુશીલતા (દુરાચાર)ને વધારનાર સ્થાનો સંયમી દૂરજ છોડી દે અર્થાત્ ગૃહસ્થોને ત્યાં બેસે નહિ

નોંધ—ગૃહસ્થોને ત્યા શારીરિક કારણ વિના બેસવું કે કથા વાર્તા કરવી ઇત્યાદિ અંગો સંયમના ઘાતક છે માટે તેને તજી દે

[૬૦] પણ રોગિષ્ઠ, તપસ્વી કે જરાવસ્થાથી પીડિત ભિક્ષુ હોય તો આ ત્રણ પૈકી કોઇને પણ ગૃહસ્થને ઘેર કારણસર બેસવું કલ્પ્ય છે

નોંધ—રોગ, તપશ્ચર્યા અને જરા દેહને શિથિલ બનાવે છે, આથી ગોચરાગ્ર ગયેલો ભિક્ષુ હારી જાય કે થાકી જાય તો ગૃહસ્થને ત્યા તેમની આજ્ઞા માગી વિવેકપૂર્વક પોતાનો થાક ઉતારવા માટે બેસી શકે તે સારૂ ઉપરનો અપવાદમાર્ગ છે તેનો એક યા બીજી રીતે લાભ લઈ કોઇ અનર્થ ન કરી બેસે અર્થાત્ દરેક કાર્યમા વિવેક જાળવવો પડે

[૬૧] (સત્તરમું સ્થાન –) રોગિષ્ઠ કે અરોગી કોઇપણ ભિક્ષુ જો સ્નાનની પ્રાર્થના કરે અર્થાત્ સ્નાન ઇચ્છે તો પોતાના આચાર (સંયમધર્મ)નું ઉલ્લંઘન થાય છે અને તેથી સંયમને પણ હાનિ પહોચે છે

[૬૨] કારણકે ક્ષારભૂમિ કિંવા બીજી કોઇ પણ તેવા પ્રકારની ભૂમિ

પર ઘણા સૂક્ષ્મ પ્રાણીઓ રહેલાં હોય છે માટે જો ભિક્ષુ ઉષ્ણ પાણીથી પણ સ્નાન કરે તો તેને ઇજા પહોંચે છે

[૬૩] આથી ઠંડા કે ઉષ્ણ (સજીવ કે નિર્જીવ) કોઈપણ પાણીથી (દેહભાનથી પર થનારા) સયમી પુરુષો સ્નાન કરતા નથી અને જીવનપર્યંત તેવા કઠણ નિયમને વહન કરે છે

નોંધ—સ્નાન એ જેમ શરીરશુદ્ધિ કરનારી વસ્તુ છે તેજ રીતે શરીર સૌંદર્યને વધારનારી પણ વસ્તુ છે અને તેજ દૃષ્ટિબિંદુથી માત્ર ત્યાગી સાધક માટે આ નિષેધ છે

જો કે વૈદિક નિયમ પ્રમાણે ત્યાગીને પણ દેહશુદ્ધિની આવશ્યક્તા તો છેજ પરતુ તે શુદ્ધિ તો સૂર્યના કિરણ ઇત્યાદિથી પણ થઇ શકે વળી સયમી પુરુષોના આહાર વિહાર અને નિદ્રાદિના નિયમો પણ એવા હોય છે કે તેમનુ શરીર પ્રાય સ્વચ્છ રહે તેમજ તેને બ્રહ્મચર્ય ઇત્યાદિ વ્રતો પણ પાળવાના હોય છે તેથી તેનો દેહ અશુદ્ધ થતો નથી પણ દેહની અશુદ્ધિ થાય તો તો પહેલીજ તકે તેને નિવારવાની ત્યાગીને પણ જૈન સૂત્ર છૂટ આપે છે અને તે શુદ્ધિ ન થઇ હોય ત્યાસુધી સ્વાધ્યાયાદિ ધાર્મિક ક્રિયા પણ ન કરી શકાય તેવો ભાર મૂકે છે જુઓ છેદ સૂત્ર

આ ઉપરથી સ્નાન કઇ દૃષ્ટિથી કોને માટે અને કઇ સ્થિતિમા ત્યાજ્ય છે તેનો વિવેકી પુરુષે વિવેકપૂર્વક વિચાર કરવો ઘટે સૂત્રકાર તેનો ૬૬ મી ગાથામા ઉકેલ પણ આપી દે છે

[૬૪] (અઢારમુ સ્થાન –) સયમી પુરુષ સ્નાન, સુગધી ચદન, લોધ્રકુમ પદ્મકેસર, વગેરે દ્રવ્યોથી કદીપણ શરીરને વિલેપન કે મર્દન વગેરે કરે નહિ

[૬૫] પ્રમાણોપેત વસ્ત્રવાળા સ્થવિરકલ્પી અવસ્થાધારી અથવા નગ્ન એવા જિનકલ્પી અવસ્થાવાળા દ્રવ્યથી તથા ભાવથી મુડિત (કેશલુચન કરનાર) દીર્ઘ રોમ તથા નખવાળા અને મૈથુનથી સર્વથા ઉપશાન્ત થયેલા સંયમીને વિભૂષાનું પ્રયોજન શું ?

નોંધ—સાધક કે દેહભાનથી પર થયેલા અને સાંસારિક પદાર્થોના મોહથી વિરમેલા ત્યાગીને વિભૂષાની કશી આવશ્યકતા નથી કારણ કે શરીર સત્કાર એ ભિક્ષુધર્મનું દૂષણ છે

[૬૬] (જો વિભૂષા કરે તો) વિભૂષાને નિમિત્તે ભિક્ષુ એવાં ચીકણાં કર્મો બાંધે છે કે જે કર્મોથી દુઃખે કરીને ઉતરી શકાય એવા ભયંકર સંસારરૂપી સાગરમાં પડે છે

નોંધ—સ્નાન હો, ચંદનવિલેપન હો કે વસ્ત્ર હો, કોઈ પણ વસ્તુ જ્યારે વિભૂષાના હેતુથી કરાય કે સેવાય ત્યારે તે બાધક બને છે અને તેજ માટે ત્યાજ્ય કહી છે

[૬૭] જ્ઞાનીજનો વિભૂષા સબંધી સંકલ્પ વિકલ્પ કરનારા મનને બહુ કર્મબંધનો હેતુ માને છે અને તેથીજ સૂક્ષ્મ જીવોનું રક્ષણ કરવાવાળા સાધુપુરુષોએ તેનું મનથી પણ સેવન કર્યું નથી

નોંધ—શરીરની ટાપટીપમાં જેનું ચિત્ત ભમ્યા કરે છે તે તેને અનેક પ્રકારના દોષો કરે છે અને તેનું ચિત્ત પણ સદા અશાંત રહે છે

[૬૮] મોહરહિત વસ્તુસ્વરૂપને યથાર્થપણે જોનારા અને સંયમ ઋજુતા તથા તપમાં રક્ત રહેલા સાધુપુરુષો પોતાના આત્માની દુષ્ટ પ્રવૃત્તિને ખપાવે છે (દૂર કરે છે) તથા તે નિર્મોહી પૂર્વે કરેલાં પાપોને દૂર કરે છે તથા નવાં પાપોને કરતા નથી

[૬૯] હંમેશા ઉપશાંત મમત્વરહિત અપરિગ્રહી આધ્યાત્મિક વિદ્યાને અનુસરનારા યશસ્વી તથા પ્રત્યેક નાના મોટા જીવોનું પોતાના આત્માની પેઠે રક્ષણ કરનારા તપસ્વી સાધુઓ શરદ ઋતુના નિર્મળ ચંદ્રમાની માફક કર્મમળથી શુદ્ધ થઈ સિદ્ધગતિને પામે છે અથવા સ્વલ્પ કર્મ બાકી રહ્યાં હોય તો ઉચ્ચ પ્રકારના દેવલોકના વિમાનોને પ્રાપ્ત કરે છે

નોંધ—બાહ્ય વિભૂષા કરતાં આંતરિક ભાવનાની અનિવાર્ય વિશેષ

છે તેમા અપવાદને લેશમાત્ર સ્થાન નથી કારણ કે તેના પર ત્યાગી જીવનની રક્ષાનેા આધાર છે

એ આચારના અગાર સ્થાનેામા અહિંસા સત્ય, બ્રહ્મચર્ય, અપરિગ્રહ અને અસ્તેય એ પાચ મહાવ્રતેા છે અને તે મૂળ ગુણેા છે કારણ કે ત્યાગનાં મૂળજ તે છે, અને બીજા તેર નિયમેા એ એ મૂળના સિંચનરૂપ છે તેથી મૂળની રક્ષા માટે ભિક્ષુએ ખૂબ સાવચેત રહેવુ ઘટે

રાત્રિભેાજન શારીરિક અને ધાર્મિક બન્ને દૃષ્ટિએ ત્યાજ્ય છે અહિંસાની સપૂર્ણ આરાધના સારુ છ પ્રકારના જીવેાનુ જ્ઞાન અને તેની રક્ષા થાય તેવુ વર્તન પણ તેટલુંજ અગત્યનું છે તેથીજ શરીરસૌંદર્ય અને ગૃહસ્થ સસર્ગ ઇત્યાદિનેા ત્યાગ પણ આવશ્યક છે

પતનના નિમિત્તોથી દૂર થઇ માત્ર સાધુજીવનની તાલાવેલીમા તલ્લીન રહેવાય તે સારુજ નિયમેાની ઉત્પત્તિ છે

રખે કેાઈ સાધક આવા નિયમેાને પરાધીનતાનુ સ્વરૂપ આપી છેાડી દે! કે તે તરફ બેદરકાર રહે! કારણ કે નિયમેાની પરાધીનતા સાધક જીવનમા આવી રીતે ઉપયેાગી છે અને કાર્યસાધક પણ છે

એમ કહું છુ

એ પ્રમાણે ધર્માર્થકામ નામનું છઠ્ઠું અધ્યયન પૂર્ણ થયું



સુવાક્યશુદ્ધિ

(ભાષાની વિશુદ્ધિ)

૭

જેમ કાયિક સંયમ સાધક માટે અનિવાર્ય અને આવશ્યકીય છે તેજ પ્રમાણે વચનશુદ્ધિની પણ સાધકને પરિપૂર્ણ જરૂરિયાત છે

વાણી એ અંતઃકરણના ભાવોને વ્યક્ત કરવાનું સાધન છે અને તેટલાજ પુરતી તેની ઉપયોગિતા છે જે ભાવો એકી સાથે કાર્યમાં ન મૂકી શકાય અને અન્યને પ્રેરણા આપવાની જરૂર હોય ત્યારે અથવા પોતાને જોઈતી વસ્તુ મેળવવી હોય ત્યારે વાણીના ઉપયોગની આવશ્યકતા રહે છે

પરંતુ કોઇ પણ કાર્યકારણ સિવાય વાણી વાપરવી તેને વાચાળપણું એટલે કે વાણીનો દુરુપયોગ કહેવામાં આવે છે આથીજ સવિશેષ કારણ સિવાય સજ્જન પુરુષો બહુધા મૌન સેવે છે

જે વાણીનો દુરુપયોગ કરે છે તેની પોતાની શક્તિનો દુર્વ્યય થાય છે એટલુંજ નહિ પરંતુ તે વાણીનું સામર્થ્ય પણ એટલું જ હણાય છે કે પછી તે વાણીની સામી વ્યક્તિ પર જોઈએ તેવી અસર થતી નથી તેમજ તેમાં અસત્ય કે કઠોરતા આવવાનો પણ ભય રહે છે

આથી વાણી કેવી અને કયા ઓસરી ઘટે તેનું જ આ અધ્યયનમાં ખૂબ વિસ્તૃત વર્ણન છે

ગુરુદેવ બોલ્યા —

[૧] પ્રજ્ઞાવાન ભિક્ષુ ચાર પ્રકારની ભાષાના સ્વરૂપને જાણીને તે પૈકી બે પ્રકારની ભાષા વડે વિનય શીખે. અર્થાત બે પ્રકારની ભાષાનો વિવેકપૂર્વક ઉપયોગ કરે. પરંતુ બે પ્રકારની ભાષાને તો સર્વથા નજ બોલે

નોંધ —સાચી ખોટી, મિશ્ર અને વ્યવહારિક એમ ચાર પ્રકારની ભાષાઓ પૈકી પહેલી અને છેલ્લી બે ભાષાઓને ભિક્ષુ વિનયપૂર્વક બોલે જૂઠી અને મિશ્ર ભાષાનો તો સર્વથા ત્યાગજ કરે સાચી અને વ્યવહારિક ભાષા પણ પાપ અને હિંસારહિત હોય તેજ બોલે

[૨] (હવે સત્યભાષા પણ કેવા પ્રકારની બોલવી તે સ્પષ્ટ કરે છે —) બુદ્ધિમાન ભિક્ષુ સત્યભાષા પણ અવક્તવ્ય (ન બોલવા લાયક) હોય તો તે સત્ય હોવા છતાં તેને બોલે નહિ. (જેમકે શિકારી પૂછે કે "પેલા મૃગલા કયાં ગયા?" તે ભાષા સત્ય હોવા છતાં હિંસક હોવાથી તેનો ઉપયોગ કરવો ઘટે નહિ) તેમજ મિશ્ર એટલે થોડી સત્ય અને થોડી અસત્ય અને મૃષા (સાવ અસત્ય) આ ભાષાઓને તીર્થંકરોએ વર્જ્ય ભાષા કહી છે માટે તેવી વાણીને પ્રજ્ઞાવાન સાધુઓ ન બોલે.

[૩] બુદ્ધિમાન ભિક્ષુ અસત્યામૃષા (વ્યવહાર) ભાષા તથા સત્ય ભાષા પણ પાપરહિત અકર્કશ (કોમળ) અને પુન સંદેહરહિત (नरो वा कुञ्जरो वा જેવી સંદિગ્ધ નહિ) હોય તેવી ભાષા વિચારીને બોલે.

નોંધ —કઠોર ભાષાનું પરિણામ બહુ વૈર અને ઝેર વર્ષાવનારું હોય છે વાણી એ ભાવને વ્યક્ત કરવાનું અજોડ સાધન છે માટે પ્રવૃત્તિની શુદ્ધિ સારુ જેટલી ભાવશુદ્ધિની આવશ્યકતા છે તેટલીજ વચનશુદ્ધિની પણ આવશ્યકતા છે સાધકને પણ સંસારમાંજ પ્રવૃત્તિ કરવાની હોય છે અને જીભ-દ્વારા ભાવ વ્યક્ત કરવા સારુ ભાષા બોલવાની હોય છે તે ભાષા ઉપયોજિતા

અને સર્વવ્યાપકતાની દ્રષ્ટિથી ગરેવી હોવી જોઈએ એટલુંજ માત્ર નહિ પરંતુ સાધુના મુખમાથી ઝરતી વાણી મીઠી અને કર્તવ્યસૂચક હોવી ઘટે

[૪] (મિશ્રભાષાનો દોષ કહે છે —) બુદ્ધિમાન ભિક્ષુ માત્ર હિંસક અને પીડાકારી એવી સત્ય ભાષા ન બોલે એટલુંજ નહિ પરંતુ સત્યામૃષા એટલે કે મિશ્ર ભાષા પણ કે જે શાશ્વત અર્થ અર્થાત્ મોક્ષમાર્ગમા બાધા કરે છે તેને પણ છોડી દે

નોંધ —થોડી સત્ય અને થોડી અસત્ય એવી મિશ્ર ભાષા પણ ન બોલવી કારણ કે મિશ્ર ભાષામા સત્યનો અંશ હોવાથી જનતા વધુ ભરમાય અને પોતે પણ પોતાને સત્યવાચક કહેવરાવી શકે આવી દુર્વૃત્તિ ઐહિક અને પારલૌકિક બન્ને પ્રકારના હિતમા બાધક છે

[૫] અજાણપણે અસત્ય હોવા છતા સત્ય લાગે તેવી ભાષા પણ જે સાધક બોલે છે તે પાપકર્મથી બધાય છે તો જાણી જોઈને જૂઠું બોલે તેના પાપનું તો પૂછવું જ શું ?

નોંધ —જેમ કોઈ પુરુષે સ્ત્રીનું રૂપ ધારણ કર્યું હોય તેને કોઈ સ્ત્રી કહે તો પણ તે તાત્ત્વિક દૃષ્ટિએ પાપમય પ્રયોગ ગણાય તો પછી જાણી જોઈને બોલવું તે પાપ હોય તેમા આશ્ચર્ય શું ?

પાપનો આધાર પ્રવૃત્તિ પર છે જેવી પ્રવૃત્તિ તેવું તેનું ફળ ઝેર પીનારનું જેમ મરણજ થાય છે તેમ પાપકર્મનું પણ દુષ્પરિણામ સ્વયં થઈ રહે છે માત્ર ફેર એટલોજ કે જો તે પાપ આસક્તિપૂર્વક ન થયું હોય તો તેનું પશ્ચાત્તાપ ઈત્યાદિદ્વારા નિવારણ થઈ શકે છે અને આસક્તિપૂર્વક થયું હોય તો તેના ભયંકર પરિણામને ભોગવ્યા વિના છૂટકારો થતો નથી

[૬+૭] (હવે નિશ્ચયાત્મક ભાષાનો પણ ત્યાગ કરવો ઘટે તે સંબંધમાં કહે છે —) વળી "અમે અવશ્ય જઈએ છીએ કિંવા જઈશું, અમે કરીશુંજ, અમારું અમુકજ કાર્ય થશે અથવા અમુકજ થવાનું છે હુંજ તે કરીશ અથવા આ માણસજ તે કરશે" વગેરે વગેરે ભાષાઓ કે જે ભવિષ્ય કે વર્તમાનમાં શંકાસ્પદ છે તેવી ભાષાઓને પણ નિશ્ચયાત્મક રીતે ભિક્ષુ ન બોલે

નોંધ —અનિશ્ચયાત્મક વસ્તુને નિશ્ચિત કહેવાથી ઘણા દોષો થવાનો સંભવ છે વળી સાધુજીની જવાબદારી સામાન્ય જનથી વિશેષ રૂપે હોવાથી તેના વચન પર વિશ્વાસ રાખી કોઇ કંઇ કાર્ય કરી બેસે માટે તેવી નિશ્ચયાત્મક વાણીનો ઉપયોગ સાધુપુરુષ ન કરે કેટલીક નિશ્ચયાત્મક વસ્તુ હોય છતા પોતાને પૂર્ણ નિશ્ચય ન હોય તો તેને પણ નિશ્ચ રૂપે ન બોલે સારાશ કે સાધુ બહુ ઉપયોગપૂર્વક પોતાના પદની જવાબદારી સમજી ભાષાનો પ્રયોગ કરે

[૮] ભિક્ષુ ભૂતકાળ ભવિષ્યકાળ કે વર્તમાન કાળ સબધમા જે વસ્તુને ન જાણે તે વિષે તે એમજ છે કે થશે એવુ કશુ પણ ચોક્કસ ન વ?

[૯] તેમજ ભૂતકાળ, ભવિષ્ય કાળ અને વર્તમાનકાળને વિષે જે કાર્યપરત્વે શકા હોય (અર્થાત્ જે કાર્યનો નિશ્ચર ન હોય) તે સબધમા તે એમજ છે એવુ પણ કશુ નિશ્ચિત ન કહે

[૧૦] પરતુ ભૂત ભવિષ્ય તથા વર્તમાનકાળમા જે વસ્તુ (કાર્ય) સશયરહિત હોય અને અદૂષિત હોય તેનેજ એ આમ છે કે તેમ છે વગેરે વગેરે કહે અર્થાત્ પરિમિત ભાષાદ્વારા તે સત્ય બિનાને વ્યક્ત કરે

[૧૧] તેમજ બીજા જીવોની લાગણી દુભાય તેવી હિંસક તથા કઠોર ભાષા સત્ય હોય તોપણ તે ન બોલે કારણ કે તેવી વાણીથી પાપનું આગમન થાય છે

[૧૨] કાણાને રે કાણા! નપુસકને રે નપુસક! રોગીને એ રોગી! અને ચોરને એ ચોર! આ ભાષા સ્પષ્ટ સત્ય હોવા છતાં ન બોલે

નોંધ —કારણ કે તે વસ્તુ સાચી હોવા છતા તેમ કહેવાથી સામાની લાગણી દુભાય છે અને લાગણી દુભવવી તે પણ એક પ્રકારની હિંસા છે માટે જ્યા સુધી નિર્દોષ સત્ય ભાષા બોલી શકાય ત્યા સુધી તેવી દૂષિત વાણીનો ઉપયોગ ન કરવો ઘટે

[१३] आचार अने भावना गुणदोषोने समजनार विवेकी साधु आवी रीते किंवा बीजी कोई पण रीते सामा माणसनी घात थाय के तेनुं हृदय दुभाय तेवी भाषाने बोले नहि

[१४] तेमज बुद्धिमान भिक्षु रे मूर्ख ! रे लपट (वेश्या)! रे कूतरी ! रे दुराचारी ! रे कगाळ ! रे दुर्भागी ! आवा आवा संबोधनथी कोई पण स्त्रीने न बोलावे

[१५] वळी हे दादी ! मोटी दादी ! हे माता ! हे माशी ! हे फई ! हे भाणेजी ! हे बेटी !, हे बेटानी बेटी !

नोंध —भले गृहस्थ जीवनमा तेनी साथे तेवो सबध होय तो पण हवे (सबधनो त्याग कर्या पछी) साधुजी तेवी रीते तेने न बोलावे कारण के तेमाथी मोहनो जन्म थाय छे

[१६] तेमज अरे ह्नाणी अरे सखी ! अरे छोकरी ! वगेरे वगेरे तथा अरे चाकरडी !, अरे शेठाणी !, अरे गोमिनी (गायनी धणीयाणी)! रे मूर्ख ! रे लपट ! रे दुराचारी अहीं आव आवा आवा तोछडा वचनोथी न ज संबोधे के बोलावे

नोंध —आवा तोछडा अने अविवेकी वचनोथी सामाना हृदयमा आघात उत्पन्न थाय छे माटे तेवी वाणी सर्वथा सयमी पुरुष माटे त्याज्य छे

[१७] (आवश्यकता होय त्यारे केम बोलवुं ते कहे छे —) स्त्रीनी साथे ज्यारे वातालाप करवानो होय तो मधुरभाषामां तेनुं नाम लइने अथवा (नाम न आवडतुं होय तो) योग्यता प्रमाणे तेना गोत्ररूपे संबोधन करीने तेने एकवार किंवा (आवश्यक कार्य होय तो) बहुवार भिक्षु तेनी साथे बोले

नोंध —वार्तालापनो प्रसग पडे त्यारे पोतानी के सामी व्यक्तिनी लघुता न थाय तेवी रीते विवेकपूर्वकज सयमी पुरुषे बोलवुं जोईए.

[૧૮+૧૯] તેજ પ્રમાણે પુરુષ માથે પણ હે બાપા! મોટા બાપા, પિતા, કાકા મામા, ભાણેજ પુત્ર પૌત્ર એ પ્રમાણે મોહ ઉત્પન્ન કરે તેવા સંબંધવાચક વિશેષણોથી કિંવા હે! અરે! રે ફલાણા! રે સ્વામી! હે ગેામિક! હે મૂર્ખ!, હે લપટ! રે દુરાચારી! આવા આવા સંબોધનથી પણ ન બોલે

[૨૦] પરતુ યેાગ્યતા અનુસાર તેનું નામ લઈને અથવા ગોત્ર પ્રમાણે સંબોધન કરીને આવશ્યકતા પ્રમાણે એકવાર અથવા વારવાર બોલે.

[૨૧] તેમજ મનુષ્ય સિવાય ઈતર પણ પચેંદ્રિયવાળા પ્રાણીઓ પૈકી જ્યાસુધી આ નર છે કે માદા છે તેવેા નિશ્ચય ન થાય ત્યાસુધી તે અમુક જાતિના છે તેજ કહે પણ આ નર છે કે આ માદા જ છે તેવુ કથુ ચોક્કસ ન કહે

નોધ —ભાષાનો સીધો સબધ માત્ર કર્ણેંદ્રિય સાથે હોવાથીજ અહીં પચેદ્રિય જીવો માટે ખાસ કહ્યુ છે આપણી વાણીની સારી માઠી અસર પશુઓ પર તુરતજ થાય છે માત્ર તેઓને વાણી ન હોવાથી તે વ્યક્ત કરી શકતા નથી

[૨૨+૨૩] તેજ પ્રમાણે મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી કે સર્પને આ જાડો છે, એના શરીરમાં માસ ખૂબ છે માટે વધ કરવા યેાગ્ય છે કે પકાવા યેાગ્ય છે એવુ એવુ પાપી વચન પણ ન બોલે

પરતુ તે સબધમા કહેવાનું ખાસ પ્રયોજન પડે તો તેને વૃદ્ધ દેખી તે બહુ વૃદ્ધ છે, સુંદર છે, પુષ્ટ છે, નિરોગી છે પ્રૌઢ શરીર વાળો છે એ પ્રમાણે નિર્દોષ વચન બોલે (સવદ્ય ભાષા ન બોલે)

[૨૪] તેજ પ્રમાણે બુદ્ધિમાન ભિક્ષુ ગાયોને જોઈને આ દોહવા યેાગ્ય છે તથા નાના વાછડાઓને દેખી આ નાથવા યેાગ્ય છે અથવા ઘોડાઓને જોઈ આ રથમા યેાજવા યેાગ્ય છે એ પ્રમાણે (સાવદ્યભાષા) ન બોલે.

[૨૫] પરંતુ કામ બોલવાનો પ્રસંગ પડે તો ભિક્ષુ તેને આ બળદ તરુણ છે આ ગાય રસાળ (દુઝણી) છે અથવા આ બળદ નાનો કિંવા મોટો છે અને આ ઘોડો રથને યોગ્ય છે એમ કહે

નોંધ—જે વચનના નિમિત્તે અન્ય પ્રાણીને દુઃખ ન થાય તેવી અદૂષિત ભાષા સંયમી બોલે

[૨૬+૨૭] તેમજ ઉદ્યાન પર્વતો કે વનોમાં ગયેલો (અથવા જઈને ગએલા) બુદ્ધિમાન ભિક્ષુ ત્યાં મોટા મોટા વૃક્ષોને જોઈને આ પ્રમાણે ન બોલે કે આ વૃક્ષોના લાકડાં મહેલના થાંભલા ઘરોના તોરણો, બારસાખ, ભોગળ, વહાણો અથવા પાણીબારાં વગેરે બનાવવા માટે લાયક છે '

[૨૮] તેમજ આ વૃક્ષ બાજોઠ, કથરોટ (કાષ્ઠપાત્રી) હળના દાંતા, ખેતરમાં અનાજના ઢગલાને ઢાંકવાના લાકડાનાં ઢાંકણ ઘાણીનો લાટ ગાડીના પૈડા વચ્ચેની નાભી કે અરખાનો લાટ અને સોનીની એરણ રાખવા માટે યોગ્ય છે '

[૨૯] વળી બેસવાના આસન માટે, સૂવાના પલંગ માટે કે ઘરની નિસરણી વગેરેને માટે યોગ્ય છે ' તેવી હિંસામયી ભાષાને બુદ્ધિમાન ભિક્ષુ કદી ન બોલે.

નોંધ—એવું એવું બોલવાથી રખે કોઈ વૃક્ષને કાપે ! અને જો કપાય તો તેથી ભિક્ષુ હિંસાનો નિમિત્ત બને

[૩૦+૩૧] માટે ઉદ્યાન પર્વતો અને વનોમાં ગયેલો બુદ્ધિમાન ભિક્ષુ ત્યાં મોટા મોટા વૃક્ષોને જોઈને આ પ્રમાણે બોલે કે ' આ અશોકાદિ વૃક્ષો ઉત્તમ જાતિવાળા છે, આ નાળિયેરનાં વૃક્ષો બહુ મોટાં છે, આ આંબા વિગેરે વૃક્ષો વર્તુલાકારે છે વડ વગેરે વૃક્ષો વિસ્તારવાળા છે તથા તે બધા શાખા પ્રતિશાખાઓથી વ્યાપ્ત રમણીય અને દર્શનીય છે એવી અદૂષિત ભાષા પ્રસંગ પડે તો બોલે.

૩૨+૩૩] તેમજ કેરી વગેરે ફળો પાકી ગયા છે, અથવા તે પરાળ વગેરેમાં પકાવીને ખાવા યેાગ્ય છે કે હવે તે ખાવાયેાગ્ય છે, નહિ-તો સડી જશે હમણાંજ તેને ભાગવા જોઇએ એવા યેાગ્ય થઇ ગયા છે એવું એવું પાપમય ન બોલે પરંતુ ખાસ પ્રયોજન પડે તો તેમ કહે કે આ આંબામાં ફળ બહુ આવ્યાં છે, તેથી તે વૃક્ષો ભારભૂત થઇને નમી ગયાં છે, આ વખતે ફળ બહુજ આવ્યાં છે અને તેના ફળો અદ્ભુત રૂપાળા છે એવું એવું નિષ્પાપી વચન બોલે

[૩૪] વળી અનાજના વેંનાઓ કે અનાજની ફળીઓ જેવી કે વાલની કે ચોળાફળીઓ મગમગમાં તે પાકી ગઇ છે તેની છાલ લીલી થઇ ગઇ છે એ પાપડી કુણી છે, ને લણવા યેાગ્ય છે, કિંવા શેકવાયેાગ્ય છે આ અનાજ એાળા કરીને ખાવાયેાગ્ય છે એવું પણ ભિક્ષુ ન બોલે

[૩૫] પરંતુ વનસ્પતિ ખૂબ થઇ છે ઘણા અંકુરાઓ ફુટી નીકળ્યાં છે તેને મોર, ટીસી વગેરે ઉત્પન્ન થયાં છે, તેને હીમ વગેરેનો ભય ન લાગે તેવી છાલ થઇ ગઈ છે, કણો ગર્ભમાં છે કિંવા બહાર નીકળ્યાં છે, તેના ગર્ભમાં દાણા બંધાણા નથી કિંવા ચોખા વગેરેના દાણા બંધાણા છે એવી એવી નિર્વદ્ય ભાષા બોલે.

[૩૬] વળી કોઇને ત્યાં જમણ કર્યું હોય તેને જોઇને સું ર કર્યું છે કે કરવા યેાગ્ય છે, વળી ચોરને જોઇને આ ચોર મારવા યેાગ્ય છે, તથા નદીઓને જોઇને આ સુંદર કાંઠાવાળી છે, આ નદીઓ તરવા તથા ક્રીડા કરવા જેવી છે એવી એવી સાવદ્ય ભાષા ન બોલે.

[૩૭] પરંતુ પ્રસંગોપાત બોલવું પડે તો જમણને જમણ કહે, ચોરને ધન માટે આણે ચોરી કરી હશે તેમ કહે તથા આ નદીઓના કાંઠા સમાન છે તેટલું અને તેવજ પરિમિત વચન બોલે.

[૩૮] તેમજ નદીઓને જલપૂર્ણ જોઈને આ નદીઓ હાથેથી તરવા યોગ્ય છે નાવદ્વારા ઉતરવા લાયક છે કે આનું પાણી પીવા લાયક છે એવું એવું ન બોલે.

[૩૯] પરંતુ બોલવાનો પ્રસંગ પડે તો બુદ્ધિમાન સાધુ આ નદીઓ અગાધ છે, જળના કલ્લોલપથી તેનું પાણી ખૂબ ઉછળે છે અને ઘણા વિસ્તારમાં તેનું પાણી વહે છે એવું એવું નિર્દોષ બોલે.

[૪૦] તેમજ કોઈએ કોઈ પણ જાતની બીજાને માટે પાપકારી ક્રિયા કરી હોય કે કરવાનો હોય તેને જાણીને કે જોઈને આ ઠીક કર્યું છે એવું પણ મુનિ પાપકારી વચન ન બોલે

[૪૧] તેમજ કોઈ પાપક્રિયા થતી હોય તો આ સુંદર કર્યું છે અથવા ભોજન તૈયાર થયું હોય તે ઠીક પકાવ્યું છે આ શાકને ઠીક છેદ્યું છે કૃપણનું ધન હરાયું તે તો ઠીક થયું પેલો પાપી મરી ગયો તે ઠીક થયું આ મકાન વગેરે સુંદર બનાવ્યું છે તથા આ કન્યા હવે બરાબર વિવાહ યોગ્ય થઈ ગઈ છે એવું પણ મુનિ પાપકારી ભાષણ ન કરે

[૪૨] પરંતુ બોલવાનો ખાસ પ્રસંગ પડે તો પકાવેલા અન્નાદિને કહે કે આ પ્રયત્નથી પકાવ્યું છે છેદાયેલું શાકપત્રાદિ પ્રયત્નથી છેદાયું છે, સુંદર કન્યાને જોઈને કન્યાનું સંભાળપૂર્વક લાલનપાલન કર્યું છે તે સાધ્વી થવાને લાયક છે શૃંગાર ઈત્યાદિ તો કર્મના ઘનનાં હેતુભૂત છે તથા ઘાયલ યોધ્ધાને બહુ ઘાયલ થયેલો છે તેનું તેનું અદૂષિત વાક્ય બોલે.

[૪૩] કોઈ ગૃહસ્થથી વાર્તાલાપનો પ્રસંગ પડે ત્યારે 'આ વસ્તુ તો સર્વોત્કૃષ્ટ છે અતિ મૂલ્યવાન છે, બીજી ઉપમા ન મળી શકે અને ઈતર સ્થળે લભ્ય ન થાય તેવી આ અનુપમ વસ્તુ છે આ વસ્તુ વેચવા યોગ્ય નથી કિંવા સ્વચ્છ નથી આ વસ્તુ અવર્ણનીય—અકથ્ય છે અપ્રીતિ કરનાર છે એવાં એવાં વચનો ભિક્ષુ ન બોલે

નોંધ —ઘણી વખત વસ્તુના ગુણદોષોનું આપણને યથાર્થ ભાન નથી હોતું તેથી અલ્પ મૂલી વસ્તુનું બહુ મૂલ્ય અંકાય છે અને બહુ મૂલી વસ્તુને અન્યાય થાય છે આથી કોઈપણ વસ્તુની આકસ્મિક પ્રશંસા કે અપ્રશંસા કરવી ઘટે નહિ સાશંક સંયમીને બહુ મિતભાષી થવુ ઘટે જ્યાં આવશ્યકતા હોય ત્યાં પણ વિવેકપૂર્વક તુલનાત્મક વચનનોજ ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

[૪૪] 'હું આ તમારી બધી વાત એને કહીશ અથવા તમે આ બધી મારી વાત તેમને કહેશો" એવુ એવુ ન બોલે પરંતુ પ્રત્યેક સ્થળે બધુ વિચારીનેજ બુદ્ધિમાન સાધુ બોલે

નોંધ —ઘણી વખત ગૃહસ્થ જનો સંયમીને કહે કે આ સમાચાર તમે ત્યાં આપજો તો 'હા હુ તે બધું કહીશ" તેમ કહેવુ ઘટે નહિ કારણ કે એક મુખમાથી નીકળેલી ભાષા બીજાના મુખમાથી નીકળતી વખતે તેનું તાદૃશ્ય જળવાઈ શકે નહિ તે દૃષ્ટિએ તથા સંયમીને તેવા વ્યવહારમાં પડવુ યોગ્ય નથી તે બતાવવા માટે પણ ઉપરનુ કથન પર્યાપ્ત છે

[૪૫] 'તમે આ માલ ખરીદ કર્યો તે ઠીક કર્યું આ વસ્તુ વેચી તે ઠીક કર્યું આ માલ ખરીદના લાયક છે અથવા નહિ આ વસ્તુમા લાભ થશે માટે લો આ વસ્તુમા લાભ નથી માટે વેચો " એવા એવા વ્યાપારીને યોગ્ય વચનો પણ સંયમી પુરુષ કદી ન બોલે.

નોંધ —આ વ્યવહારમા આત્મિક અને બાહ્ય બન્ને રીતે પતન છે જ્યારે આવુ કહે છે ત્યારે તેનો સંયમ હણાય છે તેમજ બાહ્યદૃષ્ટિથી પણ તેવા ભિક્ષુની અપ્રીતિ થાય છે આ સિવાય કેટલીક વાતો અસત્ય થવાનો સંભવ હોવાથી ઇતર ગૃહસ્થને પણ ગેરલાભ થવાનો ભય રહે છે એવા એવા અનેક દોષો તેમા સમાયેલા છે તેથીજ સંયમીને તેવી ભવિષ્ય વિદ્યા સંપાદન કરવા માટે પણ મહાપુરુષોએ મના કરી છે કારણકે તેવુ શાસ્ત્ર અધિકારી વિના બહુધા શસ્ત્રરૂપે પરિણમે છે

[૪૬] કદાચિત કોઇ ગૃહસ્થ અલ્પ મૂલ્ય વા બહુ મૂલ્યવાળી વસ્તુના સંબંધમા પૂછવા લાગે તો સંયમધર્મમા બાધા ન પહોંચે તેવી રીતે ભિક્ષુ અદૂષિત વચન બોલે.

[૪૭] તેમજ ધીરમુનિ કોઇપણ ગૃહસ્થને "બેસો, આવો આમ કરો, સૂઇ જાઓ ઉભા રહો," એવુ એવુ ન કહે,

નોધ—ગૃહસ્થ સાથેના અતિપરિચયમા ન આવવા માટે આ વસ્તુ કહી છે સંયમીને અસંયમીનો અતિ સંસર્ગ હાનિકર્તા છે

[૪૮] આલોકમા ઘણા માત્ર નામનાજ સાધુઓ કહેવાય છે વેશ સાધુઓનો હોય છે પરંતુ સાધુઓના ગુણો હોતા નથી. માટે તેવા અસાધુને સાધુ ન કહે પરતુ સાધુતાના ધારકને જ સાધુ છે એમ કહે

નોધ—સાધુપદની જવાબદારી ઘણીજ હોય છે સાધુજી જ્યારે સાધુના ગુણ ન હોવા છતા કોઈ વ્યક્તિને સાધુ કહે તો તેમના વચન પર વિશ્વાસ રાખી જનતા ભરમાય અને તે સાધુજી પણ જે કુસાધુને સાધુ તરીકે માને તો તેનો સસર્ગ વધુ થાય અને તેના દુર્ગુણનો વારસો પણ કદાચ પોતામા ઉતરે તેવુ ભવિષ્યમા ભયનું કારણ છે માટે ઉપરની પ્રવૃત્તિ ત્યાજ્ય ગણાવી છે

સાધુ કોણ ?

[૪૯] સમ્યગ્ જ્ઞાન અને સમ્યગ્ દર્શનથી સંપન્ન તથા સંયમ અને તપશ્ચર્યામાં રક્ત આવા ગુણોથી સંયુક્ત સંયતિનેજ સાધુ કહે (માને)

નોધ—સાચો વિવેક, સાચી સમજ, ઇંદ્રિયો તથા મનનો સંયમ અને સાચી તપશ્ચર્યા આ ચાર ગુણોનું સમન્વયપણું, અધિકપણુ એજ સાધુતા આવી સાધુતાની જ્યા સુવાસ હોય તેજ સાધુ

[૫૦] દેવો મનુષ્યો, કિંવા પશુઓનાં પારસ્પરિક યુદ્ધો કે દ્વદ્વ થતાં હોય ત્યા અમુક પક્ષનો જય થાઓ કિંવા થવો જોઈએ તેમજ અમુક પક્ષની જીત ન થાઓ અથવા અમુક પક્ષ હારવો જોઈએ એમ પણ ભિક્ષુ ન બોલે.

નોધ—આ પ્રમાણે બોલવાથી તેઓમાના એક પક્ષના હૃદયમા આઘાત પહોચવાનો સંભવ છે

[૫૧] "વાયુ, વૃષ્ટિ ઠંડી કે ઉની હવા ઉપદ્રવનું શમન સુકાળ તથા દૈવિક ઉપસર્ગની શાંતિ ઇત્યાદિ ક્યારે થશે અથવા આમ થાઓ

કે ન થાઓ" એવુ એવુ સંયમધર્મને દૂષિત કરે તેવુ ભવિષ્ય કથુ ભિક્ષુ ન બોલે તેમજ તેવી રીતે વર્તે પણ નહિ

નોધ —એમ કરવાથી ઈતરજનોને દુખ થવાનો સભવ છે તે દુખના નિમિત્તભૂત સાધુજને ન થવુ ઘટે

[૫૨] તેમજ વાદળ, આકાશ કે (રાજા જેવા) માનવને આ દેવ છે એવુ કહે નહિ પરતુ મેઘને દેખીને કહે કે આ મેઘ ચડેલ છે, ઊચે ઘેરાઈ રહ્યો છે અથવા જળ આપનાર છે કિંવા વરસે છે એવુ એવુ અદૂષિત વચન બોલે

નોધ —તે કાળમા વાદળ, આકાશ કે બ્રાહ્મણવર્ગને સામાન્ય જન સમૂહ દેવ તરીકે માની તેમા અદ્ભુતતાનો આરોપ કરતો હતો આવી રીતે ખોટી અદ્ભુતતા માનવાથી વહેમ અને અકાર્મણ્ય ઇત્યાદિ દોષોની વૃદ્ધિ થાય આથી વ્યક્તિ કે વસ્તુપૂજાનો જૈનશાસનના મહાપુરુષોએ વિરોધ કરી ગુણપૂજાનુંજ મહત્ત્વ બતાવ્યુ છે

[૫૩] તથા આકાશને અંતરિક્ષ અથવા ગુહ્ય (દેવની એક જાત) દેવોને જવા આવવાનો આ ગુપ્તમાર્ગ છે તેમ કહે અને ઋદ્ધિમાન કે બુદ્ધિમાન નરને જોઈને તે ઋદ્ધિશાળી કે બુદ્ધિમાન છે તેવુજ કહે

નોધ —કોઈની ખોટી પ્રશસા કે ખોટી અદ્ભુતતા વ્યક્ત ન કરે

[૫૪] તેમજ ક્રોધ લોભ ભય કે હાસ્યને વશ થઈને પણ પાપકારી, નિશ્ચયકારી કે અન્યની લાગણી દુભાય તેવી ભાષા સાધક હાસી કે મજાકમાં પણ ન બોલે

[૫૫] આવી રીતે મુનિ વાકયશુદ્ધિ, અને વાકયની સુંદરતાને સમજીને હમેશા દૂષિત વાણીથી દૂર રહે આ વસ્તુનું જે વિવેકપૂર્વક ચિંતન કરીને પરિમિત અને અદૂષિત વાકય બોલે છે તેજ સાધક સતપુરુષોમા પ્રસશા (આદર) ને પામે છે

નોધ —હુ બોલું છુ તેનું પરિણામ શું આવશે ? એવું એવુ ખૂબ વિચારીને જે બોલે છે તેની વાણી સ્વચ્છતા અને સફળતાને આરાધે છે

[૫૬] ભાષાના ગુણો તથા દોષોને જાણી વિચારીને તેમાંની દુષ્ટ ભાષાનો હમેશા ત્યાગ કરનાર છ કાયના જીવોમા યથાર્થ સંયમ પાળનાર સાધુપણામાં ગણ ઉપયોગી જ્ઞાની સાધક હમેશાં હિતકારી અને મધુર ભાષા બોલે

[૫૭] અને આ પ્રમાણે દૂષિત અને અદૂષિત વાક્યની કસોટી કરીને બોલનાર બધી ઇંદ્રિયોને સંયમમાં રાખનાર સમાધિવંત ક્રોધ માન માયા અને લોભથી રહિત તથા તેવો અનાસક્ત ભિક્ષુ, (નવા પાપકર્મોને સંયમદ્વારા રોકી) પૂર્વના સંચિત પાપકર્મરૂપી મળને પણ દૂર કરે છે તથા આલોક અને પરલોકની આરાધના સાધ્ય કરી લે છે

નોંધ—આલોકમા પોતાના સુંદર સંયમથી સત્પુરુષોમા માન્ય બને છે અને પોતાના આદર્શ ત્યાગ તથા તપશ્ચર્યાના પ્રભાવે પરલોકમા ઉત્તમ પ્રકારની દેવયોનિને અથવા સિદ્ધગતિને પ્રાપ્ત કરે છે

આવશ્યકતા વિના ન બોલવું, બોલવુ પડે ત્યારે સમજીને બોલવું અસત્ય ન બોલવું, સત્ય બોલવું પણ તે સત્ય કઠોર અને બીજાની લાગણી ન દુભાય તેવુ હોવું જોઈએ પોતાના પ્રત્યેક વ્યવહારમા પણ આજે કે પછી તે વચનથી પરને પીડા ન થાય તેવો વિવેક જાગવી વ્યવહારિકસભ્યપણુ કરવુ

આ વાક્યશુદ્ધિની વસ્તુ જેટલી શ્રમણ ભિક્ષુઓને અગત્યની છે તેટલીજ અથવા તેથી પણ વધુ ગૃહસ્થ સાધકને પણ જરૂરની છે કારણ કે વાણીની શુદ્ધિ પર ક્રિયાની શુદ્ધિનો બહુ આધાર છે એટલુંજ નહિ પણ ક્રોધાદિ મહરિપુઓ પર કાબુ લાવવા સારુપણ મૃદુ સ્વલ્પ સત્ય અને સ્પષ્ટ વાણીની જરૂર છે

એમ કહું છું:—

એ પ્રમાણે સુવાક્યશુદ્ધિ નામનું સાતમું અધ્યયન સમાપ્ત થયું

આચારપ્રણિધિ

(સદાચારનો ભંડાર–સંગ્રહ)

૮

સદ્‌ગુણોને સૌ કોઈ ઇચ્છે છે. સૌને સજ્જન થવું ગમે છે, પરંતુ સદ્‌ગુણોની શોધ કરી સાધના કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા, તીવ્ર તમન્ના બહુ વિરલ જનોમાં જ માપડે છે.

સદ્‌ગુણોનો માર્ગ સહેલો નથી તેમ સુપ્રાપ્ય પણ નથી. સદ્‌ગુણોનો માર્ગ તો દુર્લભ તેમજ દુઃશક્ય છે.

માનસિક વૃત્તિના દુરાગ્રહો, કદાગ્રહો અને માન્યતાઓને બદલવી, તેને મન, વાણી અને કાયાનો સંયમ કરી ત્યાગમાર્ગ જેવા વિકટ પંથે વાળી દેવી તે કાર્ય મૃત્યુદ્વારે પહોંચતા માનવીના સંકટ કરતાં પણ આકરું સંકટ છે.

તે સદ્‌વર્તનની આરાધના કરનારને શક્તિ હોવા છતાં પગે પગે ક્ષમા રાખવી પડે છે. જ્ઞાન, બળ, અધિકાર અને ઉચ્ચ ગુણો હોવા છતાં સામાન્ય જનો પ્રત્યે પણ સમાનતા અને નમ્રતા દાખવી પડે છે. વૈરીને વલ્લભ ગણવા પડે છે. અન્યના દુર્ગુણોની ઉપેક્ષા કરવી પડે છે. સેંકડા સેવકો હાજર હોવા છતાં સ્વાવલંબી અને સંયમી બનવું પડે છે. સેંકડો પ્રલોભનોના ચરણ રખાતા માર્ગ પર મીટ ન માંડતાં ત્યાગની સાંકડી અને સરલ કેડીમાં ગમન કરવું પડે છે.

આ બધુ સ્નેહ ભર્યા હ્રદયે અને ઉછરંગે સા ન કરી ઉત્સાહ પૂર્વક આગળ વધ્યે જાય તે સદગુણોનો સંગ્રહ સાચવી શકે છે, પચાવી શકે છે અને તેનુ સત્ત્વ ચૂસી શકે છે

આવા સદાચારી સાધુને કયા કયા અને કેવી રીતે જાગૃત રહેવાનું હોય છે તે માનસિક, કાયિક અને વાચિક એમ સયમના ત્રણે અંગોની ભિન્નભિન્ન દૃષ્ટિબિંદુઓથી આપેલી સળંગ વિચારણા આ અધ્યયનમા આપેલી છે કે જે સાધકના જીવન માટે અમૃત સમાન સાબિત થાય છે

ગુરુદેવ બોલ્યા —

[૧] સદાચારના ભડારરૂપ સાધુતાને પામીને ભિક્ષુઓએ શુ કરવુ જોઇએ તે હું આપને ક્રમપૂર્વક કહીશ હે ભિક્ષુઓ ! તમે મને સાભળો

[૨] પૃથ્વી પાણી, અગ્નિ વાયુ લીલુ ઘાસ વનસ્પતિ વૃક્ષો અને બીજ તથા જે હાલતાં ચાલતાં પ્રાણીઓ છે તે બધા જીવો છે એમ મહર્ષિ (સર્વજ્ઞ પ્રભુ)એ કહ્યુ છે

નોધ —આ વિશ્વમા ઘણા તો એવા સૂક્ષ્મ જીવજતુઓ હોય છે કે જે આખથી દેખાતા નથી છતા વૃદ્ધિ હાનિ, લાગણી ઇત્યાદિ પરથી જાણી શકાય છે કે એ જીવો છે હમણા વૈજ્ઞાનિક શોધથી વનસ્પતિમા પણ મોટા પ્રાણીઓ જેવીજ સુખ દુ ખ વિરહ શોક પ્રેમ ઈત્યાદિની લાગણીઓ છે તેનુ સિદ્ધ થયું છે સૌ જીવો પછી તે નાના હો કે મોટા, જીવવા ઇચ્છે છે સૌને સુખ પ્રિય છે માટે સુખના ઇચ્છુકે તેનુ રક્ષણ કરી તેને સુખ પહોચે તેમ સાવધાનીથી રહેવુ અને વર્તવુ જોઇએ

[૩] તે જીવો પ્રત્યે હમેશાં અહિંસક વૃત્તિથી રહેવુ જોઇએ જે મન વાણી અને કાયા (કર્મ)થી અહિંસક રહે છે તે સાધક તે પ્રમાણે કરવાથી આદર્શ સંયમી બને છે

નોધ —જેમ ઉપયોગિતાઓ (જરૂરિયાતો) ઘટે તેમ હિંસા ઘટે અને જેમ જેમ હિંસા ઘટે તેમ તેમ અનુકપા જાગૃત થાય આથી સાચો

સંયમીજ સાચો અહિંસક કે અનુકંપક કહેવડાવવાને લાયક બની શકે છે જે અસંયમી હોય તે અવશ્ય ઓછાવત્તા પ્રમાણમાં હિંસક હોયજ પછી તે હિંસા સ્થૂળ જીવોની હો,કે સૂક્ષ્મ જીવોની હો, પ્રત્યક્ષ હો કે પરોક્ષ હો, પોતે કરતો હો કે બીજા પાસે કરાવતો હોય તેમાં તે જાણ્યે અજાણ્યે અવશ્ય ભાગીદાર બનતો હોય છે પછી ભલે તે કર્મથી હિંસક હો કે મનથી હિંસક હો પણ તે સાવ અહિંસક તો ન જ હોઈ શકે

[૪] (હવે ક્રમપૂર્વક પ્રત્યેક જીવોની અહિંસા જૈન ભિક્ષુઓએ કેમ પાળવી તે બતાવે છે —) સમાધિવન્ત સંયમી પૃથ્વી, ભીંત, સચિત્ત શિલા કે પૃથ્વીનું ઢેફું પણ પોતે ભાગે નહિ કે ખોતરે નહિ, બીજા પાસે ભગાવે કે ખોતરાવે નહિ તેમજ બીજો કોઇ તેવી સજીવ પૃથ્વીને ભાગતો કે ખોતરતો હોય તો અનુમોદન આપે નહિ આ પ્રમાણે ત્રણ કરણથી તથા મન વચન અને કાયા એમ ત્રણ યોગોથી સંયમી હિંસા ન કરે

[૫] તેમજ સજીવ પૃથ્વીપર કે સજીવ ધૂળથી ખરડાયેલા આસનપર બેસે પણ નહિ પરન્તુ જો આવશ્યકતા હોય તો જેની માલિકીની તે વસ્તુ હોય તેની આજ્ઞા માગી લીધા બાદ તેનું પ્રમાર્જન કરીને પછીજ તે પર બેસે

નોંધ —પ્રમાર્જન કરવાનું પ્રયોજન એ છે કે તેમ કરવાથી સજીવ ધૂળ બાજુ પર થઈ જાય અને તેથી સૂક્ષ્મ જીવોનું પણ સંરક્ષણ થાય આ ક્રિયા માટે જૈનભિક્ષુઓ રજોહરણ નામનું ઉપકરણ (સંયમનું સાધન) હમેશા પોતાની પાસે રાખે છે

[૬] સંયમી ભિક્ષુ ઠંડું પાણી કરાનું પાણી કે સચિત્ત બરફનું પાણી ન સેવે (અર્થાત્ ન પીએ) પરંતુ અગ્નિથી પૂર્ણ તપાવેલું તથા ધોવણનું નિર્જીવ થએલું પાણીજ ગ્રહણ કરે અને વાપરે

નોંધ —આગળ ચોથા અધ્યયનમાં કહેવાઇ ગયું છે કે પાણીમાં બીજું કોઇ પણ શસ્ત્ર પડે તો તે નિર્જીવ થાય આથી ગોળ, આટો કે રાખ

બીજી કોઈ વસ્તુ પડી હોય તો તે ઠંડું પાણી પણ (અમુક કાળ વીત્યા પછી) અચેત (નિર્જીવ) બને છે અને તેવું પાણી જો નિર્જીવ તેમજ શરીરસ્વાસ્થ્યને અનુકૂળ હોય તો ભલે અગ્નિતપ્ત ન હોય છતાં ભિક્ષુ તેને ગ્રહણ કરી શકે છે

[૭] સંયમી મુનિ કદાચિત્ કારણવશાત્ પોતાનો દેહ સચેત પાણીથી ભિંજાયેલ હોય તો તેને વસ્ત્રથી ન લુછે કે હાથેથી ન મસળે તેમજ સચેત પાણીના જીવોની દયા જાણીને તે ભિંજાયેલા દેહને તે વખતે સ્પર્શ પણ ન કરે

નોંધ—મળશંકા દૂર કરવા જતાં કે અન્ય કારણથી બહાર જઈ આવતાં માર્ગમાં અકસ્માત વરસાદ પડવાથી કાયા ભિંજાય ત્યારે કેમ વર્તવું તે માટે ઉપરની બિના છે અન્યથા વરસાદ પડતો હોય ત્યારે ઉપરના આવશ્યક કારણ સિવાય પોતાના સ્થાનની બહાર નીકળવાની જૈન શાસ્ત્ર મુનિશ્રીને મના કરે છે

[૮] મુનિ બળતા અંગારા અગ્નિ અગ્નિના કણો કે બળતા કાષ્ટને સળગાવે નહિ, હલાવે નહિ તેમ ઠારે પણ નહિ

[૯] વળી તાડના વીંજણાથી પંખાથી, ઝાડની ડાળે કરીને કિંવા બીજી કોઈ વસ્ત્ર ઇત્યાદિ વસ્તુઓને હલાવીને પોતાના શરીરને વાયુ ન નાખે તેમજ બીજી આહારાદિ વસ્તુને ઠંડી કરવા માટે પણ વાયુ ન નાખે.

[૧૦] સંયમી ભિક્ષુ ઘાસ વૃક્ષ ફળ કિંવા કોઈ પણ વનસ્પતિના મૂળિયાંને છેદે (કાપે) નહિ તેમજ ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારના બીજો કે તેવી બીજી કાચી વનસ્પતિઓ ખાવાનો મનથી પણ વિચાર ન કરે

[૧૧] મુનિ વૃક્ષોની ખીચોખીચ ઝાડીઓમાં ઉભો ન રહે તેમજ બીજ, લીલી વનસ્પતિ પાણી બિલાડીના ટોપ જેવી વનસ્પતિ તથા સીવ કે ફૂગ પર બેસે પણ નહિ.

[૧૨] સર્વ પ્રાણીઓની હિંસાથી વિરામ પામેલો ભિક્ષુ મન, વાણી કિંવા કર્મથી ત્રસ (હાલતા ચાલતા) જીવોની પણ હિંસા ન કરે

પરંતુ આ વિશ્વમાં (નાના મોટા જીવોના) જીવનની કેવી વિચિત્રતા (ભિન્નભિન્નતા) છે તેને વિવેકપૂર્વક જોઈને સંયમમય વર્તન રાખે

નોંધઃ—ઘણી વખત સૂક્ષ્મ જીવોની દયા પાળનાર મોટા જીવોની લાગણી ન દુભાવાય તેવી સ્પષ્ટ વસ્તુને ભૂલી જાય છે તેથી અહીં મન અને વાણીથી પણ ત્રસ જીવોની લાગણી ન દુભવવી એવો ભાર આપ્યો છે

[૧૩] (હવે બિલકુલ સૂક્ષ્મ જીવોની દયા માટે કહે છે કે—) પ્રત્યેક જીવો પ્રત્યે દયા ધરાવનાર સંયમી ભિક્ષુ આ (કહેવાતા) આઠ (પ્રકારના) સૂક્ષ્મ જીવોને વિવેકપૂર્વક સમજીને તથા તેને જોઈને પછીજ ત્યાં બેસે, ઉભો રહે અથવા સુએ

[૧૪] તે આઠ પ્રકારના કયા સૂક્ષ્મ જીવો છે? એમ જ્યારે સંયમી ભિક્ષુઓ પ્રશ્ન કરે ત્યારે વિચક્ષણ અને મેધાવી ગુરુ આ પ્રમાણે કહે છે

[૧૫] (૧) સ્નેહ સૂક્ષ્મ–ઝાકળ ધુમ્મસ કે તેવું સૂક્ષ્મ પાણી, (૨) પુષ્પ સૂક્ષ્મ–વડ આદિક ફૂલો (૩) પ્રાણી સૂક્ષ્મ–સૂક્ષ્મ કુંથવા જેવા જન્તુઓ (૪) ઉત્તિંગ સૂક્ષ્મ–કીડી નગરાના દરો, (૫) પનક સૂક્ષ્મ–લીલફૂગ, (૬) બીજ સૂક્ષ્મ–બીજો (૭) હરિત સૂક્ષ્મ–લીલા અંકુરાઓ અને (૮) અંડ સૂક્ષ્મ કીડી, માખી વગેરેના સૂક્ષ્મ ઈંડાઓ

[૧૬] બધી ઈંદ્રિયોને નિયમમાં રાખનાર સંયમી ભિક્ષુ ઉપરનાં આઠે સૂક્ષ્મ પ્રાણીઓને જાણીને તે ન દબાય તેમ સર્વભાવથી ઉપયોગપૂર્વક વર્તે.

[૧૭] સંયમી ભિક્ષુ નિત્ય ઉપયોગપૂર્વક (સ્વસ્થ ચિત્ત રાખી એકાગ્રતા પૂર્વક) પાત્ર કંબલ શય્યાસ્થાન ઉચ્ચાર ભૂમિ, પથારી અથવા આસનનું પ્રતિલેખન કરે.

નોંધ—પ્રતિલેખન એટલે કે કોઈ જીવજંતુ છે કે કેમ તે જોઈ લેવું અને જીવજંતુઓ હોય તો તેને એક બાજુ દુઃખ ન પહોંચે તેવી રીતે મૂકવા તેવી ક્રિયાને

પ્રતિલેખન વિધિ કહેવાય છે તે કેવી રીતે થાય છે તે વિસ્તારપૂર્વક જોવા માટે જુઓ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર અધ્યયન ૨૬ મુ

[૧૮] સંયમી ભિક્ષુ મળ મૂત્ર બળખો નાકનો મેલ કે શરીરનો મેલ નાખવાનો હોય તો તે પણ જીવરહિત સ્થાન જોઇને જ નાખે

નોંધ — જે સ્થળે મળ વગેરેનું વિસર્જન કરવાનું હોય છે તે સ્થાનને ઉચ્ચાર ભૂમિ કહેવાય છે તે સ્થાન પણ વિશુદ્ધ તથા જીવરહિત છે કે કેમ તે જોઈ લીધા પછીજ ત્યા મળશુદ્ધિ કરવી ઘટે આવી શુદ્ધિની ગૃહસ્થજીવનમા પણ ખૂબ આવશ્યકતા હોય છે

[૧૯] ભોજન કે પાણી માટે ગૃહસ્થના ઘરમા ગયેલો ભિક્ષુ યત્ના (સાવધાની)પૂર્વક ઉભો રહે અને મર્યાદાપૂર્વક બોલે પરંતુ ત્યાં રહેલા પદાર્થો તરફ (કિંવા રૂપવતી સ્ત્રીઓ તરફ પોતાનું મન) પ્રેરે (લલચાવે) નહિ

[૨૦] (ગૃહસ્થને ઘેર ભિક્ષાર્થે જતા) ભિક્ષુ ઘણું પોતાના કાનેથી સારું નરસું સાભળે છે તથા આખોથી સારુ બુરુ જુએ છે પરંતુ બધું જોયેલુ કે સાંભળેલુ બીજાને કહેવુ તે તેને માટે યોગ્ય નથી

[૨૧] સારું નરસું જે સાંભળેલુ કે જોયેલુ કહેવાથી બીજાને ઈજા પહોચે કે લાગણી દુભાય તેવુ ભિક્ષુ કદી ન બોલે તેમજ કોઈપણ પ્રકારે ગૃહસ્થને છાજે (સાધુને ન છાજે) તેવો વ્યવહાર પણ ન આચરે

નોંધ — ગૃહસ્થને છાજે તેવા એટલે કે સયમધર્મને બાધિત વ્યવહાર સાધુ ન કરે

[૨૨] કોઈના પૂછવાથી કે અણપૂછ્યે કદી પણ ભિક્ષુ ભિક્ષાના મર્મ ધર્મા આ રસાળ છે કિંવા રસહીન છે, આ ગામ સારું છે કિંવા ખરાબ છે અથવા આ દાતાએ આપ્યું અને ફલાણાએ ન આપ્યુ વગેરે વગેરે કશુ પણ ન બોલે

[૨૩] ભિક્ષુ ભોજનમા આસક્ત ન થાય અને ગરીબ કે તવગર બ નેને ઘેર સમાનભાવથી ગોચરી (ભિક્ષાર્થે) જાય દાતારના અવગુણો

ન બોલતા મૌનપણે જે કંઇ મળે તેમાં સંતોષ માને પરંતુ પોતાના નિમિત્તે ખરીદેલી, કરેલી કે લવાયેલી હોય તેવી તથા સચેત ભિક્ષા કદી ન લે.

[૨૪] સંયમી પુરુષ કદી (રાત્રિવાસ) થોડા પણ આહારનો સંચય ન કરે અને પ્રત્યેક જીવોની રક્ષા કરનાર તે સાધક નિઃસ્વાર્થ તથા (અપ્રતિબદ્ધતાથી) અનાસક્ત ભાવે સંયમી જીવનને વહન કરે.

[૨૫] કઠણવ્રતોનો પાલક, અલ્પ ઇચ્છાવાળો અને સંતોષી જીવન ગાળનાર સંતુષ્ટ સાધક જિનેશ્વરોના સૌમ્ય અને વિશ્વવત્સલ શાસનને (સાંભળીને) પ્રાપ્ત કરીને કદી પણ આસુરત્વ (ક્રોધ) ન કરે

નોંધ —સંયમ, સંતોષ અને ઇચ્છાનો નિરોધ એ ત્રણ વસ્તુઓનો જેમાં વિકાસ તે જૈન આવો સાધક જિનશાસનને પામીને પ્રસંગ પડયે પણ કોપ ન કરે કારણ કે કોપ કરવાથી જૈનત્વ હણાય છે અને આસુરત્વ (આસુરીભાવ) ઉત્પન્ન થાય છે આસુરી પ્રકૃતિને હણી દૈવી પ્રકૃતિઓને આરાધવી તે એક ધર્મશ્રવણનું ફળ છે

[૨૬] સાંભળતાં કાનને સુખ ઉત્પન્ન કરે તેવા (મનોહર) શબ્દો (સાંભળીને તે) તરફ રાગવૃત્તિ ન ધરે કિંવા ભયંકર કે કઠોર સ્પર્શ થયેથી તે તરફ દ્વેષ ન ધારણ કરે. પરંતુ સમભાવથી તેને દેહદ્વારા સહન કરે

નોંધ —રાગના સ્થાનોમાં રાગ અને દ્વેષના નિમિત્તોમાં દ્વેષ થવો તે તો જીવાત્માને માટે પ્રકૃતિસિદ્ધ વસ્તુ છે માટેજ તે બન્નેમાં સમાનવૃત્તિ જાળવી શકે તેજ શ્રમણ અથવા તેવી વૃત્તિનો ઉપાસક તેજ જૈનસાધક ગણાય

[૨૭] ભિક્ષુઓએ ભૂખ પિપાસા (તૃષા) ઠંડી ગરમી, હલકી શય્યા, અપ્રેમ ઉત્પન્ન કરે તેવો પ્રસંગ, સિંહ ઇત્યાદિ પશુ કિંવા માનવ તરફનો ભયપ્રસંગ ઇત્યાદિ જે કંઇ પરિષહો (આકસ્મિક આવી

પહેલાં સંકટો) ઉત્પન્ન થાય તેને પ્રસન્ન ચિત્તથી સહન કરે કારણ કે દેહનું દુઃખ તે તો મહાસુખનું નિમિત્ત છે

નોંધ—દેહનું દુઃખ એટલે ઇંદ્રિયોનો સંયમ જો કે ઇંદ્રિયોનો અસંયમ એ બાહ્ય દૃષ્ટિએ દેખતા સુખરૂપ ભાસે છે પરંતુ પરિણામે એકાંત દુઃખનું જ કારણ છે ત્યારે સંયમ એ પ્રથમ ઇંદ્રિયોના અભ્યાસથી દુઃખરૂપ ભાસે છે પરંતુ પરિણામે એકાંત સુખનું જ કારણ છે સંયમી પુરુષ ગૃહસ્થ હોય તો પણ સંયમદ્વારા સંતોષ અને અહિંસાના સદ્ગુણોને કેળવે છે અને સુખી થાય છે

[૨૮] સંયમી સૂર્યાસ્ત થયા પછી અને સૂર્ય ઉગતા પહેલાં કોઈ પણ પ્રકારના આહારની મનથી પણ ઇચ્છા ન કરે

નોંધ—રાત્રિભોજનનો નિષેધ બૌદ્ધ અને પ્રાચીન વેદધર્મમાં પણ છે રાત્રિભોજન શારીરિક નિયમ (વૈદિક દૃષ્ટિ)થી પણ વર્જ્ય છે

[૨૯] સંયમી ગુસ્સાથી શબ્દોનો તણતણાટ ન કરે તેમજ અચપળ, (ચપળતાથી રહિત), ભોજનમાં પરિમિત, અલ્પભાષી (થોડું બોલનાર) અને ભોજન કરવામાં દાન્ત (દમિતેન્દ્રિય) અને કદાચ દાતા અલ્પ આહાર આપે તો તે થોડું મેળવીને તેની નિંદા ન કરે.

[૩૦] સાધુ કોઈ પણ વ્યક્તિનો તિરસ્કાર ન કરે અને પોતાની આત્મપ્રશંસા પણ કદી ન કરે તેમજ શાસ્ત્રજ્ઞાન અથવા અન્ય વસ્તુને મેળવીને તપશ્ચર્યા કરીને ઉચ્ચ જાતિ કે ઉત્તમ બુદ્ધિ મેળવીને તે માટે અભિમાન ન લાવે

[૩૧] જાણ્યે કે અજાણ્યે અધાર્મિક ક્રિયા (ધર્મિષ્ઠ સાધકને ન છાજે તેવું વર્તન) થઈ ગઈ હોય તો તે કરીને તેને ન છુપાવતાં પ્રાયશ્ચિત દ્વારા પોતાના આત્માને તુરતજ તે પાપથી મુક્ત કરે અને (બીજીવાર તે ન થાય તે માટે સાવધાન રહે) અર્થાત્ બીજી વાર તેવું ન આચરે

નોંધ—સાધક માત્ર ભૂલને પાત્ર છે પછી તે ગૃહસ્થ હો કે ત્યાગી હો પરંતુ તે નાની કે મોટી ભૂલ થયા પછી તુરત જ તેનું પ્રાયશ્ચિત કરી લેવું જોઇએ તેથી ભૂલ ફરીથી ન થવા પામે તેજ પ્રાયશ્ચિતની સાચી કસોટી છે વારંવાર પ્રાયશ્ચિત લેવા છતાં ભૂલ થઇ જતી હોય તો તે કાંતો સાચું પ્રાયશ્ચિત નથી અથવા તો પ્રાયશ્ચિત તે ભૂલને માટે યોગ્ય નથી કે ઓછું છે તેમ સમજવું

[૩૨] જિતેન્દ્રિય, અનાસક્ત અને શુદ્ધ અંતઃકરણવાળો સાધક ભૂલથી અનાચાર (અયોગ્ય કાર્ય) સેવાઇ ગયો હોય તો તેને છૂપાવી ન રાખે પરંતુ હિતથી ગુરુજનની સમક્ષ તેને પ્રકટ કરી તેનું પ્રાયશ્ચિત લઇ લે અને હમેશાં શુદ્ધ (નિષ્પાપી) થતો રહે

[૩૩] વળી પોતાના આચાર્ય (ગુરુદેવ) મહાત્માનું વચન સ્વીકારે અને પછી કાર્યથી પૂર્ણ કરે

નોંધ—આ શ્લોકમાં વિનયિતા બતાવી છે ઘણા સાધકો મહાપુરુષોની શિક્ષા વચનથી સ્વીકારે છે પરંતુ વર્તનમાં જો તે શિક્ષા ન ઉતરે તો યથાર્થ લાભ થતો નથી માટેજ વાણી અને વર્તન બન્નેમાં તે વસ્તુ લાવવી તેમ કહ્યું છે

[૩૪] (ભોગોના પ્રત્યક્ષ સુખો શા માટે ત્યાગવા તેના ઉત્તરમાં કહે છે કે —) મનુષ્યજીવનનું આયુષ્ય બહુ પરિમિત (ટૂંકું) છે, અને પ્રાપ્ત થયેલું જીવન ક્ષણભંગુર છે માત્ર આત્મસિદ્ધિ (વિકાસ)નો માર્ગ જ નિત્ય છે એમ સમજી સાધક ભોગોથી નિવૃત્ત થાય છે

નોંધ—જીવન અનિત્ય હોય તો ભોગોની અનિત્યતા તો સ્પષ્ટ જ છે અનિત્યતામાં આનંદના બિંદુઓ નથી સાંપડતા તેથી તત્ત્વજ્ઞ સાધક આસક્તિથી સ્વયં વિરમી જાય છે

[૩૫] માટે સત્યના શોધક સાધકે પોતાનું મનોબળ, શારીરિક શક્તિ, આરોગ્ય, શ્રદ્ધા, ક્ષેત્ર અને કાળ જોઇને યોગ્ય રીતે પોતાના આત્માને ધર્મમાં જોડી દેવો ઘટે.

નોંધ —સિંહણનું દૂધ બલિષ્ઠ છે અમૃત એ ઉત્તમ છે, પરંતુ પાત્ર તેને ઝીલી શકે તેવું ન હોય તો તે દૂધ નકામું જાય છે અને ઉલટું પાત્રને નુકશાન કરે છે તેજ રીતે ત્યાગ, પ્રતિજ્ઞા, નિયમો એ બધું ઉત્તમ હોવા છતા પાત્રની યોગ્યાયોગ્યતાનો વિવેક ન કરાય તો તે ઉત્તમ વસ્તુઓ અને તેને ગ્રહણ કરનાર વ્યક્તિઓ પણ નિંદાને પાત્ર બની રહે છે માટેજ દરેક કાર્ય કરતા પહેલા ઉપર્યુક્ત પદાર્થોનો વિચાર અને વિવેક જાળવવા માટે મહાપુરુષો દિશાસૂચન કરે છે

[૩૬] (ઘણા સાધકો પોતે શક્તિમાન અને સાધનસંપન્ન હોવા છતા ધર્મરુચિ નથી ધરાવી શકતા તેને ઉદ્દેશીને મહાપુરુષો કહે છે કે —જ્યા સુધી જરા (વૃદ્ધાવસ્થા) આવી નથી જ્યાંસુધી રોગનો ઉપદ્રવ થયો નથી જ્યાસુધી બધી ઇંદ્રિયો તથા અંગ ક્ષીણ થયા નથી ત્યાં સુધી મનુષ્યે અવશ્ય ધર્મને આચરવો જોઈએ

નોંધ —શરીર એ ધર્મનું પરમ સાધન છે તે સ્વસ્થ હોય તોજ સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય, અહિંસા, સંયમ ઇત્યાદિ વસ્તુઓનું પાલન થાય બાલપણમા તે સાધન પરિપક્વ હોતું નથી અને જરા અવસ્થામા ક્ષીણ થવાનો ભય છે તેથી તરુણ અને યુવાન વયમાજ ધર્મકૃત્યો કરવા એ સમુચિત છે

[૩૭] (ધર્મક્રિયાનું પ્રયોજન શું ?) આત્મહિતનો ઇચ્છુક સાધક પાપની વૃદ્ધિ કરનારાં ક્રોધ માન, માયા અને લોભ એમ ચાર પ્રકારના દોષોને શીઘ્ર વમી દે (તજી દે)

નોંધ —ધર્મક્રિયાનું ફળ સીધું આત્મા સાથે પરિણમે છે એમ જૈન શાસન માને છે એટલે ધર્મિષ્ઠની પરીક્ષા તેના બાહ્યચિહ્નોથી નહિ પણ ગુણોથી થાય છે અને જેટલે અંશે દોષોનો વિલય તેટલીજ ગુણોની ઉન્નતિ થાય છે તેથીજ સર્વદોષોના મૂળરૂપ આ ચાર કષાયોને અહીં વર્ણવી તેને દૂર કરવા એજ સાધકનું ધર્મકર્તવ્ય એમ સમજાવ્યું છે

[૩૮] ક્રોધ પ્રીતિનો નાશ કરે છે, માન વિનયનો નાશ કરે છે માયા મિત્રતાનો નાશ કરે છે અને લોભ તો સર્વગુણોનો નાશક છે

નોંધ —પ્રેમ એ જીવનનું અમૃત છે વિનય એ જીવનની રસિકતા છે મિત્રભાવ એ જીવનનું મીઠું અવલંબન છે અવલંબન, વિકાસ અને જીવન એ ત્રણે ગયા પછી તો ચેતન જડવત્ બની જાય છે તેથીજ આ દુર્ગુણો પર ઓછાવત્તો વિજય મેળવવા માટે પ્રતિક્ષણે સાવધાન રહેવું એજ સાધકનો ધર્મ અને મનુષ્ય જીવનનું પરમ કર્તવ્ય છે

[૩૯] માટેજ સાધક ઉપશમ (ક્ષમા)થી ક્રોધને હણે મૃદુતાથી અભિમાનને જીતે સરળ સ્વભાવથી માયાનો અને સંતોષ દ્વારા લોભનો વિજય કરે

નોંધ —સહનશીલતા પોતાના અને પરના બન્નેના ક્રોધને દૂર કરી શકે છે મૃદુતા અભિમાનને ગળી જાય છે સરળ સ્વભાવ હોય ત્યાં કપટ રહી શકતું નથી અને સંતોષ આવે તો લોભનો પણ વિનાશ થતો જાય છે આથી સૌથી પરમ સ્થાન સંતોષનું છે એક સ્પૃહા આવી કે ઉપરના ચારે દોષો ન ઇચ્છવા છતાં થવાનાજ અને સંતોષ જન્મ્યો એટલે બધા દોષોનો ક્રમશઃ વિલય થતો જવાનો આશય કે અસંતોષ એજ દુર્ગુણોનું મૂળ અને પતનનું પ્રબળ નિમિત્ત છે

[૪૦] (ક્રોધાદિ કષાયોથી હાનિ શી થાય તે બતાવે છે —) ક્રોધ અને માનને વશ નહિ કરવાથી તથા માયા અને લોભને વધારવાથી આ ચારે કાળા કષાયો પુનર્જન્મરૂપ વૃક્ષોના મૂળોને સિંચન કર્યા કરે છે

નોંધ —"किं दुःखमूलं भव एव साधो" દુઃખનું મૂળ શું? તેનો પ્રત્યુત્તર મળે છે કે સંસાર અને સંસાર એટલે જન્મમરણનું ચક્ર આશય કે દુઃખના હેતુભૂત પુનર્જન્મોને નિવારવા એજ જીવનનો હેતુ છે તો તેને વધારનારા કષાયોને જીત્યા વિના સંસારથી મુક્તિ શી રીતે સંભવે?

[૪૧] હવે ભિક્ષુસાધકના વિશિષ્ટ નિયમો બતાવે છે —) પોતા કરતાં અધિક ઉત્તમ ચારિત્રવાળા એટલે કે ચારિત્રવૃદ્ધ અથવા જ્ઞાન વૃદ્ધ એવા ગુરુજનો પ્રત્યે વિનય જાગૃત પોતાના ઉચ્ચ ચારિત્રને

નિશ્ચલ રાખે. સંકટના સમયમાં પણ તે પોતાની ટેકને તજે નહિ. તેમજ કાચબાની પેઠે અંગોપાંગ (ઇંદ્રિયાદિ વર્ગ)ને ગોપવી તપ અને સંયમ તરફજ પોતાનો પુરુષાર્થ વાપરે.

નોંધ:—વિનયિતા જાળવવાથી તે તે વિશિષ્ટ પુરુષોના ગુણોનો વારસો મળે છે. ઉચ્ચ ચારિત્રને ટકાવી રાખવાથી આત્મશક્તિ અને સંકલ્પબળ ખૂબ વધે છે.

[૪૨] તેમજ તેવો સાધક નિદ્રાનો શોખ ન રાખે. હાંસીની વાતોનો ત્યાગ કરે. કોઇની છાની વાતોમાં રસ ન લે. પરંતુ તે હમેશાં (નિવૃત્તિના સમયે) અભ્યાસ તથા ચિંતનમાં રક્ત રહે.

નોંધ:—અધિક નિદ્રાનો આશ્રય લેનાર સાધક આળસુ થઈ જાય છે. નિદ્રાનો હેતુ માત્ર શ્રમને નિવારવાનોજ છે. પરંતુ તેજ જો શોખની વસ્તુ થઇ પડે તો સંયમમાં હાનિ ઉપજાવે છે.

હાંસી મશ્કરીની ટેવ પોતાને અને પરને ઉભયને દુઃખ ઉત્પન્ન કરાવે છે. છાની વાતો સાંભળવાથી નિંદા દુષ્ટભાવ અને પાપિષ્ટ પ્રકૃતિ બને છે. માટે અતિ નિદ્રા, હાંસી અને કોઈની ગુપ્ત વાતો સાંભળવાની ટેવ શાણા સાધકે છાંડી દેવી ઘટે.

[૪૩] (સ્વાધ્યાયમાં કદાચ મન ન ચોંટે ત્યારે શું કરવું તે કહે છે—) આળસને સર્વથા ત્યાગી તથા મન, વચન અને કાયા એ ત્રણેની (એકાગ્રતા) એકવાક્યતા કરી તે યોગને નિશ્ચયરૂપે (દશ પ્રકારના) શ્રમણધર્મમાં સ્થાપે. શ્રમણધર્મમાં સર્વથા યુક્ત રહેલો યોગી પરમ અર્થને પામે છે.

નોંધ:—સહિષ્ણુતા, નિર્લોભતા (સંતોષ), સરળતા, કોમળતા, નિરભિમાનિતા, સત્ય, સંયમ, બ્રહ્મચર્ય, ત્યાગ અને તપ આ દશ પ્રકારના સંયમી ધર્મો છે. સાધુઓને તેમાંનો જે સમયે જેની કસોટીનો પ્રસંગ આવે તે સમયે તેમાં સતત અડોલ રહે. આ ધર્મોજ સાચા શ્રમણધર્મો છે અને તે ધર્મોથીજ પરમાર્થ (મોક્ષસ્થિતિ) પમાય છે.

[૪૪] આલોક તથા પરલોક બન્નેમા હિત થાય અને જેનાથી સદ્‌ગતિ પ્રાપ્ત થાય તેવા બહુશ્રુત જ્ઞાની પુરુષની સાધકે ઉપાસના કરવી ઘટે અને (તેમના સત્સંગથી) પોતાની શંકાનું સમાધાન કરી અર્થનો નિશ્ચય કરી લેવો જોઇએ

નોંધ—આલોકમા જ્ઞાનદાન મળવાથી હિત થાય અને તે જ્ઞાનના પ્રભાવે ઉત્તમ ચારિત્રનુ ઘડતર થાય તેથી પરલોકના પણ ઉપકારક ગુરુ હિતકારી ગણાય કારણકે તેવા જ્ઞાની પુરુષના નિમિત્તથીજ અંતઃકરણની અશુદ્ધિ નીકળી વિશુદ્ધિ થાય છે કે જે વિશુદ્ધિદ્વારા આત્મસાક્ષાત્કાર થઇ શકે આત્મસાક્ષાત્કાર એજ જીવોનું અભીષ્ટ છે અને આવી પવિત્રતાથી પ્રાપ્ત થયેલી દિવ્યગતિ કિંવા ઉત્તમગતિ પણ ક્રમે વધુ તે સાધકને આત્મ વિકાસના પંથેજ લઈ જાય છે

[૪૫+૪૬] (એ જ્ઞાની ગુરુ સમીપે કેવી રીતે બેસવુ ? તે સબંધમાં હવે કાયાવિનય કહે છે —) જિતેન્દ્રિય મુનિ પોતાના હાથ, પગ અને શરીરને યથાવસ્થિત (વિનયપૂર્વક) રાખીને તથા પોતાની ચપળ ઇંદ્રિયોને ગોપવીને ગુરુજનોની બહુ પાસે અડો અડ ન બેસે તેમજ ગુરુના સાથળને અડીને પણ ન બેસે પરંતુ મધ્યમ રીતે વિનય તથા વિવેક જાળવીને ગુરુજનો પાસે બેસે.

નોંધઃ—જે આસને બેસવાથી ગુરુને કે ઇતરજનોને વિઘ્ન થાય કે પોતાનો અવિનય જણાય તેવા આસને ન બેસવુ ઘટે

[૪૭] (હવે વચનવિનય બતાવે છે —) સંયમી સાધક અણપૂછ્યો કદી ન બોલે તેમજ કોઇ બોલતું હોય તે પૂર્ણ ન બોલી રહે તે પહેલાં વચ્ચે પણ ન બોલે પીઠ પાછળ કોઇની નિંદા ન કરે તેમજ માયા (કપટ) અને અસત્ય એ બન્ને દોષને સર્વથા તજી દે

[૪૮] વળી જે ભાષા બોલવાથી બીજાને અવિશ્વાસ ઉત્પન્ન થાય, જે વાણી બોલવાથી અન્યજન શીઘ્ર કુપિત થાય તથા જે વાણીથી કોઈનું અહિત થાય તેવી ભાષાને સર્વથા ન બોલે.

[૪૯] પણ આત્માર્થી સાધક જે વસ્તુ જોઈ હોય તેનેજ પરિમિત અને સંદેહ રહિત, પૂર્ણ સ્પષ્ટ અને અનુભવયુક્ત વાણીમાં બોલે. તેની વાણી પણ વાચાળપણાથી અને અન્યને ખેદ થાય તેવા ભાવથી રહિત હોવી જોઇએ

[૫૦] શ્રામણ્ય (સાધુપણા)ના આચાર તથા જ્ઞાનને ધારણ કરનાર અને દ્રષ્ટિવાદને ભણનાર એવા જ્ઞાનીમુનિ પણ વાણીમાં ઉચ્ચારણ કરવામા ભૂલી જાય તે બનવા યોગ્ય છે માટે તેવુ જાણીને સાધકમુનિ તેની હાંસી કે મશ્કરી ન કરે

નોંધ —આચારાગ સૂત્રમા શ્રમણના આચારો છે તથા ભગવતીમા શ્રામણ્યનુ ભવ્ય જ્ઞાન છે તે બન્નેને તથા દ્રષ્ટિવાદ નામનું સૂત્ર કે જે હાલમા ઉપલબ્ધ નથી તે જૈનસૂત્રો ના ઉપયોગી અને આવશ્યક અંશો છે એવું મહાન જ્ઞાન પામ્યા પછી પણ ઉચ્ચાર કે વાણીમા સ્ખલના થવી સંભવિત છે તો તેવે સમયે ' આવા પણ ભૂલી ગયા ' એમ કહી તેની હાંસી કે મશ્કરી મુનિ કદી કરે નહિ કારણકે મનુષ્યમાત્ર ભૂલને પાત્ર છે તેમ જાણી નમ્રભાવથી તે ભૂલ સુધારવા માટે જ્ઞાનીજનને પ્રેમપૂર્વક પ્રાર્થનારૂપે કહે પણ તેમને માઠુ લાગે તેવું ન કરે

[૫૧] નક્ષત્રનો વિચાર, જ્યોતિષ, સ્વપ્નસબંધિ જ્ઞાન વશીકરણ વિદ્યા, શુકન શાસ્ત્ર, મંત્રવિદ્યા કે વૈદ્યચિકિત્સા સંબંધી કદાચ પોતાને જ્ઞાન થયુ હોય તો તે ગૃહસ્થજનોને ન કહે કારણ કે તેને કહેવાથી નાના પ્રકારે અનર્થ થવા સંભવ છે

[૫૨] (હવે કયા સ્થાને મુનિજનોએ રહેવુ તે સ્થાનનો નિર્દેશ કરે છે —) ગૃહસ્થજનોને નિમિત્તે બનેલાં સ્થાન, શય્યા અને આસનને મુનિ ભોગવી (વાપરી) શકે પરંતુ તેવુ સ્થાન સ્ત્રી પશુથી રહિત (એકાંત) હોવુ જોઇએ અને મૂત્રાદિ શરીરબાધા નિવારી શકાય તેવી ભૂમિકાની સાનુકૂળતા હોવી જોઇએ

[૫૩] જો તે સ્થાનમા સાધુજી એકાકી હોય (સાથેના સાધકો પાસે ન હોય) ત્યારે સ્ત્રીઓ સાથે વાર્તાલાપ કે કથા વાર્તા ન કરે અને

ગૃહસ્થનો પણ અતિ પરિચય ન કરે પણ સાધુજનોની સાથેજ પરિચય રાખે

નોધ —એકાંતમા એકાકી સ્ત્રી સાથે વાર્તાલાપ કરવાથી અન્યને શકા ઉત્પન્ન થવાનો ભય છે એકાકી ગૃહસ્થ સાથેના અતિ પરિચયથી પણ સાનબ્રમનનો સભવ છે માટે ભિક્ષુ સ્ત્રીઓ કે પુરુષો સાથે ઉપયોગ પુરતોજ ધર્મસબધ રાખે

[૫૪] જેમ કુકડાનાં બચ્ચાંને હમેશા બિલાડીથી ભય રહ્યો હોય છે તેજ પ્રમાણે બ્રહ્મચારીને સ્ત્રીના દેહથી ભય રહે છે

નોધ —આ કથન ઉપરથી તો એકાતવાદીજ જણાશે પરતુ ઊંડા ણથી તપાસતા તેની વાસ્તવિકતાનો ખ્યાલ આવી જશે સ્ત્રીશરીરનો ભય રાખવો એટલે ઓપરિચય ન કરવો તેજ ભાવ છે સ્ત્રીજાતિ પ્રત્યે પુરુષને કે પુરુષજાતિ પ્રત્યે સ્ત્રીને ઘૃણા લાવવા માટેનુ આ કથન નથી તેમ અતડા રહેવા માટે પણ નથી પરંતુ બ્રહ્મચર્યના સાધક કે સાધિકાને કેટલું જાગૃત રહેવું જોઈએ તેની સાવધાની સૂચક આ કથન છે

[૫૫] સાધક શૃંગારનાં ચિત્રવાળી દિવાલને (તે તે ચિત્રો પર ટકટકી લગાડીને) જુએ નહિ કિંવા તત્સંબધી ચિંતન કરે નહિ. તેમજ સુસજ્જિત સ્ત્રીને પણ તેના અભિનય તરફ દૃષ્ટિ કરીને જોવાનો કે ચિતવવાનો પ્રયત્ન કરે નહિ કદાચ અકસ્માતથી દૃષ્ટિ પડે તો સૂર્યની જેમ તેનાથી પણ તુરતજ દૃષ્ટિને પાછી ખેંચી લે

નોધ —સ્વાભાવિક રીતે સૂર્યપર દૃષ્ટિ લાંબો વખત ટકી શકતી નથી તેજ રીતે બ્રહ્મચારીની દૃષ્ટિ એવી સુમધુર રીતે કેળવાઈ જવી જોઈએ કે તેને ઈરાદા પૂર્વક સ્ત્રીઓના રૂપ, લાવણ્ય અભિનય ઇત્યાદિ જોવાનુ મન ન થાય અને ઈરાદો ન હોવા છતા જોવાય તો તે પાપી વિકારી ભાવના તો જાગૃત નજ થવી જોઈએ તેજ રીતે સાધ્વી સ્ત્રીને પુરુષ પ્રત્યે પણ સમજી લેવું

[૫૬] બ્રહ્મચારી સાધકે જેના હાથ અને પગ છેદાઈ ગયેલા હોય, કાન અને નાક કપાઈ ગયાં હોય કે વિકૃત થઈ ગયાં હોય તથા

પૂરાં સો વર્ષ થઇ ગયાં હોય તેવી વૃદ્ધ અને બેડોળ સ્ત્રીનો પણ સંસર્ગ ત્યાગવો ઘટે

નોંધ—બ્રહ્મચર્ય પાળનાર વ્યક્તિએ પુરુષે સ્ત્રી જોડે કિંવા સ્ત્રીએ પુરુષ જોડે સાથે રહેવાનું તો સર્વથા છોડીજ દેવું ઘટે એકાન્ત એ વિકારની વાસનાનું ઉત્તેજક નિમિત્ત છે વિકારનો રાક્ષસ વય, વર્ણ કે સૌંદર્યનો વિચાર કરવા સારુ થોભી શકતો નથી કારણકે તે અવિવેકી, કુટિલ અને સર્વભક્ષી છે

[૫૭] આત્મસ્વરૂપના શોધક માટે શોભા (શરીર સૌંદર્ય) સ્ત્રીનો સંસર્ગ અને રસવાળાં સ્વાદુ ખાણાંઓ એ તાલપુટ (ભયંકર) ઝેર જેવાં છે

નોંધ—રસનેન્દ્રિયનો જનનેન્દ્રિય સાથે ખૂબ ગાઢ સંબંધ હોવાથી તેવા તીખા તમતમતા કે અતિ રસાળા મિષ્ટાન્ન ઈત્યાદિ ભોજનો વિકૃતિ ઉત્પન્ન કરે છે શરીરસૌંદર્ય અને ટાપટીપ તેમાં ઉત્તેજના લાવે છે ફરી ત્રીજો સ્ત્રીનો ગાઢ સંસર્ગ થાય એટલે આવી સ્થિતિમાં તો મહાસમર્થ મનસ્વી પુરુષોનું પણ પતન થવાનો સંભવ છે જેમ ઝેર પીધા છતાં અમર રહી શકાય એ અપવાદ જવલ્લેજ હોય તેજ રીતે આ ત્રણ વસ્તુઓનું સતત સેવન હોવા છતાં પતન ન થવું તે તો આકાશકુસુમ જેવી અશક્ય વસ્તુ છે

[૫૮] સ્ત્રીઓનાં અંગપ્રત્યંગ, આકાર, મીઠાં વેણ અને સૌમ્ય નિરીક્ષણો (કટાક્ષો) એ કામ, રાગ (મનોવિકાર)ને વધારવાનાજ નિમિત્તરૂપ છે માટે શાણો સાધક તેનું ચિંતન ન કરે

નોંધ—વિષયભાવના કિંવા વિકારી દ્રષ્ટિથી સ્ત્રીના અંગોપાંગ જોવા એ પણ મહાન ભયકર હોય છે

[૫૯] બધી પુદ્ગલ (જડ) વસ્તુઓના પરિણામને અનિત્ય સ્વભાવવાળાં જાણીને શાણો સાધક મનોજ્ઞ વિષયોમાં (મનગમતી ભિન્નભિન્ન પ્રકારની વસ્તુઓમાં) આસક્તિ ન રાખે અને અમનોજ્ઞ પદાર્થો પર દ્વેષ પણ ન લાવે.

[૬૦] હમેશા મુનિ પૌદ્ગલિક (જડ) પદાર્થોના પરિણમનને યથાર્થરૂપે જાણીને, તૃષ્ણા (લાલચ)થી રહિત થઇ તથા પોતાના આત્માને, શાંત રાખીને સંયમધર્મમા વિચરે

નોધ —પદાર્થમાત્રનો પલટવાનો સ્વભાવ છે જે આજે સુદર દેખાય છે તેજ કાઉ અસુંદર અને અસુંદર સુદર બની જાય છે પદાર્થ માત્રના આ બન્ને પાસા તપાસી તિરસ્કાર કે પ્રલોભનમા ન પડતા સમભાવ પૂર્વક જ સાધુએ રહેવુ

[૬૧] ભિક્ષુ જે શ્રદ્ધા અને વૈરાગ્યભાવથી પોતાના ઘરને છોડીને ઉત્તમ એવા ત્યાગની ભૂમિકાને પામ્યા છે તેજ શ્રદ્ધા અને દૃઢ વૈરાગ્યથી મહાપુરુષોએ બતાવેના ઉત્તમ ગુણોમાં રહી સંયમ-ધર્મનું પાલન કરે

નોધ —ઉત્તમ ગુણોમા મૂળ ગુણો તથા ઉત્તરગુણોનો સમાવેશ થાય છે તેનું વિસ્તૃત વર્ણન જોવા માટે જુઓ —દશવૈકાલિક સૂત્ર અધ્યયન છઠ્ઠું.

[૬૨] તેવો સાધુ હમેશાં સંયમયોગ, તપ અને સ્વાધ્યાયયોગનુંજ સતત અધિષ્ઠાન કરતો હોય છે અને તેવા જ્ઞાન, સંયમ અને તપશ્ચર્યાના પ્રભાવે સંપૂર્ણ શસ્ત્રોથી સજ્જિત સેનાના ઉપરી (સેનાની જેમ પોતાનું અને પોતાના સૈન્યનું રક્ષણ કરે છે તેમ)ની માફક પોતાનો અને પરનો ઉદ્ધાર કરવા માટે શક્તિમાન બને છે

નોધ —જે પોતાના દોષો દૂર કરી આત્મહિત સાધી શક્યો નથી તે કદી પણ લોકહિત સાધવાનો દાવો કરી શકે નહિ કારણકે પોતાના દોષોને દૂર કરવાથીજ તેવા શુદ્ધ ચારિત્રશીલની અસર અન્ય પર થઇ શકે છે અને તેજ સમર્થ પુરુષ યથાયરૂપે લોકનું હિત કરી શકે છે

અહીં સદ્‌વિદ્યા, સયમ અને તપ એ શસ્ત્રો છે, સાધક એ શૂરવીર છે, દોષો એ શત્રુઓ છે અને સદ્‌ગુણો એ પોતાની સેના છે આવો શૂરવીર પુરુષ શત્રુઓને સહારી પોતાનું અને સદ્‌ગુણોનુ રક્ષણ કરી શકે છે

[૬૩] સ્વાધ્યાય તથા સુધ્યાનમાં રક્ત સ્વ અને પર જીવોના રક્ષક તપશ્ચર્યામા લીન તથા નિષ્પાપી તે સાધકનું પૂર્વકાલીન પાપકર્મ

પણ જેમ અગ્નિથી ચાંદીનો મેલ હણાય તેમ હણાઈ જાય છે

[૬૪] પૂર્વકથિત (ક્ષમા દયાદિ) ગુણોને ધારણ કરનાર સંકટોને સમભાવે સહન કરનાર શ્રુત વિદ્યાને ધારણ કરનાર જિતેન્દ્રિય મમત્વભાવથી રહિત તથા અપરિગ્રહી તેવો સાધુ કર્મરૂપી આવરણો દૂર થયા પછી આત્મજ્યોતિથી વાદળોના સમૂહથી અભ્યાસ સંપૂર્ણ ચંદ્રમાની પેઠે ઝગહળી ઉઠે છે અર્થાત્ કર્મમળથી નિર્મળ થઇ આત્મસ્વરૂપમય બને છે

નોંધ —સતત ઉપયોગપૂર્વક જાગૃત દશા ગૃહસ્થજીવનને છાજતા સૌ કોઈ કર્મનો ત્યાગ, આસક્તિ, મદ, માયા, છળકપટ, લોભ અને કદાગ્રહોનો ત્યાગ. એજ ત્યાગે જીવવું એ ત્યાગી જીવનનું પરમ ચેતનવંતુ લક્ષ્યબિંદુ છે એ સાધનાના માર્ગમાં વિઘ્નો દુરુપયોગ અને બળનો સંસર્ગ એ કાંટા જેવા છે તેને નિર્મૂળ કરી સત્સંગ અને સદ્વિચાર સેવી સદ્વર્તન માટે ચાલો સાધક સદા અને સતત ઉદ્યમવંત રહે

એમ કહું છુ

એ પ્રમાણે આચારપ્રણિધિ નામનું આઠમું અધ્યયન પૂર્ણ થયું



વિનયસમાધિ

૯

પહેલો ઉદ્દેશક

વિનય એટલે વિશિષ્ટ નીતિ-વિશિષ્ટ કર્તવ્ય

સાધક જીવનના બે પ્રકારના કર્તવ્યો પૈકી સામાન્ય કરતા વિશિષ્ટ કર્તવ્ય તરફ તેનું વિશેષ લક્ષ્ય હોવુ જોઈએ, કારણકે સામાન્ય કર્તવ્ય ગૌણ છે વિશિષ્ટ કર્તવ્ય એ મુખ્યછે મુખ્ય ધર્મના પોષણ માટેજ સામાન્ય કર્તવ્યોની યોજના ઉપયોગી છે જો વિશિષ્ટ કર્તવ્ય હણાતું હોય તો સામાન્ય કર્તવ્યની રક્ષા એ નિષ્પ્રાણ દેહની રક્ષા જેવી નિર્માલ્ય છે

ગૃહસ્થના વિશિષ્ટ કર્તવ્યો, સાધકના વિશિષ્ટ કર્તવ્યો અને ભિક્ષુ શ્રમણના વિશિષ્ટ કર્તવ્યો ભિન્ન ભિન્ન હોય છે

અહીં દરેક જિજ્ઞાસુઓના જીવનને સ્પર્શતા ઉલ્લેખો છે પરંતુ એમા પણ વિશેષ ભાર ગુરુકુળના શ્રમણ સાધકોના પોતાના ગુરુ દેવો તરફના શા શા કર્તવ્યો છે ? તે વર્ણન આ ઉદ્દેશકમા વિશેષ રૂપે છે

સાધકને માટે ઉપકારક ગુરુને શાસ્ત્રકારો પરમાત્મા જેવી

ઉચ્ચ કોટિના હક્કે છે ગુરુદેવ એ સાધકના જીવનપથના સહચારી ભોમિયા છે અને તેની નૌકાના સુકાન સમા છે તેથી તેની શિક્ષાનો અસ્વીકાર કરવો અને તેની અવગણના કરવી તે આપત્તિ અને પતનને નોતરવા જેવુ અણુવિચાર્યું અને અકરણીય કાર્ય છે

ગુરુદેવ બોલ્યા.—

[૧] જે સાધક અભિમાનથી ક્રોધથી છળકપટથી કે પ્રમાદથી ગુરુ દેવ (સાધુસમુદાયના આચાર્ય) પાસેથી વિનય (વિશિષ્ટ કર્તવ્ય)ને શીખતો નથી તે અહંકાર વડે ખરેખર પોતાની પડતીનેજ નોતરે છે અને જેમ વાસનું ફળ વાંસનોજ નાશ કરે છે તેમ તેની પોતાનીજ પ્રાપ્ત થયેલી શક્તિ તેના પોતાનાજ નાશ તરફ તેને દોરી જાય છે

[૨] વળી જેઓ પોતાના ગુરુને મદ કે ઓછી ઉમ્મરના જાણીને અથવા તેમને થોડુ જ્ઞાન છે તેમ ધારીને તેમની હીનતા કરે છે તેમને કટુવચનો કહે છે તેઓ ખરેખર ખોટા માર્ગે જઇને પોતાના ગુરુજનોની પણ આશાતના (અપમાન) કરે છે

[૩] કેટલાક ગુરુઓ (વયના વૃદ્ધ હોવા છતા) પ્રકૃતિથીજ બુદ્ધિમા મદ હોય છે કેટલાક વયે નાના હોવા છતા અલ્પજ્ઞ અને બુદ્ધિમા આગળ વધેલા હોય છે (જ્ઞાનમા ન્યૂનાધિક ભલે હો) પરતુ તે બધા સાધુજનોના આચારથી ભરપૂર અને ચારિત્રના ગુણોમાજ પોતાના મનને લીન રાખનારા તપસ્વી પુરુષો હોય છે તેઓનું અપમાન કરવુ યોગ્ય નથી કારણકે તેઓનુ અપમાન અગ્નિની માફક સદ્ગુણોને ભસ્મ કરી નાખે છે

નોંધ:—ક્ષમા, દયા ઇત્યાદિ સદ્ગુણોના ધારક ગુરુઓ પોતે કોઈનું પણ અકલ્યાણ કરવા ઇચ્છતા નથી પરતુ તેવા મહાપુરુષોનું અપમાન

કરવાથી સ્વાભાવિક રીતે જ પોતાના દોષથી અપમાન કરનાર તે સાધકનું અહિત થાય છે કારણ કે વિશ્વમા કર્મનો એ અચળ કાયદો છે કે જેવી જાતનુ કર્તા કર્મ કરે તેવુ તેને ફળ મળ્યા કરે

[૪] કોઇ મૂર્ખ માણસ સર્પને નાનો જાણીને પણ જો તેને ખીજવે તો તેનું તે સર્પદ્વારા અહિત થાય છે તેવીજ રીતે જે પોતાના અજ્ઞાનથી આચાર્યનું અપમાન કરે છે તે ખરેખર પોતાના અજ્ઞાનથીજ–પોતાના દુષ્કાર્યથીજ જન્મમરણના ચક્રમા ફર્યા કરે છે

[૫] કુપિત થએલો દૃષ્ટિવિષ સર્પ પ્રાણનાશથી અધિક શુ કરી શકે? મૃત્યુથી અધિક કંઇ કરી શકતો નથી પણ આચાર્યોને અપ્રસન્ન કરવામા આવે તો તે સાધક તેઓની અસાતનાથી અજ્ઞાનતાને મેળવી (જ્ઞાનભ્રષ્ટ બની) મુક્તિમાર્ગથી અવશ્ય દૂર જાય છે

નોંધ —આ પૂર્ણોપમાદર્શી શ્લોકો નથી તેથી સર્પની પૂર્ણ ઉપમા આચાર્યો પર ઘટી શકતી નથી ભાવ એ છે કે સર્પ સ્વય કષ્ટ આપનારને પ્રતિકષ્ટ આપવાનો પ્રયત્ન કરે છે જ્યારે આચાર્યો સ્વય કોઇનુ પણ અહિત ઇચ્છતા નથી પણ પોતાનાજ દોષથી તે દુખી થાય છે એટલે તેમા ગુરુઓ કંઈ દૂષિત ન ગણાય

[૬] જે સાધક ગુરુજનોનું અપમાન કરીને આત્મવિકાસ સાધવા ઇચ્છે છે તે જેમ કોઇ જીવનની ઇચ્છા રાખી બળતી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરે છે દૃષ્ટિવિષ સર્પને કોપાવે છે અથવા ઝેર ખાય છે તેવુજ કાર્ય કરે છે

નોંધ —જેમ જીવવાનો ઇચ્છુક ઉપરની ત્રણ વસ્તુઓ કરવાથી જીવી શકે નહિ તેજ રીતે સાધકજન ગુરુની અસાતના કરી સયમ જીવન જીવી શકે નહિ

[૭] કદાચિત્ (વિદ્યા કે મત્રના બળથી) અગ્નિ ન પણ બાળે, કોપાયમાન થયેલો દૃષ્ટિવિષ સર્પ પણ ન કરડે, તેમજ હલાહલ

વિષ પણ કદાચિત્ ન મારે પરંતુ ગુરુનો તિરસ્કાર તો અફળ જાયજ નહિ એટલે કે તેનાથી તો અવશ્ય મુક્તિનો માર્ગ નજ પ્રાપ્ત થાય. અર્થાત્ સંયમથી ભ્રષ્ટ જ થાય.

નોંધ—ગુરુજનોનો તિરસ્કાર મોક્ષનો પ્રતિબંધક શત્રુ છે તેમાં અપવાદને લેશ માત્ર સ્થાન નથી આથી સાધક પુરુષોએ ઉપકારી ગુરુઓ પ્રત્યે સદા સુવિનીત રહેવું ઘટે

[૮] જેમ કોઈ મૂર્ખ પોતાના મસ્તકથી પર્વતને ભાંગવા ઇચ્છે (તો પર્વતને બદલે પોતાનું માથું જ ભાગે), સૂતેલા સિંહને પામે જઈ જગાડે અથવા ભાલાની અણી પર લાતનો પ્રહાર કરે (તો ભાલાને કશી ઈજા ન પહોંચે પણ પગના સેંકડો ખડો થઈ જાય) તો પોતેજ દુઃખી થાય છે તેજ રીતે ગુરુજનોના તિરસ્કાર કરનારની પણ તેજ પ્રકારની દુઃખદ સ્થિતિ થાય છે

[૯] પરંતુ કદાચિત્ (વાસુદેવ જેવા પુરુષો) પોતાની શક્તિથી કોઇ મસ્તક વડે પર્વતને ભેદી નાખે કોપેલો સિંહ પણ કદાચ ભક્ષણ ન કરે તથા ભાલાની અણી પણ કદાચ ન ભેદે પરંતુ ગુરુનો કરેલો તિરસ્કાર કે તેની અવગણના તો બરાબર સાધકના મોક્ષ માર્ગમાં બાધા ઉત્પન્ન કરેજ છે

[૧૦] આચાર્ય દેવોની અપ્રસન્નતાથી અજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે અને અજ્ઞાન આવવાથી મોક્ષમાર્ગમાં અંતરાય ઉભો થાય છે માટે અબાધિત સુખ (મોક્ષગતિના સુખ)નો ઇચ્છુક સાધક હમેશા ગુરુની કૃપા મેળવવામાંજ આનંદ માને

[૧૧] જેમ અગ્નિહોત્રી બ્રાહ્મણ ભિન્નભિન્ન પ્રકારની ઘી, મધ ઇત્યાદિ પદાર્થોની આહુતિઓ તથા વેદના મંત્રપદો વડે અભિષિક્ત કરેલા હોમાગ્નિને નમસ્કાર કરે છે તેમ ભિક્ષુ અનંત જ્ઞાનને પામવા છતાં પણ પોતાના ગુરુની વિનયપૂર્વક ભક્તિ કરે

નોધ —રાગદ્વેષના સંપૂર્ણ ક્ષય થયા પછીજ સંપૂર્ણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તેમ જૈનદર્શન માને છે તેવી ઉચ્ચ સ્થિતિ પામવા છતા પણ ગુરુનો વિનય જાળવવાનો વ્યવહાર બતાવી શાસ્ત્રકારોએ વિનયનું અપાર માહાત્મ્ય દર્શાવ્યુ છે અને વિનયજ આત્મવિકાસની નિસરણીનું પ્રથમ પગથિયું છે તેમ બતાવ્યુ છે

[૧૨] શિષ્યનું કર્તવ્ય છે કે જે ગુરુની પાસેથી ધર્મશાસ્ત્રના ગૂઢ રહસ્યો શીખેલો હોય તે ગુરુનો વિનયભાવ બરોબર જાળવે. તેમજ મસ્તકે અંજલિ જોડી તેમને પ્રણામ કરે વચનથી તેમનો સત્કાર કરે અને કાયાથી તેમની સેવા કરે, એ રીતે હમેશાં મન, વચન અને કાયા એ ત્રણે યોગોથી હમેશા ગુરુનો સત્કાર કરે–તેમનો વિનય જાળવે

[૧૩] અધર્મે તરફની લજ્જા દયા, સયમ અને બ્રહ્મચર્ય એ ચારે સદ્ગુણો આત્મકલ્યાણને ઇચ્છનારા માટે આત્મવિશુદ્ધિનાંજ સ્થાનો છે (કારણ કે તે સદ્ગુણોથી કર્મરૂપી મેલ દૂર થાય છે) માટે ' મારા ઉપકારી ગુરુ સતત તેવી શિક્ષા આપે છે તે મારા હિતને માટે છે અને તેથીજ હું સતત તેવા મારા ગુરુની પૂજા કરુ તે ઉચિત છે " આવી ભાવના ઉત્તમ પ્રકારના સાધકને અવશ્ય થાય છે

[૧૪] જેમ રાત્રિ વ્યતીત થાય અર્થાત્ પ્રાત કાળમા તપતો સૂર્ય સપૂર્ણ ભરતક્ષેત્રમા પ્રકાશ કરે છે તેજ પ્રમાણે આચાર્યદેવ પોતાનાં જ્ઞાન ચારિત્ર અને બુદ્ધિયુક્ત ઉપદેશ દ્વારા જીવાદિ પદાર્થોને પ્રકાશિત કરે છે અને જેમ દેવોમા ઇંદ્ર શોભે તેમ સાધુગણમા તે શોભા પામે છે

[૧૫] જેમ ચંદ્રિકાના યોગથી યુક્ત અર્થાત્ શરદપૂર્ણિમાનો ચદમા ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારાગણના પરિવારથી યુક્ત થઇને વાદળાં વિનાના નિર્મળ આકાશમાં ખૂબ સુંદર અને દેદીપ્યમાન દેખાય છે તેજ

પ્રમાણે ગણને ધારણ કરનારા આચાર્ય પણ સત્યધર્મરૂપી નિર્મળ આકાશમાં પોતાના સુસાધુગણના પરિવારસહિત શોભાયમાન લાગે છે

નોંધ—અહીં ગણ શબ્દ સાધુગણમાં મહત્ત્વસૂચક શબ્દ તરીકે આચાર્ય માટેજ વપરાયેલો છે

[૧૬] સદ્ધર્મનો ઇચ્છુક અને તે દ્વારા અનુત્તર (સર્વશ્રેષ્ઠ) સુખ મેળવવાની ભાવનાવાળો ભિક્ષુ જ્ઞાન દર્શન તથા શુદ્ધ ચારિત્રના મહાભંડારરૂપ તથા શાંત, ધીર તથા બુદ્ધિથી યુક્ત સમાધિવંત એવા આચાર્ય મહર્ષિઓને વિનય અને ભક્તિથી સંતુષ્ટ કરે છે અને તેઓને આરાધી લે છે

[૧૭] જે બુદ્ધિમાન સાધક હોય છે તે આ ઉપરના સુભાષિતોને, સાંભળીને અપ્રમત્તપણે પોતાના આચાર્યદેવની સેવા કરે છે અને તે દ્વારા સમ્યગ્જ્ઞાન સમ્યક્ચારિત્ર ઇત્યાદિ અનેક ગુણોને આરાધીને ઉત્તમ એવી સિદ્ધગતિને પ્રાપ્ત થાય છે

નોંધ—બ્રહ્મચર્ય સંયમ ગુરુભક્તિ, વિવેક મૈત્રી અને સમભાવ એ છએ મોક્ષાર્થી શ્રમણના સહચારી સદ્ગુણો હોવા જોઈએ કારણ કે તેજ ઉન્નતિની સીડીના પગથિયા છે તે વાત મુક્તિનો અધિકારી ન ભૂલે

એમ કહું છું –

(આ પ્રમાણે સુધર્મસ્વામીએ જંબૂસ્વામીને કહ્યું હતું) એમ વિનયસમાધિ નામના અધ્યયનનો પ્રથમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત થયો

બીજો ઉદ્દેશક



જેમ વૃક્ષનું પ્રથમ મૂળ પછી સ્કંધ, શાખા, પ્રતિશાખા, પુષ્પ ફળ અને રસ એમ ક્રમપૂર્વક સંવર્ધન થાય છે તેજ પ્રકારે અધ્યાત્મ વિકાસક્રમની પણ ક્રમ પ્રમાણે ભૂમિકાઓ છે

કોઈ મૂળ સિવાયનું વૃક્ષ કે પાયા સિવાય ઘર બાંધવા જાય છે તે વૃક્ષના ફળ ખાઈ શકતો નથી અને ઘર બાંધી શકતો નથી તેજ પ્રમાણે જે સાધક વિનયરૂપ મૂળનું યથાર્થ સેવન કર્યા વિના ધર્મવૃક્ષ વાવે છે તે સાધક મુક્તિ માર્ગમાં પૂર્ણ સફળતા પામી શકતો નથી

ગુરુદેવ બોલ્યા —

[૧] જેમ મૂળથી વૃક્ષનું થડ થડમાંથી શાખા શાખામાંથી પ્રતિશાખાઓ, શાખા અને પ્રતિશાખાઓમાંથી પાંદડાઓ ઉત્પન્ન થાય છે અને પછી ક્રમથી તે વૃક્ષમાં ફૂલો ફળો અને મીઠોરસ ઉદ્ભવે છે–

[૨] તેજ પ્રમાણે ધર્મરૂપ વૃક્ષનું મૂળ વિનય છે અને તેનું અંતિમ પરિણામ (એટલે કે રસરૂપ) મોક્ષ છે તે વિનયરૂપી મૂળદ્વારા વિનયવાન શિષ્ય આ લોકમાં કીર્તિ, અને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી મહાપુરુષો દ્વારા પરમ પ્રશમાને પામે છે અને ક્રમશ પોતાનો આત્મવિકાસ સાધી અને નિઃશ્રેયસ (પરમ કલ્યાણ) અર્થાત્ મોક્ષ પણ પામે છે

નોંધ —જે વૃક્ષનું ફળ મોક્ષ હોય તે વૃક્ષ કેવુ મહત્વશાળી હોવુ જોઈએ તે સહજ સમજાય તેવી સ્પષ્ટ વસ્તુ છે અને તેથીજ તેવા ધર્મનું વર્ણન દશ૦ સૂ૦ ના પહેલા શ્લોકમા ટૂંકરૂપે જ આપી દીધું છે અહીં ધર્મને વૃક્ષની ઉપમા આપવાનો હેતુ એ છે કે ધર્મની ભૂમિકાઓનો પણ અનુક્રમ હોય છે અનુક્રમ સિવાય વસ્તુનો સ્પર્શ કરાય તો તે લાભને બદલે અપથ્ય થવાથી ઉલટી હાનિ પહોંચાડે છે તે સમજાવવા પુરતો આ પ્રયત્ન છે સદ્ધર્મનું માહાત્મ્ય જેટલું વિશેષ તેટલુંજ વિનયનું પણ માહાત્મ્ય વિશેષજ હોવું જોઈએ અહીં વિનયનો અર્થ વિશિષ્ટ નીતિ એટલે સજ્જનનું કર્તવ્ય દયા, પ્રેમ, વિવેક સંયમ, પરોપકાર, પરસેવા એ બધા સજ્જનના કર્તવ્યો છે આવાં કર્તવ્યો બજાવનાર વિનીત ગણાય. આવાં વિનયથી મહાપુરુષોની કૃપા પ્રસાદી સાધ્ય બને છે વિશ્વમાં સુયશની

સુવાસ પ્રસરે છે, સાચું જ્ઞાન થાય છે અને આત્મદર્શન થઇ મુક્તિનો સરળ અને સીધો માર્ગ મળી રહે છે

એવો વિનય તેજ સદ્ધર્મરૂપ કલ્પવૃક્ષનું મૂળ, ધૈર્ય એ તેનો કંદ, જ્ઞાન એ તેનો સ્કંધ શુભભાવ-જેના દ્વારા તેને પોષણ મળે એ તેની ત્વચા, સંપૂર્ણ અનુકંપા સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય અને ત્યાગ એ તેની શાખાઓ, ઉત્તમ ભાવના એ તેની પ્રતિશાખાઓ, ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાન એ તેના પલ્લવો નિર્વિષયતા, નિર્લોભિતા અને ક્ષમાદિ ગુણો તે તેના પત્રો, વાસનાનો ક્ષય અને દેહાધ્યાસનો ત્યાગ એ તેના પુષ્પો, મોક્ષરૂપ ફળ અને તેવી વીતરાગ દશામાં પ્રાપ્ત થતું નિરાબાધ સુખ તે તેનો મધુર રસ સમજવો

[૩] જે ક્રોધી અજ્ઞાની (મુર્ખ), અહંકારી મહા કટુ વચનોનો પ્રયોગ કરનાર, માયાવી અને ધૂર્ત હોય તે જીવાત્મા અવિનીત કહેવાય છે અને તે પાણીના પ્રબળ પ્રવાહમાં કાષ્ટ તણાય તેમ આ સંસારના પ્રવાહમાં તણાતો રહે છે

નોંધ-ક્રોધ, મૂર્ખતા, અભિમાન, કુવચન, માયા અને શઠતા એ બધા સજ્જનતાના શત્રુઓ છે આ દુર્ગુણો સાચા વિનયભાવને ઉત્પન્ન થવા દેતા નથી અને તેથી તેવો જીવાત્મા લોક અને પરલોકમાં પ્રવાહમાં પડેલા કાષ્ઠની માફક પરાધીન બની દુ ખ ખેદ, ક્લેશ, શોક અને વૈર વિરોધમાં સબડયા કરે છે તેને કદાપિ શાંતિનો શ્વાસ ખેંચવાનો અવકાશ મળી શકતો નથી

[૪] કોઈ ઉપકારી મહાપુરુષ જ્યારે સુંદર શિખામણ આપી તેને વિનયમાર્ગમાં લાવવા પ્રેરણા કરે ત્યારે જે મુર્ખ મનુષ્ય ઉલટો કોપ કરી તે શિક્ષાનો તિરસ્કાર કરે છે તે ખરેખર સ્વયં આવતી સ્વર્ગીય લક્ષ્મીને લાકડીથી રોકવા જેવુંજ કાર્ય કરે છે

[૫] દાખના તરીકે પ્રધાન સેનાપતિની શિક્ષાને આધીન નહિ થયેલા હાથી અને ઘોડાઓ (અવિનીતતાને કારણે) જેમ ભાર વહન કરવાના કામમાં જોડાઇને ખૂબ દુ ખ ભોગવતા દેખાય છે

[૬] તેમજ તેજ સેનાપતિની શિક્ષાને આધીન થયેલા હાથી અને ઘેાડાએ મહા યશ અને સમૃદ્ધિને પામી અતિ અતિ સુખ ભેાગવતા દેખાય છે

નેાંધ —જે ઘોડાઓ તથા હાથીઓ શિક્ષિત નથી હેાતા તેમને ખૂબ ભાર વહન કરવેા પડે છે અને ત્યા તેની કશી કદર કે કિંમત હેાતી નથી પરતુ જે શિક્ષિત હેાય છે તેની ત્યા ખૂબ પ્રશસા થાય છે તેને સારા સારા ભેાજનેા ખાવા મળે છે તેના ઉપર જરીયા ઝુલેા વગેરે આભૂષણેા ગેાઠવાય છે તેની સેવા માટે ચાકરેા તૈયાર હેાય છે તેજ દૃષ્ટાતથી અવિનીત આત્મા અને સુવિનીત આત્માઓનુ સમજી લેવુ

[૭-૮] ઉપરના દૃષ્ટાત પ્રમાણે આ લોકમા પણ જે નરનારીઓ અવિનીતપણે વર્તે છે તેને પણ ખૂબ માર પડવાથી કેટલાકની ઇંદ્રિયેા ખેાડીલી થઇ જાય છે કિંવા કેટલાક ઘવાયેલા બને છે

[૯] પરતુ જે સ્ત્રી પુરુષેાએ સુવિનીતની આરાધના કરી હેાય છે તે આ લોકમા મહા યશસ્વી અને મહાસંપત્તિને પામી સુખ ભેાગવતા દેખાય છે

[૧૦] (જેઓ કદાચ દેવયેાનિમા પુણ્યકર્મથી જાય તેાપણ વિનય ધર્મથી જે વિરૂદ્ધ વર્ત્યા હેાય છે તે જીવેાની ત્યા પણ શી ગતિ થાય છે તે કહે છે —) અવિનીત જીવેા દેવ, યક્ષ કે ભવનપતિ નામના દેવેારૂપે દેવયેાનિમાં ઉત્પન્ન થાય તેાપણ ચાકરપણું પામીને દુ ખ ભેાગવતાજ દેખાય છે

[૧૧] પણ જે સુવિનીત જીવાત્માઓ હેાય છે તે દેવ યક્ષ કે ભવનપતિ દેવ થઇને પણ ત્યા મહા યશસ્વી તથા મહાસંપત્તિને પામીને સુખ ભેાગવતાજ દેખાય છે (આવી રીતે પશુ, માનવ કે દેવ ત્રણે સ્થિતિમાં સુખ અને દુ ખનેા આધાર સદ્ગુણેાની આરાધના-પરજ છે)

નોંધ—સુખ અને દુઃખનો અનુભવ આત્મવિશુદ્ધિ પર નિર્ભર છે અને આત્મ વિશુદ્ધિનો આધાર સદ્ધર્મની આરાધના પરજ હોય છે બાહ્ય સંપત્તિ મેળવવી તે બને પુણ્યને આધીન હોય પરંતુ તેમાંથી સાંપડતું સુખ કે દુઃખ તે તો આત્મશુદ્ધિ અને આત્મમલિનતા પરજ આધાર રાખે છે તેથીજ આત્મશુદ્ધિ કરવી તેજ જીવનનું મુખ્ય ધ્યેય છે એમ મહાપુરુષોએ કહ્યું છે ઘણા સંપત્તિવાળા જીવો બિચારા પામર અને દુઃખી હોય છે છે ત્યારે કોઈ કોઇ સંપત્તિ ન હોવા છતાં સ્વાધીન અને સુખી હોય છે

[૧૨] જે સાધકો પોતાના ગુરુ તથા વિદ્યાગુરુની સેવા કરે છે અને આજ્ઞા અનુસાર વર્તે છે તેઓની શિક્ષા (જ્ઞાન) પાણીથી સિંચાયેલાં વૃક્ષોની જેમ પ્રતિદિન વધ્યે જાય છે

નોંધ—સત્પુરુષોની પ્રત્યેક ક્રિયાઓમાં સદ્બોધના ભંડારો ભર્યા હોય છે તેઓની આસપાસનું વાતાવરણજ એટલું પવિત્ર હોય છે કે તેમાંથી જિજ્ઞાસુ અને સત્યશોધક સાધક જીવનના અમમ્ય કોયડાઓને ક્ષણમાત્રમાં ઉકેલી શકે છે

[૧૩+૧૪] (હવે ગુરુના વિનયની આવશ્યકતા સમજાવે છે—) ગૃહસ્થ લોકો પોતાની આજીવિકા માટે કે પરના (સગા સબંધીના ભરણપોષણ) માટે માત્ર લૌકિક (આ લોકમાંજ) સુખોપભોગાર્થે કળાના આચાર્યો પાસેથી તે તે કળાના નૈપુણ્યને શીખે છે અને રાજા તથા શ્રીમંતના પુત્રો પણ ત્યાં તે વિદ્યા શીખવા માટે આવીને વધ બંધન માર અને દારૂણ કષ્ટો સહન કરે છે

[૧૫+૧૬] તેવી બાહ્ય જીવનના ભરણપોષણની શિક્ષા માટે તેવા શ્રીમંતના પુત્રો અને રાજકુમારો પણ તે કળા શીખવા સારૂ (ઉપરનું કષ્ટ સહન કરે છે) તે કળાચાર્યની સેવા કરે છે તેને નમે છે, તેનો ભારી સત્કાર કરે છે અને પ્રસન્નતાપૂર્વક તેમની આજ્ઞાને વશ થઇ વર્તે છે, તો પછી જે મોક્ષનો પરમ પિપાસુ

મુમુક્ષુ સાધક છે તે સાચુ જ્ઞાન મેળવવા માટે શુ ન કરે? આથીજ મહાપુરુષોએ કહ્યુ છે કે ઉપકારી ગુરુઓ જે કંઇ હિત કારી કહે તેનું ભિક્ષુ કદી ઉલ્લંઘન ન કરે

નોંધ —જે રીતે જૈનદર્શનમા ગુરુઆજ્ઞાનું માહાત્મ્ય આવ્યું છે " આ જ્ઞામા જ ધર્મ બતાવ્યો છે " તે જ રીતે ગુરુની આદર્શતા ઉપર ખૂબ ભાર આપ્યો છે નિ:સ્વાર્થતા, શુદ્ધ ચારિત્ર અને પરમાર્થ બુદ્ધિ એ ગુરુના વિશિષ્ટ ગુણો છે

[૧૭] (હવે ગુરુ તરફનો કાયિક વિનય બતાવે છે –) સાધક ભિક્ષુ શય્યા, આસન, સ્થાન ગુરુ કરતા નીચે રાખે ચાલવામા પણ ગુરુના આગળ ન ચાલે અને નીચે નમીને ગુરુદેવના પાદકમલોને વ ન કરે તથા ગુરુને હાથ જોડીને નમન કરે

[૧૮] પોતાનું શરીર કિંવા વસ્ત્ર ઇત્યાદિ જો ગુરુના શરીરે અડકી લાગી જાય તો મારા આ " અપરાધને માફ કરો હવે હું ફરીથી તેમ નહિ કરુ " એમ બોલી ફરીથી તે પ્રમાણેજ વિનયપૂર્વક વર્તન કરે

[૧૯] ગળિયો બળદ જેમ ચાબુક પડ્યા પછીજ રથને વહન કરે છે તેજ પ્રમાણે જે દુષ્ટબુદ્ધિ અવિનીત શિષ્ય હોય છે તે ગુરુદેવ વારંવાર કહે ત્યારેજ તે કાર્ય કરે છે

[૨૦-૨૧] પરંતુ ધીર સાધુએ તો ગુરુ એકવાર કહે કે વધુ વખત કહે પણ તે વખતે પોતાની શય્યા કે આસનપર બેઠા બેઠા પ્રત્યુત્તર ન આપતાં પોતાનું આસન શીઘ્ર છોડીને સેવાભાવપૂર્વક તેનો પ્રત્યુત્તર આપવો જોઇએ તેમજ તે બુદ્ધિમાન શિષ્ય તર્કથી દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી ગુરુશ્રીના અભિપ્રાયો અને સેવાના ઉપચારો જાણી તે તે ઉપાયોને સમય પ્રમાણે આદરે

નોંધ —અહીં વિવેક અને વ્યવસ્થા જાળવવાનું કહી મૂખતા કે અંધશ્રદ્ધાને લેશ માત્ર સ્થાન નથી તેમ સમજાવ્યું છે

[૨૨] અવિનીતના સદ્ગુણોનો નાશ થાય છે અને વિનીતને સદ્ગુણોની સંપત્તિ સાંપડે છે જે મનુષ્યે આ બે વસ્તુને જાણી લીધી છે તેજ સાચુ જ્ઞાન મેળવી શકે છે

[૨૩] જે સાધક સંયમી બનીને પણ બહુ ક્રોધી, પોતાના સ્વાર્થ અને સુખ માટે આતુર ચાડીચુગલી કરનાર, ખોટા કાર્યોમાં સાહસિક હલકા (દુર્ગુણી) મનુષ્યોનો તાબેદાર, અધર્મી અવિનયી મૂર્ખ પેટભરો એવો જે માત્ર નામનો જ સાધુ હોય છે તે કદી મોક્ષનો અધિકારી બની શકતો નથી

[૨૪] પરંતુ જેઓ ગુરુજનોની આજ્ઞાને આધીન રહેનાર જ્ઞાન તથા ધર્મના રહસ્યને જાણનાર અને વિનયનું પાલન કરવામાં પંડિત પુરુષો હોય છે તેઓ દુઃખે કરીને તરી શકાય એવા સંસારમાં તરીને અર્થાત્ સકળ કર્મોનો ક્ષય કરીને સર્વોત્તમ એવી મોક્ષ-ગતિને પામી ગયા છે પામે છે અને પામશે

નોંધ—ક્રોધ, સ્વચ્છંદતા, માયા, શઠતા અને મહાધતા એ પાંચ વિનયસમાધિના કટ્ટા શત્રુઓ છે તેનો ત્યાગ કરી તથા ઉપરના સદ્ગુણોની આરાધના કરી સાધક સંસારના પ્રવાહમાં ન વહેતા પોતાની લીધેલ પ્રતિજ્ઞા પર અ ચ અને સ્થિર રહે

એમ કહું છુ—

એ પ્રમાણે વિનયસમાધિ નામના અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશક સમાપ્ત થયો.

ત્રીજો ઉદ્દેશક

જે પૂજ્યતા સદ્ગુણો સિવાય પણ લભ્ય છે તે પૂજ્યતા સ્વ અને પર ઉભયને બાધક છે, વિકારોની પોષક છે અને પશ્ચાત્તાપની જનક છે

તેવી પૂજ્યતાનો રંગ જ્યાં સુધી પ્રજામા જડતા, મૂર્ખતા અને અદૂરદર્શિતા હોય છે ત્યા સુધીજ ટકે છે પરંતુ પ્રજામા જ્યારે જ્ઞાન, ગુણગ્રાહકતા અને વિવેકબુદ્ધિ જાગે છે ત્યારે તે પૂજ્યતા રંગવિહોણી બની પામરતામા પલટાઈ જાય છે

આથીજ મહર્ષિજનો તેવી ક્ષણિક પૂજ્યતાને પ્રાપ્ત કરવાનો લેશમાત્ર નિર્દેશ કરતા નથી

પૂજ્યતા જે ગુણોથી લભ્ય થાય છે તેજ ગુણોનો અહીં નિર્દેશ કર્યો છે

ગુરુદેવ બોલ્યા —

[૧] જેમ અગ્નિહોત્રી બ્રાહ્મણ અગ્નિની શુશ્રૂષા કરવામા સાવધાન રહે તે પ્રમાણે શિષ્યે પોતાના ગુરુની સેવા કરવા માટે સાવધ રહેવુ ઘટે કારણકે આચાર્યની દૃષ્ટિ અને ઇસારા પરથીજ જાણીને જે સાધક આચાર્યની ઇચ્છાઓને આરાધી લે છે (સમજી પૂર્ણ કરે છે) તેજ પૂજનીય બને છે

[૨] જે શિષ્ય સદાચારની આરાધના માટે વિનય કરે, તેમની સેવા કરતો કરતો ગુરુજનોનું વાક્ય સાભળી તેના કહેવા પ્રમાણે જ કાર્ય કરે અને ગુરુનું અપમાન ન કરે તેજ સાધક પૂજનીય બને છે

[૩] જે પોતાથી જ્ઞાનમા કે સયમમા વડીલ હોય તે વયમા નાના હોય તોપણ તેનો વિનય કરે વળી જે ગુણીજન પાસે નમ્રભાવે વર્તે તથા જે સત્યવાદી વિનયી અને ગુરુજનોની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલનાર હોય તે પૂજનીય છે

[૪] જે ભિક્ષુ સયમયાત્રાના નિર્વાહ માટે હમેશા સામુ।નિક, વિશુદ્ધ અને અજ્ઞાત ઘરોમા ગોચરી કરે, પરંતુ ત્યા આહાર ન મળે તો ખેદ ન કરે તેમ મળે તો બડાઇ ન મારે તે પૂજ્ય બને છે

નોંધ—સામુદાનિક ગોચરી એટલે શ્રીમંત કે ગરીબના ઘરનો ભેદ રાખ્યા સિવાય અભેદભાવે ભિક્ષા મેળવવી. અજાણ્યા ઘરોમાં પણ ભિક્ષાર્થે જવું કારણ કે તેમ કરવાથી શુદ્ધ અને અદૂષિત ભિક્ષા મળવી સુલભ થાય છે. કદાચિત્ ભિક્ષા ન મળે તો વિલાપ કરે નહિ અને મળે તો 'મેં મેળવ્યું' એવું અભિમાન લાવે નહિ.

[૫] સથારો શય્યાસ્થાન, આસન અને ભાતપાણી સુંદર કે અતિ મળવા છતાં અલ્પની ઇચ્છા રાખી જરૂરિયાત પૂરતુંજ લઈ જે પોતાના આત્માને સંતોષે તથા ન મળે તો પણ એવા ઉત્તમ પ્રકારના સંતોષમાં રમ્યા રહે તે પૂજ્ય છે.

[૬] ઉત્સાહી મનુષ્ય વડે ધન કે તેવી કોઈપણ વસ્તુની આશાથી લોખંડના કાંટાઓ પર ચાલવું કે સૂવું શક્ય છે પણ કાનમાં બાણની માફક ખૂંચે તેવા કઠોર વાણી રૂપ કંટકોને કોઈપણ જાતના સ્વાર્થ વિના સહન કરવા તે બહુ બહુ અશક્ય છે છતાં તેને પણ જે સહન કરે છે તે ખરેખર પૂજનીય છે.

[૭] (લોખંડના કાંટાઓ કરતાં પણ વાણીના કાંટાઓ કેવા ભયંકર દુઃખદ હોય છે તે બતાવે છે—) વળી લોખંડના કાંટાઓ તો મુહૂર્ત (બેઘડી) જ દુઃખ આપે છે અને તેને અંગમાંથી બહાર કાઢવા પણ સહેલા છે પરંતુ કઠોર વચનના પ્રહારો હૃદયમાં એવા તો આરપાર પેસી જાય છે કે તેને કાઢવા સહેલા નથી અને તે એવા તો ગાઢ વૈર કરનારા હોય છે કે તે દ્વારા અનેક અત્યાચારો અને દુષ્કર્મો થઈ જાય છે કે જેના પરિણામે જન્મો સુધી હલકી ગતિઓમાં દુઃખો સહેવાં પડે છે (એવા તે મહા ભયંકર હોય છે).

નોંધ—આ અનુભવી પુરુષોનું કેવું અનુભવ અમૃત છે! એક કઠોર વચનના પરિણામે કરોડો માનવોનો સંહાર! એક કઠોર વચનના પરિણામે ધાર્મિક સંસ્કારિતાનો વિનાશ! અને એક કઠોર વચનના પરિણામે પવિ-

ગતાને શિખરે પહોંચેલી વ્યક્તિઓના પતન મહાભારતના અને બીજા અનેક ઇતિહાસોમા નથી નજરે ચડતા ? આજે પણ કઠોર વચનના દુષ્પરિણામો કોનાથી અજાણ્યા છે ! આથી જ વાચાની શુદ્ધિ પર મહર્ષિઓએ ખૂબ ભાર આપ્યો છે

[૮] કઠોર વચનના પ્રહારો કાને સાંભળવામાં આવતાજ ચિત્તમાં કોઇ વિચિત્ર પ્રકારનો વિકાર કે જેને વૈમનસ્ય કહેવામા આવે છે તેવુ ઉત્પન્ન કરી દે છે પરંતુ તેવા કઠોર વચનોને પણ જે મોક્ષમાર્ગનો શૂરવીર અને જિતેન્દ્રિય પથિક સહિષ્ણુતાને પોતાનો ધર્મ માની પ્રેમપૂર્વક સહન કરે છે તેજ ખરેખર પૂજ્ય છે

નોધ —ક્ષમા એ વીર પુરુષનુ ભૂષણ છે શક્તિ હોય તેજ સહન કરી શકે છે પામર કદાચ કાયાથી સહન કરે પણ તેના મનની વિક્રિયા કદી સહી શકતી નથી તેમા પણ શસ્ત્રોના ઘા શિર પર ઝીલી લેનારા અને સામે પ્રહાર કરનારા લાખો શૂરવીરો મળી શકે, પ્રતિક્રિયા કર્યા વિના દેહ દુ:ખ સહન કરનારા સાધકો પણ મળી શકે પરન્તુ વિના વાંકે શબ્દના બાણો પડતા હોય તેને પ્રેમપૂર્વક ઝીલી લેનારા તો વિરલ જ મળવાના

[૯] જે સાધુ કોઇપણ મનુષ્યની પાછળ તેના કદી અવર્ણવાદ (નિંદા) ન બોલે, પ્રત્યક્ષમા કદી વૈરવિરોધ થાય તેવી ભાષા ન બોલે તથા નિશ્ચયાત્મક અને અપ્રિય કરનારી ભાષા પણ કદાપિ ન બોલે તેજ ખરેખર પૂજ્ય છે

નોધ —નિંદા જેવુ કોઇ પણ વિષ નથી જેની નિંદા કરાતી હોય તે માણસ કદાચ દૂષિત હોય તો તેના દોષો નિંદા કરવાથી ઘટવાને બદલે વધે છે જે નિંદા કરે તે પોતે તેવો જ દુષ્ટ બનતો રહે છે અને જેની પાસે નિંદા થતી હોય તે વાતાવરણ ગંદુ અને ઝેરી બનાવે છે આ દુર્ગુણદ્વારા પોતાનું અને સમાજનું એમ બન્નેનું હિત હણાય છે તેથી તે દુર્ગુણોનો સર્વથા ત્યાગ કરવો

[૧૦] જે અલોલુપી અકૌતુકી (હાથચાલાકીની વિદ્યાથી રહિત), મંત્રજંત્રાદિ ઇંદ્રજાળ નહિ કરનાર અમાયી (નિષ્કપટી) અને

પિશુનતા રહિત અદીનવૃત્તિવાન અને જે સ્વયં પોતાની પ્રશંસા ગાતો નથી તેમ અન્યની પાસે પ્રશંસા કરાવવાની ઇચ્છા પણ ધરાવતો નથી તેજ ખરેખર પૂજ્ય છે

[૧૧] હે આત્મન્ ! સાધુ ગુણોથી જ થવાય છે અને અસાધુ પણ અવગુણોથીજ થવાય છે માટે તું સાધુગુણોને ગ્રહણ કર અને અસાધુગુણો (અવગુણો) ને ત્યાગી દે " આવી રીતે પોતાનાજ આત્માથી પોતાના આત્માને સમજાવીને જે રાગ અને દ્વેષના નિમિત્તોમા સમભાવ જાળવી શકે છે તેજ ખરેખર પૂજનીય છે

નોધ —સદ્‌ગુણોની સાધનામા જ સાધુતા છે અન્ય ચિહ્નોમા નહિ આવી વિચારણા જે જે સાધકમા ઉત્પન્ન થાય છે તે જ સાધુ સાધુત્વને આરાધી પોતાના દોષોને દૂર કરી શકે છે

[૧૨] પોતાથી વડીલ હો કે નાની ઉમ્મરનો હો, સ્ત્રી હો કે પુરુષ હો શિક્ષિત હો કે ગૃહસ્થ હો કોઇની પણ જે નિંદા કે તિરસ્કાર ન કરે તેમજ અહકાર અને ક્રોધને તિલાંજલિ આપી દે તેજ ખરેખર પૂજ્ય છે

[૧૩] ગૃહસ્થ જેમ પોતાની કન્યાને યત્નપૂર્વક યોગ્યઠેકાણું મેળવી ત્યાં વરાવી દે છે તેજ પ્રમાણે શિષ્યથી પૂજાયેલા ગુરુદેવ પણ યત્ન પૂર્વક જ્ઞાનાદિ સદ્‌ગુણોની પ્રાપ્તિ કરાવી ઉચ્ચ ભૂમિકાપર સાધકને મૂકી દે છે એવા ઉપકારી અને માન આપવાને યોગ્ય મહાપુરુષોને જે જિતેન્દ્રિય સત્યમાંજ સદા રક્ત અને તપસ્વી સાધક પૂજે તેજ ખરેખર પૂજનીય બને છે

[૧૪] સદ્‌ગુણોના સાગર સમા તે ઉપકારી ગુરુઓનાં સુભાષિતો સાંભળીને જે બુદ્ધિમાન મુનિ પાંચ મહાવ્રતો અને ત્રણ ગુપ્તિઓ (મન વચન અને કાયાના સંયમ)થી યુક્ત થઇ ચારે કષાયોનો ક્રમશ ત્યાગ કરતો રહે છે તેજ ખરેખર પૂજ્ય છે

નોંધ —અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહનું સંપૂર્ણ પાલન કરવું તે મહાવ્રતો છે

[૫] આવી રીતે અહીં સતત ગુરુજનની સેવા કરીને જૈનદર્શનનું રહસ્ય જાણવામાં નિપુણ અને જ્ઞાનકુશળ વિનીત ભિક્ષુ પોતાના પૂર્વે કરેલા પાપકર્મના મેલને પણ દૂર કરીને અનુપમ પ્રકાશવાળી મોક્ષગતિને પામે છે

નોંધ —લાભ કે હાનિમાં, તથા નિંદા કે સ્તુતિમાં સમાનતા, સંતોષ, જિતેન્દ્રિતા એવા એવા સાધુગુણોનો સ્વીકાર અને દીનવૃત્તિ, નિંદા, અને તિરસ્કાર જેવા દુર્ગુણોનો ત્યાગ તે જ પૂજ્યતાના જનક છે

શ્રમણ કદી પૂજ્યતાને ચાહતો નથી છતાં ગુણની સુવાસ પૂજ્યતાને સ્વયં આકર્ષે છે આવો શ્રમણ શીઘ્ર પોતાનું સાધ્ય સાધી નિર્વાણના અનુપમ આનંદનો શીઘ્ર ઉપભોગ કરી શકે છે

એમ કહું છું —

એ પ્રમાણે વિનયસમાધિ નામના અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશક પૂર્ણ થયો

ચોથો ઉદ્દેશક

સમાધિ એટલે અધ્યાત્મશાન્તિનો અનુભવ અધ્યાત્મ શાન્તિના પિપાસુ સાધકો સમાધિને સાધવા ઈચ્છે છે તે સમાધિના અહીં ચાર સાધનો સમજાવ્યા છે જે સાધુઓ તે સાધનોનો સાવધાનીથી ઉપયોગ કરે છે અને પ્રત્યવાયોને સમજી માથે સાથે તેના પરિહાર કરે છે તેજ સાધકો આગળ વધે છે જે સાધનોનો દુરુપયોગ કરે છે તે પોતે પટકાઇ પડે છે અને સાથે સાથે સાધનોને પણ ગુમાવી બેસે છે આ વસ્તુ બરાબર સમજાવવા સારુ શિષ્યને સંબોધીને

ગુરુદેવ બોલ્યા —

સુધર્મસ્વામીએ પોતાના શિષ્ય જમ્બુસ્વામીને ઉદ્દેશીને આ પ્રમાણે કહ્યું હતું કે —

હે આયુષ્મન્ ! ભગવાન મહાવીરે આ પ્રમાણે કહેલુ તે મેં સાંભળ્યું છે તે સ્થવિર (પ્રૌઢ અનુભવી) ભગવાને વિનયસમાધિનાં ચાર સ્થાનો વર્ણવ્યાં છે

શિષ્યે કહ્યુ —હે પૂજ્ય ! તે સ્થવિર ભગવાનોએ કયાં ચાર સ્થાનો વર્ણવ્યા છે ?

ગુરુદેવે કહ્યું—તે સ્થવિર ભગવાનોએ આ ચાર વિનયસમાધિનાં સ્થાનો વર્ણવ્યા છે તે આ પ્રમાણે છે -(૧) વિનયસમાધિ, (૨) શ્રુત સમાધિ (૩) તપસમાધિ અને (૪) આચારસમાધિ

[૧] જે જિતેન્દ્રિય સંયમીઓ હમેશાં પોતાના આત્માને વિનય સમાધિ શ્રુતસમાધિ તપસમાધિ અને આચારસમાધિમાં આત્માને રમાડે છે તેજ ખરેખર પંડિત પુરુષો છે

તે વિનયસમાધિના પણ જે ચાર ભેદ છે તે આ પ્રમાણે છે – (૧) જે ગુરુની પાસેથી શિક્ષણ પ્રાપ્ત થયું છે તે ગુરુને મહા ઉપકારી જાણી તેની સેવા કરે, (૨) તેની સમીપમા રહી વિનય જાળવે, (૩) ગુરુના વચનનું યથાર્થ પાલન કરે અને (૪) વિનયી હોવા છતાં અહંકારી ન બને તે પૈકી ચોથુ પદ ખાસ યાદ રાખવુ અહીં આ પ્રમાણે તે વિષયનો શ્લોક કહે છે—

[૨] મોક્ષાર્થી સાધક હિતશિક્ષાને સદા ઇચ્છે ઉપકારી ગુરુની સેવા કરે ગુરુની સમીપમાં રહી વચનનું પાલન કરે અને અભિમાનના મદથી અહંકારી ન બને તેજ વિનયસમાધિનો આરાધક ગણાય છે

"ચાર પ્રકારની શ્રુતસમાધિ કહેવાય છે તે આ પ્રમાણે મે સાંભળી છે" એમ ગુરુદેવ બોલ્યા તે આ પ્રમાણે છે —(૧) "અભ્યાસ કરવાથી મને સૂત્રસિદ્ધાંતનું પરિપક્વ જ્ઞાન થશે" તેમ માની અભ્યાસ કરે, (૨) 'અભ્યાસ કરવાથી મારા ચિત્તની એકા

શ્રુતા કેળવાશે" તેમ ધારી અભ્યાસ કરે, (૩) "મારા આત્માને સદ્ધર્મમાં બરાબર સ્થિર કરીશ" એમ માની અભ્યાસ કરે અને (૪) જો હું ધર્મમાં બરાબર સ્થિર હોઈશ તો અન્યને પણ ધર્મમાં સ્થાપી શકીશ. તે પ્રમાણે ચાર પદો થાય છે તે પૈકી ચોથુ પદ ખાસ યા૦ રાખવુ અહીં તે વિષયનો શ્લોક કહેવાય છે —

[૩] શ્રુતસમાધિમા રક્ત થયેલો સાધુ સૂત્રોને ભણીને જ્ઞાનની, એકાગ્રચિત્તની, ધર્મસ્થિરતાની અને અન્યને ધર્મમા સ્થિર કરવાની શક્તિ કેળવે છે માટે સાધકે શ્રુતસમાધિમા રક્ત થવુ ઘટે.

ચાર પ્રકારની ખરેખર તપસમાધિ પણ થાય છે અને તે આ પ્રમાણે છે -(૧) સાધક ઐહિક સ્વાર્થ (આલોકના સુખ) સારૂ તપ ન કરે, (૨) પારલૌકિક (સ્વર્ગાદિ) સુખ સારુ તપ ન કરે, (૩) કીર્તિ, વર્ણ, (શ્લાઘા) શબ્દ કે શ્લોકને માટે તપ ન કરે અને (૪) નિર્જરા (પાપકર્મને વીખેરવુ તે) સિવાય કોઈપણ બીજા કારણે તપ ન કરે તે પૈકી ચોથા પ ને બરાબર યા૦ રાખે તેનો શ્લોક આ પ્રમાણે છે -

[૪] તપસમાધિમાં હમેશાં જોડાયેલો સાધક ભિન્નભિન્ન પ્રકારના સદ્ગુણોના ભંડારરૂપ તપશ્ચર્યામાં હમેશા રક્ત થાય અને કોઈપણ પ્રકારની આશા રાખ્યા સિવાય તે નિર્જરાર્થી જ (કર્મને ક્ષીણ કરવાની ભાવના રાખનાર) બને તો તે સાધુ તપદ્વારા તે પ્રાચીન પાપોને પણ દૂર કરી શકે

નોંધ —સર્વ દિશાવ્યાપી યશને કીર્તિ, અમુક દિશાવ્યાપી યશ ને વર્ણ ગામમા જ ફેલાતા યશને શબ્દ અને કુળમા જ ફેલાતા મર્યાદિત યશને શ્લોક કહેવાય છે

આચારસમાધિ પણ ચાર પ્રકારની હોય છે તે આ પ્રમાણે છે — કોઈ પણ સાધક (૧) ઐહિક સ્વાર્થ સારૂ શ્રમણના સદાચારોને ન સેવે, (૨) પરલૌકિક સ્વાર્થ સારૂ પણ સદાચારોને ન સેવે, (૩) કીર્તિ, વર્ણ, શબ્દ કે શ્લોકને માટે પણ સાધુના આચારો ન પાળે અને (૪) (અર્થાત્)

અર્હંત દેવોએ ફરમાવેલા નિર્જરાના હેતુ સિવાય કોઈપણ વખતે આચાર ન પાળે. તે પૈકી ચોથું પદ આચાર માટે રાખવું. અહીં શ્લોક આ પ્રમાણે છે —

[૫] જે સાધુ દમિતેન્દ્રિય બની આચારથી (સચ્ચારિત્રથી) આત્મસમાધિને અનુભવે છે, જિનેશ્વરોના વચનમાં અત્યંત રક્ત થયેલો હોય છે, વાદવિવાદોથી વિરત અને સંપૂર્ણ શાંતભાવને પામી આત્મમુક્તિની નિકટ ગયેલો હોય છે—

[૬] તે સાધુ ચાર પ્રકારની આત્મસમાધિને આરાધી, સુવિશુદ્ધ થઈ તથા ચિત્તની સુસમાધિ સાધીને પરમ હિતકારી અને એકાંત સુખકારી એવું પોતાનું કલ્યાણસ્થાન સ્વયં પ્રાપ્ત કરે છે.

[૭] આથી તે જન્મ અને મરણના ચક્રથી તથા દુઃખની જાળમાંથી સર્વથા મુક્ત થઈ શાશ્વત (કાયમી) સિદ્ધ થાય છે અથવા જો થોડાં પૂર્વકર્મ બાકી રહી ગયાં હોય તો મહાન ઋદ્ધિવાળો સર્વોત્તમ કોટિનો દેવ બને છે.

નોંધ — જે તપમાં લૌકિક વાસનાની ગંધ નથી, જે તપમાં કીર્તિ કે પ્રશંસાની આકાંક્ષા નથી, માત્ર કર્મબંધથી મુક્ત થવા ખાતર જ જે તપને આદરે છે તે જ આદર્શ તપસ્વી છે. જે આચારમાં આત્મદમન મૌન અને સમાધિ છે એ જ સાચો આચાર છે.

જે વિનયમાં નમ્રતા, સરળતા અને સેવાભાવ છે એ જ વિનય છે અને જે જ્ઞાનથી એકાગ્રતા અને સમભાવ સધાય છે તે જ સાચું જ્ઞાન છે.

એમ કહું છું —

એ પ્રમાણે વિનયસમાધિ નામનું નવમું અધ્યયન પૂર્ણ થયું.



ભિક્ષુ નામ

આદર્શ ભિક્ષુ

૧૦

વૈરાગ્યના ઉદ્રેકથી જ્યારે હૃદય વાસિત બને છે ત્યારેજ ત્યાગ પર પ્રેમ જાગે છે ત્યાગની લગની લાગે છે અને તે મુમુક્ષુ કોઈ ગુરુદેવને સોંપી ત્યાગમાર્ગની વિશાળ વાટિકામાં વિહાર કરે છે

આસક્તિ અને સ્વચ્છંદતાના ત્યાગનો એકરાર કરી, પ્રતિજ્ઞા લઈ કડક નીતિનિયમો સ્વીકારે છે

આવી યાવજ્જીવનની તીવ્ર પ્રતિજ્ઞા લેનાર ત્યાગીની આધ્યાત્મિક, ધાર્મિક અને સામાજિક દૃષ્ટિએ કેટલી જવાબદારી હોય છે તે આ અધ્યયનમાં વર્ણવ્યું છે

ગુરુદેવ બોલ્યા —

[૧] (બુદ્ધ પુરુષોના ઉપદેશ કે કોઈ નિમિત્તથી) ગૃહવાસને છોડીને ત્યાગી થયેલો ભિક્ષુ હમેશાં જ્ઞાની પુરુષોના વચનમાં રક્ત રહે અને તેની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તે નિત્ય નિયમપૂર્વક સ્ત્રીઓના પાશમાં ન પડાય અને વમેલા ભોગો પાછા ભોગવવા ન ઇચ્છે તેજ આદર્શ ભિક્ષુ છે

[૨] જે પૃથ્વીને સ્વયં ન ખોદે, ન ખોદાવે અને ખોદતો હોય તેને અનુમોદન પણ ન આપે વળી સચિત્ત પાણી પોતે ન પીએ, ન પાવે અને પીતો હોય તેને અનુમોદન ન આપે તેમજ અગ્નિ એ આ વિશ્વમાં તીક્ષ્ણ શસ્ત્ર છે (સર્વનો નાશ કરી નાખે છે) તેને સ્વયં ન બાળે બીજા દ્વારા બળાવે નહિ કે બાળતો હોય તેને અનુમોદન પણ ન આપે તે આદર્શ ભિક્ષુ છે

નોંધ —અહીં કોઇને શંકા થાય કે એમ શા માટે? તેનું સમાધાન એ છે કે જૈન દર્શનમાં આધ્યાત્મિક વિકાસની બે શ્રેણિઓ છે (૧) ગૃહસ્થ સંયમીમાર્ગ અને (૨) સાધુસંયમીમાર્ગ ગૃહસ્થસંયમીને ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પણ સંયમ પાળવાનો હોય છે, તેથી તેની અહિંસા, બ્રહ્મચર્ય અને ત્યાગ તે પ્રમાણમાં મર્યાદિત હોય છે પરન્તુ ત્યાગીને તો સંપૂર્ણ અહિંસા, સંપૂર્ણ બ્રહ્મચર્ય અને સંપૂર્ણ સંયમ પાળવાના હોય છે

ઉપરના શ્લોકમાં સાધુના ત્યાગની ભિન્નતા છે પૃથ્વી પાણી જળ અગ્નિ વાયુ અને વનસ્પતિ પોતે સજીવ છે પરંતુ તે સૂક્ષ્મ જીવો હોવાથી તેની લાગણી પ્રત્યક્ષ દેખાતી નથી તેની અહિંસા સંપૂર્ણ રીતે ગૃહસ્થ જીવનમાં સાધ્ય નથી માટેજ ગૃહસ્થસંયમમાર્ગ તેની મર્યાદા છે પરન્તુ ત્યાગી જીવનમાં આવી અહિંસા સહજ સાધ્ય છે તેથી ત્યાગી સાધુ માટે તેવી સૂક્ષ્મ અહિંસા પણ સર્વથા ત્યાજ્ય બતાવી છે

[૩] પંખા વગેરે સાધનથી પવન પોતે ન નાખે ન બીજા પાસે નખાવે અને વનસ્પતિઓને પણ ન છેદે કે ન છેદાવે માર્ગમાં સચેત બીજો પડયા હોય તો તેને છોડીને ચાલે અને ભિક્ષા પણ સચેત હોય તો ન લે તે આદર્શ ભિક્ષુ ગણાય છે

[૪] જે પોતાને (માટે) ઉદ્દેશીને બનાવેલી ભિક્ષા ન લે તેમજ પોતે સ્વયં ભોજન ન પકાવે કે અન્યદ્વારા પણ ન પકાવે તેજ આદર્શ અહિંસક ભિક્ષુ છે કારણ કે ભિક્ષા પકાવવાથી પૃથ્વી, ઘાસ કાષ્ઠ અને તેને આશ્રયે રહેલા ઇતર જીવોની પણ હિંસા થાય છે માટે ભિક્ષુ તેવી હિંસક પ્રવૃત્તિને છોડી દે.

નેાધ—અહીં શકા થાય કે સાધુજીવનમા પણ ખેારાકની અપેક્ષા તેા છે જ તેા પેાતે ન પકાવે તેા તેને માટે બીજા પકાવશે અને બીજો પકવે તેા તે પકાવનાર માણસનેા ઉપયેાગી સમય, તકલીફ અને પદાર્થનેા વ્યય થશે અને સાધુ મહારાજોના નિમિત્ત તે તેટલેા વધુ પાપનેા ભાગી બનશે, તેા આટલી ઉપાધિમા બીજાને નાખી પેાતાનેા સ્વાર્થ સાધવેા તેમા વિશ્વેા પકારક ભગવાન મહાવીરની અહિંસા કેવી રીતે જળવાઇ શકશે ?

આનું સમાધાન સ્પષ્ટ છે કે સાધુજીવન એટલે નિ સ્વાર્થી, નિ સ્પૃહી અને સ્વતત્ર જીવન નિ સ્વાર્થતા, નિ સ્પૃહતા અને સ્વતત્રતા એવી બધી નિરૂપી વસ્તુએા છે કે તે પેાતે પેાતાના ભારપર ટકી રહે છે એટલુંજ નહિ બલ્કે બીજાનેા ભાર પણ ખેચી શકે છે જે હલકી વસ્તુ હેાય તે ઉપર જ રહે અને પેાતા પ્રત્યે અ યને પણ આકર્ષે આમ હેાવાથી જ્યા સાધુજીવન હેાય છે ત્યા શાતિ હેાય છે વિશ્વના જીવ માત્ર શાતિના પિપાસુ હેાવાથી તે તરફ સ્વય આકર્ષાય છે ત્યાગ તરફનું આ આકર્ષણ તે જ ભક્તિ તત્ત્વ આ ભક્તિતત્ત્વ માનવહૃદયમા રહેલા અર્પણતાના ગુણને બહાર ખેચી લાવે છે

જગતના પદાર્થોનેા જે જીવાત્મા જેટલેા ઉપભેાગ કરતેા હેાય છે તેમા તેની અધિક મેળવવાની સતત સ્વાર્થવૃત્તિ (તૃષ્ણા) તેના હૃદયની ઉડાણમા રહેલી હેાય છે તેથી તે પેાતાની આવશ્યકતા કરતા વધુને વધુ પદાર્થોનેા સચય કરી બેઠેા હેાય છે અથવા પૂરતું મળ્યું હેાય તેા તેથી અનેકગણું મેળવવાની ઈચ્છા સેવતેા હેાય છે જ્યારે તેનામા અર્પણતાનેા ગુણ પ્રકટ થાય છે ત્યારે તેની સ્વાર્થવૃત્તિ પ્રથમ તેા દાન કે પરેાપકારનું રૂપ પકડે છે આવી આવી વૃત્તિના પ્રભાવે આ જગતમા સાધનહીન અને અશક્ત જીવેાના નિર્વાહેા થયા કરે છે

પરન્તુ તે દાનવૃત્તિ કે પરેાપકારવૃત્તિનેા આદર્શ ભિક્ષુએા લે લાભ લે તેા તેટલેા જ ઇતર એટલે કે અશક્ત જીવેામાથી ભાગ પડે, આથી જ તેથી આગળ વધી જ્યારે માનવહૃદયમા સયમવૃત્તિ જાગે છે, અર્થાત્ પેાતાની જાત માટે ઓછા ઉપભેાગ લઇને એટલે કે તેમાથી જ વધારીને પેાતાના પૂજ્ય પાત્રને અર્પે છે ત્યારે તે ભિક્ષુએા તેટલા અર્પેલા ખેારાકમા જ પેાતાનેા નિર્વાહ કરી લે છે આથી જૈનભિક્ષુએા કેવી વૃત્તિથી ભિક્ષા મેળવે છે તે માટે ભ્રમરનું દૃષ્ટાત આપ્યું છે જુએા દશ૰ સૂ૰ અ૰

આવી રીતે આ નિમિત્તે ગૃહસ્થોમાં પણ સંયમવૃત્તિનો આવિર્ભાવ થતો રહે છે

જૈનદર્શનમાં દાન કે પરોપકાર કરતાં સંયમને ઉચ્ચ કોટિનું સ્થાન છે કારણ કે દાતાર પોતાના ઉપભોગની સામગ્રી બરાબર રાખીને પછી વધુ હોય તો જ દાન કરે છે પરોપકારમાં પણ ઓછી વત્તી પ્રત્યુપકારની વાસના છે જ્યારે સંયમમાં તો સ્વાર્થ બિલકુલ ન હોવા છતાં સંયમી વિશ્વમાં પ્રતિ ક્ષણે પોતાના સાધનો સ્વયં છોડી દે છે આથી જ તે સંયમદ્વારા વિશ્વના અનેક પ્રાણીઓના આશીર્વાદ ગુપ્ત રીતે મેળવતો રહે છે આ પરથી સહજ રીતે સમજાશે કે ત્યાગીજીવન એ ગૃહસ્થ જીવનને બોજારૂપ નથી પરંતુ ગૃહસ્થજીવનને માનસિક બોજામાંથી બહાર એથી હળવું કરી દેવામાં નિમિત્તરૂપ છે અને તેવું ત્યાગીજીવન હોય તો જ તે ત્યાગીજીવન કહેવાય

પરંતુ જ્યારે ત્યાગીજીવન ગૃહસ્થજીવનને બોજારૂપ થઈ પડે તેવું બને ત્યારે તે જીવન ઉપરના બન્ને જીવન કરતાં નિકૃષ્ટ એટલે કે ભિખારીજીવન બની જાય છે

[૫] જે જ્ઞાતપુત્ર ભગવાન મહાવીરના ઉત્તમ વચનો તરફ રુચિ ધરાવીને સૂક્ષ્મ અને સ્થૂળ બન્ને પ્રકારના છ જીવનિકાય (પ્રત્યેક પ્રાણીસમૂહ)ને પોતાના આત્મસમાન માને, પાંચ મહાવ્રતોને સ્પર્શ કરે અને પાંચ પ્રકારનાં પાપદ્વારો (મિથ્યાત્વ, વ્રત રહિતતા કષાય પ્રમાદ અને અશુભ યોગ–વ્યાપાર)થી રહિત થાય તેજ આદર્શ ભિક્ષુ છે

નોંધ—જેમ પોતાને સુખ, શાંતિ અને આનંદ પ્રિય છે તેજ રીતે જગતના સૂક્ષ્મથી માંડીને મોટા જીવો સુધી સૌને તે જ પ્રિય છે તેવું જાણી પોતાનું વર્તન અન્યને સુખકારક બનાવવું તેને આત્મસમાનવૃત્તિ કહેવામાં આવે છે

[૬] જે ક્રોધ માન માયા અને લોભનું હમેશાં વમન કરતો રહે છે જ્ઞાની પુરુષોના વચનમાં ચિત્તને સ્થિર કરી રાખે છે સોનું, ચાંદી ઇત્યાદિ ધનને છોડી દે છે તેજ આદર્શ ભિક્ષુ છે

[૭] જે મૂઢતાને છોડી પોતાની દ્રષ્ટિ શુદ્ધ (સમ્યગ્ દ્રષ્ટિ) રાખે છે મન, વચન અને કાયાનો સંયમ રાખે છે, જ્ઞાન, તપ અને

સંયમમાં રહી તપથી પૂર્વકર્મોને ક્ષીણ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે તેજ આદર્શ ભિક્ષુ છે

[૮] તેમજ ભિન્નભિન્ન પ્રકારનાં આહાર, પાણી, ખાદ્ય કે સ્વાદ્ય વગેરેની સુંદર ભિક્ષા મેળવીને કાલ કે પરમદિવસે વાપરવામાં કામ લાગશે તેમ ધારીને જે સાધક સંચય ન કરે કે ન કરાવે તે આદર્શ ભિક્ષુ છે

[૯] તેમજ જે ભિન્નભિન્ન પ્રકારના ભોજન, પાન, સ્વાદ્ય અને ખાદ્ય વગેરે આહાર મેળવીને પોતાના સ્વધર્મી સાથીદાર સાધુઓને બોલાવીને તેની સાથે ભોજન કરે છે અને ભોજન કરીને સ્વાધ્યાયમાં રક્ત રહે છે તેજ આદર્શ ભિક્ષુ છે

નોંધ —પોતાના સાથીદારો સિવાય એકાકી ભિક્ષા કરવામાં એકલપેટાપણુ વગેરે દોષો છે, અને નિઃસ્વાર્થ એ તો સાધુજીવનનું પરમ સાધન છે તેથી તે દૃષ્ટિએ સહભોજન બતાવ્યું છે, અને અનુપયોગી વાતોનો કચરો ન ભરાય તે સારુ સ્વાધ્યાયપ્રેમ કેળવવાનુ સમજાવ્યુ છે

[૧૦] જે ટંટો ફીસાદ કે કનેશ થાય તેવી કથા ન કહે, નિમિત્ત મળવા છતા કોઈ પર કોપ ન કરે, ઈંદ્રિયોને નિશ્ચળ રાખે, મન શાંત રાખે સંયમયોગમાં સતત સ્થિર ભાવે જોડાયેલો રહે તથા ઉપશાંત રહી કોઈનો પણ તિરસ્કાર ન કરે તેજ આદર્શ ભિક્ષુ છે

[૧૧] જે ઇંદ્રિયોને કાંટા સમાન દુઃખ દે તેવા આક્રોશ વચન, પ્રહારો અને અયોગ્ય ઠપકાઓ સહન કરે, જ્યાં ભયંકર અને પ્રચંડ ગર્જના થતી હોય તેવા ભયાનક સ્થાનમાં પણ રહી શકે, (અથવા જે ભયંકર શબ્દ, હાસ્ય) સુખ અને દુઃખ બધું સમાન રીતે જાણી વહન કરે તેજ આદર્શ ભિક્ષુ છે

[૧૨] જે સ્મશાન જેવા સ્થળે વિધિયુક્ત પ્રતિમા (એક પ્રકારની ઉચ્ચ કોટિની તપશ્ચર્યાની ક્રિયા)ને અંગીકાર કરી ત્યાં ભય ઉત્પન્ન

કરે તેવા ભયાનક શબ્દ સાભળીને પણ જે ન બીએ અને વિવિધ સદ્ગુણો અને તપશ્ચરણમાંજ રક્ત રહી પોતાના દેહભાનને પણ ભૂલી જાય તેજ આદર્શ ભિક્ષુ છે

નોધ—ભિક્ષુઓની પ્રતિમાના ૧૨ પ્રકાર છે તેમાં તપશ્ચર્યાની ભિન્ન ભિન્ન ક્રિયાઓ (ચોક્કસ વ્રતનિયમપૂર્વક) કરવાની હોય છે તેનો વધુ વિસ્તાર જોવા માટે જુઓ—ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર અધ્યયન ૩૧ મું તથા દશાશ્રુતસ્કધ

[૧૩] તથા તેવા સ્થાનમાં જે મુનિ દેહમૂર્છાથી મુક્ત રહી ઘણીવાર કઠોર વચનના પ્રહારોથી તથા દંડ કે શસ્ત્રથી હણાય કિંવા વિંધાય તો પણ પૃથ્વી સમાન (સર્વ સહન કરી) અડગ રહે કુતૂહલ (ચેષ્ટાના વ્યાપાર)થી રહિત રહે અને વાસના રહિત બને તેજ આદર્શ ભિક્ષુ છે

[૧૪] પોતાના દેહથી બધા પરિષહો (અણધાર્યા આવી પડેલા સંકટો)ને જીતી (સહન કરી)ને જે ભિક્ષુ જન્મમરણો એજ મહાભયનાં સ્થાન છે એમ જાણી સંયમ અને તપમાં રક્ત રહી જન્મમરણ રૂપ સંસારથી પોતાનાં આત્માને ઉગારી લે તેજ સાચો સાધુ છે

[૧૫] જે સૂત્ર તથા તેના રહસ્યને જાણીને હાથ, પગ વાણી અને ઇંદ્રિયોનો યથાર્થ સંયમ રાખે (અર્થાત્ સન્માર્ગમાં વિવેકપૂર્વક તેને યોજે), અધ્યાત્મ રસમાજ જે મસ્ત રહે અને પોતાના આત્માને સમાધિમાં રાખે તેજ સાચો સાધુ છે

નોધઃ—જ્ઞાનનું ફળ સયમ અને ત્યાગ છે તેથી જ્ઞાનીનું પ્રથમ ચિહ્ન સયમ છે સયમી સ્વાર્થીય પ્રવૃત્તિથી પર થઇ જાય છે અને આત્મભાવમાજ રક્ત રહી શકે છે

[૧૬] સંયમના ઉપકરણોમાં અને ભોજન વગેરેમાં જે અનાસક્ત રહે અજ્ઞાત ઘરોમાં પરિમિત ભિક્ષા લઇ સંયમી જીવન ચલાવે

ચારિત્રમા ક્ષતિ ઉત્પન્ન કરે તેવા દોષોથી રહિત રહે, અને લેવુ વેચવુ ભેળુ કરવુ વગેરે અસયમી વ્યાપારોથી વિરત બની સર્વે પ્રકારની આસક્તિથી પણ રહિત થાય તેજ આદર્શ ભિક્ષુ છે

નોધ —જો કે પદાર્થોનો ત્યાગ એ પણ દુ શક્ય વસ્તુ છે છતા તેનો ત્યાગ કર્યા પછી કઇ ત્યાગધર્મની સમાપ્તિ થઇ જતી નથી ઊડી ઊડા રહેલી પદાર્થની વાસનાઓનો ત્યાગ કરવો તેજ ખરેખર ત્યાગ છે

[૧૭] જે લોલુપતાથી રહિત થઇ કોઇ પણ પ્રકારના રસોમા આસક્ત ન બને, ભિક્ષાચરીમા અલ્પ ખોરાક (પરિમિત) ગ્રહણ કરે ભોગી જીવન ગાળવાની વાસનાથી પર થાય, સત્કાર, પૂજન અને ભૌતિક સુખની પરવા ન કરે, નિરભિમાની અને સ્થિર આત્માવાળો હોય તેજ આદર્શ ભિક્ષુ છે

[૧૮] જે બીજા કોઇ પણ મનુષ્યને (કદાચ દુરાચારી હોય તો પણ) દુરાચારી ન કહે બીજો જેથી કોપાયમાન થાય તેવુ દૂષિત વાક્ય પણ ન બોલે, (જે દૂષિત હશે તેજ પોતાના પુણ્ય અને અને પાપનું સ્વય પરિણામ ભોગવશે) બધા જીવોને પુણ્ય અને પાપનુ પરિણામ પૃથક્ પૃથક્ મળવાનુ છે તેમ જાણી પોતાના દોષો દૂર કરે અને પોતાનો (સ્વભાવ) બીજા કરતા ઊચો છે એવુ અભિમાન ન કરે તેજ આદર્શ શ્રમણ છે

[૧૯] જે જાતિ, રૂપ લાભ કે જ્ઞાનનું અભિમાન ન કરે સર્વ પ્રકારના અહકારને છોડી સદ્ધર્મના ધ્યાનમાંજ રક્ત રહે તેજ ભિક્ષુ છે

[૨૦] જે મહામુનિ સાચા ધર્મનોજ માર્ગ જણાવે પોતે સદ્ધર્મમા બરાબર સ્થિર રહી બીજાને પણ સાચા ધર્મમા સ્થિર કરે, ત્યાગમાર્ગ ગ્રહણ કરીને દુરાચારનાં ચિહ્નોને ત્યાગી દે (કુસાધુનો

ભંગ ન કરે) અને કોઈની ઠઠ્ઠામશ્કરી હાંસી કે મશ્કરી પણ ન કરે તેજ સાચો ભિક્ષુ છે

[૨૧] (તેવો ભિક્ષુ શું પામે છે ?) તેવો આદર્શ ભિક્ષુ હમેશાં
કલ્યાણમાર્ગમાં પોતાના આત્માને સ્થિર રાખી નશ્વર અને
૧ અપવિત્ર દેહવાસને છોડીને અને જન્મમરણનાં બંધનોને સર્વથા
છેદીને અપુનરાગમન (જ્યાંથી પુન આગમન થતું નથી તેવી
મોક્ષસ્થિતિની) ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે (પામે છે)

નોંધ—પોતાના અંતરાત્માની વેદના થાય તેવા કોઈપણ કાર્યો ન કરે અને જે કાર્ય ઇતર ગૃહસ્થ કે ભિક્ષુ જાણીને ઘૃણા લાવે તેવા કાર્યોનો પણ સદંતર ત્યાગ કરી ભિક્ષુસાધક કેવળ સમાધિ માર્ગમાંજ વિચરે અને અંતરાત્માની મોજમાં મસ્ત રહે

એમ કહું છું—

એ પ્રમાણે ભિક્ષુ નામ નામનું દસમું અધ્યયન પૂર્ણ થયું



રતિવાક્ય ચૂલિકા

(સયમથી કંટાળેલા સાધકને પ્રેમ ઉત્પન્ન કરનારા વાક્યો)

૧૧

ભિક્ષુજીવન એ ગૃહસ્થજીવન કરતા સંયમ અને ત્યાગની દ્રષ્ટિએ ઘણું ઉચ્ચ અને સાત્વિક છે તેમ છતા તેની પણ સાધક સ્થિતિજ છે

સાધક દશાની ભૂમિકા ગમે તેવી ઉચ્ચ હોવા છતા જ્યા સુધી તે સાધક આત્મ સાક્ષાત્કારની સ્થિતિમા સ્થિર થયો ન હોય, જ્યાસુધી તેની વાસનાના ઊંડા ઊંડા બીજ બળી ને ખાક ન થઈ ગયા હોય ત્યાસુધી તેને પણ નિયમોની વાડને સુરક્ષિત રાખી અનુસરવાનું રહે છે લાખો કરોડોનો પૂજ્ય અને પ્રેરક હોવા છતા ધાર્મિક નિયમોની સત્તા આગળ તેને પણ શિર નમાવવાનુ હોય છે કારણ કે અધ્યાસની અનન્તનો લેપ એટલો તો ચિરસ્થાયી અને મજબૂત હોય છે કે જે ચીજનો વર્ષો થયા ત્યાગ કર્યો હોય, જેનો સંકલ્પ પણ ન હોય તેવી સ્થિતિમા પણ સહજ નિમિત્ત મળતા મનને દુષ્ટ વૃત્તિ તરફ દોરી લેવામા તે અધ્યાસ પ્રતેહમદ નીવડી પડે છે આવી વૃત્તિનો વેગ શિથિલ મનના સાધક પર તુરત અસર કરી મૂકે છે જ્યારે મન આવી ચચળ અને પામર સ્થિતિમા મૂકાય ત્યારે તેના દુષ્ટ વેગને દમાવી પુન સયમમાર્ગમા સ્થિર શી

રીતે કરી શકાય તેના અચૂક અને સંક્ષિપ્ત ઉપાયોનુ આ ચૂલિકામા વર્ણન છે

ગુરુદેવ બોલ્યા —

ઓ શાણા સાધકો ! અહીં ખરેખર દીક્ષિત (પ્રવ્રજિત) થયા પછી દુઃખ ઉત્પન્ન થાય અને તેથી સંયમમાંથી ચિત્તનો પ્રેમ ખસી જઈ સંયમ છોડી (ગૃહસ્થાશ્રમમાં) ચાલી જવાની ઇચ્છા થાય. પરંતુ હજુ સંયમનો ત્યાગ ન કર્યો હોય તેવા સમયે ઘોડાની લગામ હાથીના અંકુશ અને વહાણના સઢ સમાન આ અઢાર સ્થાનો (વાક્યો)ને ભિક્ષુએ ખૂબજ વિચારવાં

તે સ્થાનો આ પ્રમાણે છે —

(૧) (પોતાના આત્માને સંબોધીને) હે આત્મન્ ! આ દુષમ કાળનું જીવનજ દુઃખમય છે

નોંધ —સંસારના દરેક જીવો દુઃખી છે. તો હું સંયમ જેવી ઉત્તમ વસ્તુ છોડીને ગૃહસ્થાશ્રમમા જઈ છતા ત્યા પણ સુખ ક્યા હતું ?

(૨) ગૃહસ્થાશ્રમીઓના કામભોગો ક્ષણિક અને હલકી કોટિનાજ હોય છે

નોંધ —ક્ષણિક અને તે પણ માની લીધેલા અને પરિણામે અપાર દુઃખરૂપ કામભોગો પર સ્નેહ શા માટે રાખવો ?

(૩) વળી સંસારી માણસમાં ઘણેભાગે મનુષ્યો બહુ કપટવાળા હોય છે

નોંધ—સંયમને ત્યાગી દીધા પછી તેવા કલુષિત વાતાવરણમા રહેવાથી અંતઃકરણ દુઃખિત થાય છે

(૪) વળી આ સંયમી જીવનમા દેખાતુ દુઃખ કંઈ લાંબો વખત ટકવાનું નથી

(૫) સંયમ છોડીને ગૃહસ્થાશ્રમમાં જતા ક્ષુદ્ર મનુષ્યોની પણ (ન ઇચ્છવા છતાં) ખુશામત કરવી પડે છે

(૬) ગૃહસ્થાશ્રમ સ્વીકારવા જતાં વમેલી વસ્તુને ફરીથી પીવી પડશે

નોંધ —જે તુચ્છ કામભોગોને ત્યાગી દીધા છે તે ફરીથી ગ્રહણ કરવા કોઈ પણ પ્રકારે ઇષ્ટ નથી

(૭) ત્યાગની ઉચ્ચ ભૂમિકામાંથી ક્ષુદ્ર વાસના માટે ગૃહસ્થ જીવન સ્વીકારવુ તે નરકાગારમા જવા માટેની તૈયારીરૂપ છે

(૮) ગૃહસ્થાશ્રમમા રહેનારાને ગૃહસ્થાશ્રમનો પણ ધર્મ પાળવો તે દુશકય છે તો આદર્શ ત્યાગ તો કયાથી જ પળાય ?

નોંધ —જો કે ગૃહસ્થાશ્રમમા પણ કેટલાક ઉત્તમ સયમી પુરુષો હોય છે પરન્તુ તેવા પુરુષો ભાગ્યેજ મળી આવે છે કારણ કે તેની આસપાસનું વાતાવરણ જ એવુ કલુષિત હોય છે કે તેવા સ્થળે રહી સયમની આરાધના કરવી એ કઠિન વસ્તુ છે

(૯) અચાનક રોગ ઉત્પન્ન થઇ જ્યારે દેહનો નાશ થઇ જાય છે (ત્યારે ધમ સિવાય ઈતર કોઇ સહાયક થતાં નથી)

(૧૦) ખરાબ સકલ્પ પણ આધ્યાત્મિક મૃત્યુ કરે છે

નોંધ —આપણે એક શરીરથી આત્મા ભિન્ન થઈ અ ય શરીર ધારણ કરે ત્યારે જ તેવી સ્થિતિને મૃત્યુ માનીએ છીએ પરન્તુ વાસ્તવિક રીતે તો અધ્યાત્મિક પતન એ જ મૃત્યુ છે

(૧૧) ગૃહસ્થવાસ કલેશમય છે ત્યાગ એ શાન્તિમય છે

(૧૨) ગૃહસ્થવાસ બધન છે ત્યાગ એ મુક્તિ છે

(૧૩) ગૃહસ્થજીવન (પાપમય હોય તો) દૂષિત છે જ્યારે સયમીનુ જીવન એ પવિત્ર જીવન છે

(૧૪) ગૃહસ્થોના કામભોગો નિકૃષ્ટ (હલકી કોટિના) છે

(૧૫) જગતના સૌ જીવો પુણ્ય અને પાપથી ઘેરાયેલા છે,

(૧૬) મનુષ્યનું જીવન ખરેખર દાભડાની ટોચ પર રહેતા જલબિન્દુ જેવુ ચચળ અને ક્ષણિક છે

નોધ —એવા વિનશ્વર જીવન માટે ટેક જેવી ઉત્તમ વસ્તુ શા માટે છોડવી ?

(૧૭) અરેરે ખરેખર પૂર્વકાળે પાપકર્મ બહુ કર્યું હશે.

નોધ —પાપ કર્મના પ્રભાવે જ સયમ પર અણગમો ઉત્પન્ન થાય છે અથવા સયમ જેવી ઉત્તમ વસ્તુ શા માટે ન ગમે ?

(૧૮) દુશ્ચારિત્રનું સેવન કરીને કદી પાપકર્મોથી મુક્તિ મળી શકશે નહિ પરંતુ દુ ખે સહી શકાય તેવાં પૂર્વ પાપ કર્મોને મનમા વેદન કર્યા સિવાય સહી લેવાથી અને તપ દ્વારા તેને ખપાવવાથીજ તે કર્મોથી મુક્તિ મળી શકશે

નોધ —આ અગારે વાક્યોનું ખૂબ ઊંડુ ઊંડુ ચિંતન કરવાથી સયમથી અસ્થિર થયેલું (કટાળેલું) મન પણ અસ્થિર થઈ જાય છે

અહી શ્લોકો કહેવાય છે —

[૧] કોઇ અનાર્ય પુરુષ જ્યારે ભોગના હેતુએ પોતાના ચિરસંચિત ચારિત્ર ધર્મને તજી દે છે ત્યારે તે ભોગમાં આસક્ત થયેલો અજ્ઞાની ભવિષ્યકાળનો લેશમાત્ર વિચાર કરી શકતો નથી

નોધ – જ્યારે કોઈ પણ સાધારણ કે બુદ્ધિમાન સાધક પોતાને ન છાજે તેવું અકાર્ય કરી નાખે છે ત્યારે તે વખતે તે એટલો આવેશમા હોય છે કે તેને તે વખતે કાર્યના પરિણામની ભય કરતાનો લેશ માત્ર ખ્યાલ રહેતો નથી

[૨] પરતુ જ્યારે તે ત્યાગાશ્રમ છોડીને ગૃહસ્થ જીવનમાં પાછો આવે છે ત્યારે ત્યાગધમ અને ગૃહસ્થધર્મ એ બન્ને ધર્મથી ભ્રષ્ટ થઇ (સ્વર્ગથી ચ્યુત થઇ) પૃથ્વી પર પડેલા દેવેન્દ્રની માફક ખૂબ પરિતાપ કરે છે

નોધ —દેવેન્દ્રની ઉપમા તે સારૂ આપેલી છે કે કયા એ સ્વર્ગીય સુખ અને કયા એ મૃત્યુલોકના દુ ખ! તે જ રીતે કયા એ સયમી જીવનનો આનદ અને કયા એ પતિત જીવનની વિપત્તિ! સયમભ્રષ્ટની લોકમા પણ અપકીર્તિ ફેલાય છે અને તેના હૃદયમા પણ ઊંડાણનું દર્દ થયા કરે છે

[૩] પ્રથમ તે વિશ્વનો વન્દનીય હોય છે અને ભ્રષ્ટ થયા પછી અવદ્ય (તિરસ્કારને પાત્ર) બને છે ત્યારે પોતાના સ્થાનથી ભ્રષ્ટ થયેલી (સ્વર્ગથી ચ્યુત થયેલી) દેવીની માફક તે ખૂબ પરિતાપ પામે છે

[૪] પ્રથમ તે મહા પુરુષોનો પણ પૂજ્ય હોય છે અને પછી તેજ અપૂજ્ય બને છે ત્યારે રાજ્યથી પદભ્રષ્ટ થયેલા રાજાની માફક તે ખૂબ પરિતાપ પામે છે

[૫] પહેલા તે માન્ય હોય છે અને પછી તેજ (ત્યાગાશ્રમથી ભ્રષ્ટ થઇ) અમાન્ય થાય છે ત્યારે એકુની જીદગીમાં પનટાયેલા (અથવા સાવ નાના ગામડામા અનિચ્છાએ મૂકાયેલા) ધનિક શેઠની માફક પરિતાપ કરે છે

નોધ —પતિત થઇ હલકા કુળમા ગયેલો અથવા ધનહીન બની હલકા સ્થાનમા ગયેલો શેઠ જેમ પૂર્વની સ્થિતિ સભારીને જીવન પર્યન્ત ખેદ કર્યા કરે છે તેમ મુનિવેશ ત્યાગી ગૃહસ્થજીવનમા ગયેલો સાધક પરિતાપ કરે છે

[૬] ભોગની લાલચે ત્યાગાશ્રમને તરછોડી ગૃહસ્થ જીવનમા ગયેલો સાધક જ્યારે યૌવન વયથી પરવારીને જરાવસ્થાથી ગ્રસ્ત થયેલો બુઢ્ઢો બને છે ત્યારે જાળમાં મૂકેલી વસ્તુ ખાવાની લાલચે લોખડના કાંટામાં ફસાયેલ માછલાંની માફક ખૂબ પીડા પામે છે

[૭] અને જ્યારે તે પોતાના મળેલા કલેશકારી કુટુબની ચારેકોરની ચિંતાઓથી ઘેરાય છે-દબાય છે ત્યારે તો બધનમાં ફસાઇ પડેલા હાથીની માફક ખૂબ પરિતાપ કર્યા કરે છે

[૮] વળી ત્યાગાશ્રમને છોડી ગૃહસ્થ જીવનમાં ગયેલો મુનિ જ્યારે સ્ત્રી, પુત્ર અને કચ્ચાં બચ્ચાંના પરિવારથી વિંટાઈને મોહનીય કર્મની પરંપરાથી તેમાંજ ગુંચાઈ જાય છે ત્યારે તે કાદવમાં ખૂંચેલા હાથીની માફક " न नीर नो तीरम् " ન પાણી કે ન કાંઠો એમ બન્ને સ્થિતિની વચ્ચે રહી ખેદ કર્યા કરે છે

નોંધ —સ્ત્રી પુત્રાદિ પરિવારમાંથી નિવૃત્ત થઈ તેને શાંતિ મેળવવાની જરા માત્ર ફુરસદ રહેતી નથી ત્યારે તે જાળમાંથી છૂટવા ફાંફા મારવાનો પ્રયત્ન કરે છે પરન્તુ એવા ગાઢ બંધન હોય છે કે પછી તે ધારે તો પણ છૂટી શકતો નથી અને તેથી તે બમણી પીડા પામે છે

[૯+૧૦] (પછી આવી સ્થિતિમાં જ્યારે તે વિચાર કરવા બેસે છે ત્યારે તેને સદ્‌વિચારો આવે છે અને ત્યારે તેને પશ્ચાતાપ થાય છે કે હા ! આ મેં ખૂબજ ખોટું કર્યું) જો હું જિનેશ્વરોએ બતાવેલા વિશુદ્ધ સાધુત્વથી ભરેલા ત્યાગમાર્ગમાં આનંદ પૂર્વક રહ્યો હોત તો આજે મારા અપૂર્વ આત્મઓજસ અને અપૂર્વ જ્ઞાનની સાથે આખા સાધુગણનો અધિપતિ બનત કયાં એ મહર્ષિઓના ત્યાગમાર્ગમાં રક્ત રહેલા ત્યાગી પુરુષોનો દેવલોક સમાન સુખદ ત્યાગ અને કયાં તે ત્યાગ માર્ગને તરછોડી ગૃહસ્થ જીવનમાં ગયેલા પતિત ભિક્ષુનો મહા નરકયાતના સમાન ગૃહસ્થાશ્રમ !

નોંધ —પતિત થયેલાનું જીવન પામર જેવું હોવાથી તે ગૃહસ્થાશ્રમના આદર્શ ધર્મને પણ આરાધવાને લાયક રહેતો નથી અને તેના હૃદયના ઊંડા ભાગમાં સાધુજીવનની શાંતિ સાલરે છે તેથી તે ગૃહસ્થાશ્રમ જીવન લગભગ નરકાવાસ જેવું જ ભાળે છે, એવી ઉપમા કહી તેવા પતિત ભિક્ષુની મનોદશાનો ચિતાર આપ્યો છે

[૧૧] (આ બધું કહી હવે મહાપુરુષો સંયમથી કંટાળેલા સાધુને કહે છે —) ત્યાગ માર્ગમાં રમી રહેલા મહાપુરુષોનું દેવેન્દ્ર સમાન

ઉત્તમ સુખ અને ત્યાગમાર્ગથી ભ્રષ્ટ થયેના પતિતોનું નરક સમાન અત્યંત દુ:ખ એ બન્નેની તુલના કરીને પંડિત સાધુએ ત્યાગ માર્ગમાં આનંદપૂર્વક રહેવું ઘટે

નોંધ —ત્યાગથી પ્રાપ્ત થતું આધ્યાત્મિક સુખ એ તો અનુપમ સુખ છે તેની તુલના સ્વર્ગીય સુખ સાથે ન જ કરી શકાય પરન્તુ અહીં તો જેમ મનુષ્યજીવન કરતાં દેવજીવન ઉત્કૃષ્ટ છે તેમ ગૃહસ્થજીવન કરતાં ત્યાગી જીવન ઉત્કૃષ્ટ છે અને માનવજીવન કરતાં નારકજીવન નિકૃષ્ટ છે તેમ આદર્શ જીવન કરતાં પતિત ગૃહજીવન નિકૃષ્ટ છે તે બતાવવા પૂરતું ઉપરનું ઉપમાવાક્ય છે

[૧૨] ધર્મથી ભ્રષ્ટ અને આધ્યાત્મિક સંપત્તિથી પતિત થયેલા દુર્ગંધ મુનિનો, અલ્પ તેજ થઇ ઠરી ગયેલા યજ્ઞના અગ્નિ અને ભયંકર ઝેરી છતા દાઢો ખેંચી લીધેલા સર્પની માફક, દુરાચારીઓ પણ તિરસ્કાર કરે છે

નોંધ —સર્પનું ઝેર કાલવવાનું સાધન ગયા પછી તેને બાળકો પણ સતાવે છે, યજ્ઞનો અગ્નિ પવિત્ર મનાય છે છતાં તેજ ગયા પછી તેની કશી કિંમત રહેતી નથી અને દેહમાંથી ચેતન ગયા પછી તે દેહની કિંમત પણ રહેતી નથી તેમ સાધુધર્મરૂપ આત્મા ગયા પછી તે સાધક નિશ્ચેત બની જાય છે તેથી તેની દશા એક હલકા વર્તનવાળા ગૃહસ્થ કરતાં પણ ઘણા પાત્ર બની જાય છે

[૧૩] ધર્મથી પતિત થયેલા અધર્મને સેવનારા અને પોતાના વ્રત નિયમોથી ભ્રષ્ટ થયેલા સાધુને આ લોકમાં પણ ચારિત્રની ક્ષતિ અધર્મ, અપયશ અને હલકા માણસોમાં પણ નિંદા ઇત્યાદિ ગેરલાભો થાય છે અને જીવનના અને પરલોકમાં પણ અધર્મના ફળસ્વરૂપે તેને અધમગતિ મળે છે

[૧૪] જે સાધક બેદરકાર (દુષ્ટ) ચિત્તના વેગને વશ થઈ ભોગોને ભોગવવા સારુ તેને પ્રકારના અસંયમ (સંયમથી વિરુદ્ધ વર્તન)ને આચરીને જેની કલ્પના ન કરી શકાય તેવી દુ:ખદ (નરક)

ગતિમા ગમન કરે છે તે માધકને ફરીથી આવા ઉચ્ચ સદ્‌બોધની કે ધર્મની પ્રાપ્તિ પણ સુલભ થઈ શકતી નથી

[૧૫] એ બિચારા કલેશમાં રહેના અને દુ ખમાં જ સબડતા નાર કીના જીવોનું પલ્યોપમ અને સાગરોપમ જેવા લાબા કાળ સુધી એક સરખુ ભોગવવાનું દુ ખ કયાં ! અને આ સંયમમાં આરંભિક પહેલુ થોડુ દુ ખ કયા ! એ બન્ને વચ્ચે તો મહાન અંતર છે તો પછી " રે મારુ આ ક્ષણિક માનસિક દુ ખ શુ હતું ! " એવુ એવુ સાધક વિચારે

નોધ —પલ્યોપમ એ મોટા કાળનું પ્રમાણ છે અને સાગરોપમનું પ્રમાણ તો તેનાથી પણ અધિકકાળ પ્રમાણ છે

[૧૬] (દુ ખને લીધે સયમ છોડવાની મનોવૃત્તિ જાગે તો તે વિચારે કે –) આ મારુ દુ ખ લાંબો કાળ ટકવાનું નથી (ભોગની ઇચ્છાથી જો સંયમ છોડવાનુ મન થાય તો વિચારે કે) જીવા ત્માની ભોગપિપાસા પણ થોડો વખતજ રહે છે (છતા કદાચ) આ શરીર ટકે ત્યાસુધી તેવી ભોગપિપાસા ન દૂર થાય તો આ ભાગ જીવનના અંતે તો જરૂર ચાલી જશે " આવા વિચારો સેવીને ત્યાગ તરફ ઉપજેના અણગમાને સાધક નિવારી નાખે

નોધ — જીવન જાય તો ભલે જતુ પરન્તુ મારુ સયમમય જીવન તો ન જ જતુ જોઈએ આ જીવન ગયા પછી જીર્ણને બદલે ફરી સુદર મળી શકશે પર તુ આધ્યાત્મિક જીવન મૃત્યુ પામ્યા પછી પુન તેને પામવું અતિ અતિ દુ શક્ય છે ' આવી વિચારણા સાધક કરતો હોય છે

[૧૭] જ્યારે તેવા સાધુનો આત્મા ઉપરના વિચારોને સેવતા એટલો બધો નિશ્ચિત થઇ જાય કે તે દેહનો ત્યાગ કરવો પસંદ કરે, પરંતુ સદ્‌ધર્મના નિયમોને ન છોડે ત્યારે જેમ સુ દર્શન પર્વતને વાયુના પ્રચડ ઝાપટાઓ લાગવા છતાં તેને ડોલાવી શકતાં નથી

તેમ તેના અડોલ અને સુદૃઢ સાધકને ઈંદ્રિયો (ના વિષયો) ડોલાયમાન કરી શકશે નહિ

[૧૮] ઉપર પ્રમાણે આ બધુ જોઈને (સાંભળીને) બુદ્ધિમાન સાધક તે પૈકી પોતાની આત્મશક્તિ અને તેને યોગ્ય ભિન્નભિન્ન પ્રકારના ઉપાયોને વિવેકપૂર્વક વિચારીને તથા તે (પૈકી પોતાને યોગ્ય) આચરીને મન, વચન અને કાયા એ ત્રણે યોગોનો યથાર્થ સયમ જાળવી જિનેશ્વર દેવોના વચનમા બરાબર સ્થિર રહે

નોધ—ત્યાગીનું પતિત જીવન બેધારી તલવાર જેવુ છે જેના ઘા ઉપર અને નીચે બ ને બાજુપર લાગે છે સીડી ઉપર ચડેલો માણસ નીચેના ઉભેલા માણસથી ખૂબ ઊંચો દેખાય છે પણ જ્યારે તે પટકાય ત્યારે ચત્તો-પાટ પડી ઉભેલા માણસથી નીચો જાય છે અને તેને મારની ચોટ પણ લાગે છે, આજ દશા તેવા ભિક્ષુની થાય છે

તેવા ભવિષ્યને નહિ ઈચ્છનાર સાધકે સદ્‌વિચાર અને મ થનનું ચૂર્ણ લઈ પોતાના મનનો કચરો સાફ કરવો, પશ્ચાત્તાપના સાબુથી અ ત:કરણને એવુ તો સ્વચ્છ કરવુ કે પછી તેવા દુષ્ટ વિચારોનુ ફરીથી આગમન ન થાય

એમ કહું છુ –

એ પ્રમાણે રતિવાકય નામની પહેલી ચૂલિકા પૂર્ણ થઈ



વિવિક્ત ચર્યા

—— ० ——

(એકાંત ચર્યા)

૧૨

આ સંસારના પ્રવાહમાં અનંત કાળથી પરિભ્રમણ કરતો આત્મા અનંત સંસ્કારોને સ્પર્શી ચૂક્યો અને ભોગવી પણ ચૂક્યો, છતાં હજુ તે નથી પોતાના ભાનમાં આવ્યો કે નથી પોતાના સ્વરૂપથી ચ્યુત થયો. તેનાં લક્ષણો હજુ તેનાંતે રહ્યાં છે. બીજા તત્ત્વના પ્રસંગમાં આવવા છતાં હજુ તે એક છે, અદ્વિતીય છે. એ ચેતના શક્તિનો સ્વામી તેજ એક આત્મા. તેજ ચૈતન્યપુંજ તેનીજ શોધ પાછળ લાગી જવું તેનુંજ નામ વિવિક્ત ચર્યા-એકાંત ચર્યા.

વિશ્વનો પ્રાણીસમૂહ જે પ્રવાહમાં વહી રહ્યો છે તે પ્રવાહમાં વિવેક વિના વહ્યે જવું તેનું નામ એકાંત ચર્યા. આવી ગતિમાં લેશમાત્ર વિજ્ઞાન, બુદ્ધિ, હૃદયની શક્તિની કે જાગૃતિની ખાસ આવશ્યકતા રહેતી નથી. અ-જ્ઞાન પણ તે પ્રવાહને ટેકે વહી શકે છે. હૃદયહીન પણ ટેકે ટેકે પોતાનું ગાડું ગબડાવી શકે છે. આ રીતે એક ક્ષુદ્ર જંતુથી માંડીને માનવજીવનના વિકાસક્રમ સુધી સામાન્ય રીતે તો આ પ્રવાહ ગતિજ જોઈ શકાય છે. જન્મથી માંડીને મૃત્યુ સુધીનાં બધાં કાર્યોમાં પણ તેવુંજ બને છે.

પરંતુ માનવસમાજનો વિરલવર્ગ એવો પણ હોય છે કે જેના બુદ્ધિના વિકાસ માર્ગમાં પડેલાં આવરણો દૂર થયાં છે, જેના આત-

રિક ચક્ષુઓ ઉઘડી ગયા છે અને જેના પ્રાણોમા ચેતનાશક્તિની ઝણઝણાટી લાગી છે તે પોતાના કષ્ટપ્રદ ભાવીને સ્પષ્ટ જોઈ શકે છે અને પોતાના વીર્યનો ઉપયોગ તેને વધાવવામા કરવાને બદલે તેની જીવનનૌકાનુ આખુ સુકાન ફેરવી લે છે અને પોતાનુ ધ્યેય નક્કી કરી સેકડો સકટોને દૂર કરવા માટે શસ્ત્રસજ્જિત શૂર, વીર અને ધીર લડવૈયો બને છે સસારના ઇતર શૂરવીરો પોતાનુ સત્ત્વ અને માયા મુડી રક્ષવા બાહ્ય સગ્રામ ખેડે છે જ્યારે આ યોદ્ધો તે વસ્તુની ઉપેક્ષા કરી આત્મસગ્રામમાજ ખેલવાનુ પસદ કરે છે તેજ તેની બીજાથી ભિન્ન એવી વિવિક્ત ચર્યા

ગુરુદેવ બોલ્યા —

[એકાંત ચર્યા એટલે વિશ્વના પ્રવાહથી પોતાના આત્માને બચાવી લેવો તેવી એકાતચર્યાના લાભો અને ઉદ્દેશનુ નિદર્શન]

[૧] સર્વજ્ઞ પ્રભુએ ફરમાવેલી અને ગુરુદ્વારા સાભળેલી આ (બીજી) ચૂલિકાને હુ કહીશ કે જે ચૂલિકાને સાભળી સદ્ગુણી સજ્જન પુરુષોની બુદ્ધિ શીઘ્ર ધર્મ તરફ ઉત્પાદિત બને છે

આ પ્રમાણે જબૂસ્વામીને ઉદ્દેશીને સુધર્મ સ્વામીએ કહ્યુ હતુ તેજ મનક નામના શિષ્યને ઉદ્દેશીને શય્યભવ ગુરુદેવ બોલ્યા —

[૨] (નદીના પ્રવાહમા તણાતા કાષ્ઠની પેઠે) સમાજના પ્રવાહમા બહુ બહુ જનો વહેતા હોય છે તે પ્રવાહની પાર થવા માટે જેનુ લક્ષ્ય જાગૃત થયુ હોય તે મોક્ષાર્થી સાધકે જે પ્રવાહમાં સંસારી જીવો વહેતા હોય તેની સામી બાજુ એટલે કે તેનાથી ઉલટી પ્રવૃત્તિમા પોતાના આત્માને યોજવો ઘટે.

નોંધ—મનુષ્યજીવન યોગ્ય સમય અને સાધનો મળવા છતા ઘણા મનુષ્યોને લૌકિક જીવન સિવાયના ઇતર જીવનનો કશો ખ્યાલ હોતો નથી તે બધા એવા ઓઘિક પ્રકારના જીવો હોય છે અર્થાત્ તેમની બધી ક્રિયાઓ પરપરા પ્રમાણે બીજા કરતાં હોય છે તેમ થતી રહે છે તે પૈકી કોઇક દૈવયોગે સાધક જાગૃત થાય છે અને તે લોક પ્રવાહમા ન તણાતા પ્રત્યેક ક્રિયાઓમા વિવેક કરતો થઈ જાય છે

[૩] જગતના પામર જીવો બિચારા સુખ શોધવા માટે સંસારના પ્રવાહમાં ધમડાઇ રહ્યા છે ત્યાં વિચક્ષણ સાધુઓની મન, વચન અને કાયાની એકવાક્યતા (શુભ વ્યાપાર)જ માત્ર તે પ્રવાહની વિરૂદ્ધ જાય છે સાગર કે દુન્યવી જીવન હમેશાં એકજ પ્રવાહમા વહેતું હોય છે, માટે સંસારથી પાર ઉતરવુ હોય તો શ્રેયાર્થીએ માર્ગ બદલી નાખવો જોઇએ

નોધ —ચાલુ પ્રવાહમાથી વેગ બ લતી વખતે સાધકને ખૂબ સાવચેતી રાખવાની હોય છે દુન્યવી લોકોથી તેનું લક્ષ્ય ભિન્ન દેખાતા કરોડો જનોની કરડી નજરો તેના પર કરી વળે છે તેથી કહ્યુ છે કે " હરિનો મારગ છે શૂરાનો કાયરનું નહિ કામ જોને પરન્તુ આખરે સકટો સહી એક તેના અન્તરાત્માનું બળ પૂરૂ પડી જાય છે અને તે સાધક પોતાનું કાર્ય સાધી શકે છે

[૪] (હવે તેવા સાચા સુખના જિજ્ઞાસુ સાધકે લોકપ્રવાહની સામે જવામાં કયા બળને ખીલવવુ જોઇએ તે કહે છે –) પ્રથમ તો તેવા સાધકે સદાચારમા માનસિક બળ કેળવી સંયમ અને ચિત્ત સમાધિની ખરાખર આરાધના કરી લેવી ઘટે અને પછી ત્યાગી પુરુષોની જે ચર્યા ગુણો અને નિયમો છે તે જાણી તે અનુસાર વર્તન બનાવવુ જોઇએ

નોધ —ચર્યા એટલે કેમ સયમીજીવન ગાળવું તે ગુણો એટલે મૂળ તથા ઉત્તર ગુણોની આરાધના અને ભિક્ષાદિના નિયમો તે નિયમો આ બધું જાણી આચરવા માટે સાધકે તૈયાર રહેવુ ઘટે

હવે નીચે તે વસ્તુ સ્પષ્ટ કરે છે

[૫] (૧) અનિયતવાસ (કોઈ પણ નિયત ગૃહ કે આશ્રમ કરી ન રહેવુ અર્થાત્ વસુધામાં સર્વત્ર વિચરવુ) (૨) સમુદાનચર્યા (જુદા જુદા ઘરોમાથી ભિક્ષા મેળવવી) (૩) અજ્ઞાતોઞ્છ (અપરિચિત ગૃહસ્થોના ઘરોમાથી ઘણુ અલ્પ અલ્પ ભિક્ષા મેળવવી) (૪) એકાંતનું સ્થાન (જ્યાં સંયમની બાધક વસ્તુ

ન હોય તેવુ સ્થાન તે એકાંત સ્થાન.) (૫) જરૂરીઆત પૂરતા જ અલ્પ સાધનો (૬) કલહનો ત્યાગ. આ છ પ્રકારની શુભ વિહારચર્યાજ મહર્ષિઓએ વખાણી છે તેથી ભિક્ષુ તેનો આદર કરે.

[૬] જે સ્થળે મનુષ્યોનો કોલાહલ થતો હોય કે સાધુજનોનું અપમાન થતું હોય તેવુ સ્થાન છોડી દે. તેમજ ગૃહસ્થ જ્યારે બીજા ઘરમાંથી ખોરાક અને પાણી આપે ત્યારે તે ઘણુ ખરુ ત્યાં જેવું આહાર પાણીજ લેવાનો સાધુએ પ્રયત્ન કરવો ઘટે. અને તે દાતા જે હાથ કિંવા ચમચાથી ખોરાક લાવેલ હોય તે ભિક્ષા લેવાનો ભિક્ષુ ઉપયોગ રાખે.

નોંધ —અંહી ખરડાયેલા ચમચાથી ભિક્ષા લેવાનુ પ્રયોજન એ છે કે તે ગૃહસ્થ તે સાધનને તુરત સચિત્ત પાણીથી સાફ ન કરે જો સાફ કરે તો તે તકલીફ માટે ભિક્ષુ નિમિત્તભૂત થાય

આહાર પાણી જ્યાંથી લાવે તે જોવાનુ પ્રયોજન એ છે કે ગૃહસ્થ પોતાની જરૂરિયાતની ચીજ તો આપી નથી દેતો ને! તેમજ તે આહાર શુદ્ધ છે કે કેમ ઇત્યાદિનો ખ્યાલ આવે

[૭] મદ્યમાંસાદિ અભક્ષ્યનો સર્વથા ત્યાગી આદર્શ ભિક્ષુ નિરભિમાની પોતાના આત્મા પર સખ્ત કાબુ રાખવા સારુ વારંવાર બલિષ્ઠ ખોરાકને નહિ લેનાર, વારંવાર કાયોત્સર્ગ (દેહભાન ભૂલી જવાની ક્રિયા) કરનાર અને સ્વાધ્યાય યોગમા પ્રયત્નશીલ બને.

[૮] ભિક્ષુ શયન, આસનો શય્યાઓ, નિષદ્યાઓ (સ્વાધ્યાયના સ્થાનો) તથા ખોરાક પાણી વગેરે પર મમત્વ રાખી હું જ્યારે ફરીને આવુ ત્યારે મને જ આપજો બીજાને નહિ દેશો એવી ગૃહસ્થોને પ્રતિજ્ઞા ન કરાવે તેમજ કોઇ ગામ, કુલ, નગર કે દેશપર મમત્વ ભાવ પણ કદી ન કરે

નોંધ :—મમત્વભાવ એ સાધુજીવન માટે સર્વથા ત્યાજ્ય છે કારણ કે એક વસ્તુ પર મમત્વ થયું એટલે બીજી વસ્તુ પરનો વિશુદ્ધ પ્રેમ ઊડી જવાનો અને કદાચિત મમત્વવાળી વસ્તુને જો કંઈ થાય તેના સારા માઠાની અસર પોતા પર પડવાની, એટલું જ નહિ પણ પરિણામે જેટલી એક વસ્તુ પર અતિ આસક્તિ થાય તેટલો જ ઈતર પદાર્થ પર દ્વેષ થવાનો. દ્વેષ એ એક પ્રકારની માનસિક હિંસા જ છે અને તે માનસિક વિચારો આખરે ક્રિયામાં પરિણત થઈ દુષ્પરિણામ લાવી મૂકે છે. સર્વથા રાગ અને દ્વેષથી રહિત થવાના ભાવવાળા ત્યાગી માટે મમતા તે સાફ જ ત્યાજ્ય કહી છે.

[૯] આદર્શ મુનિ અસંયમી જનોની ચાકરી ન કરે. તેમજ તેને અભિવાદન (ભેટવાની ક્રિયા), વંદન કે નમન પણ ન કરે. પરંતુ જે અસંયમીઓના સંગથી મુક્ત હોય તેવા આદર્શ સાધુઓના સંગમાં રહે કે જે સમર્ગથી તેના ચારિત્રની હાનિ ન થાય.

નોંધ :—મનુષ્યો જેના પરિચયમાં આવે છે, જેની ગુલામી કરે છે, જેનું પૂજન કરે છે તેવું જ તેનું મન અને વિચારો ઘડાતા જાય છે અને આખરે તે તેવા જ બની રહે છે. કારણ કે સંસર્ગનાં આંદોલનની તેમના પર અવ્યક્ત કે વ્યક્ત રીતે જરૂર અસર થાય છે. આથી જ મહાપુરુષોએ સત્પુરુષોના સંગનું અપાર માહાત્મ્ય વર્ણવ્યું છે અને ખળપુરુષોનો સંગ સર્વથા ત્યાજ્ય બતાવ્યો છે. સંયમના ઈચ્છુક સાધકે પોતાથી અધિક ગુણવાન હોય તેનો જ સંસર્ગ કરવો ઘટે.

[૧૦] (કદાચ તેવો ઉત્તમ સંગ ન મળે તો શું કરવું તે બતાવે છે) ભિક્ષુ પોતાથી અધિક ગુણવાન કે સમાન ગુણવાળો ન મેળવી શકે તો કામભોગોમાં અનાસક્ત રહી તથા પાપોનો ત્યાગ કરી સાવધાનતા પૂર્વક એકાકી વિચરે (પરંતુ ચારિત્રહીનના સંગમાં ન રહે)

નોંધ :—જો કે જૈનસૂત્રોમાં એક ચર્યાને ત્યાજ્ય કહી છે અને તેમ કહેવાનું કારણ એ છે કે એકાકી વિચરતા સાધુને અદૂષિત ચારિત્ર નિભાવવું એ અતિ કઠિન વસ્તુ છે અને તેના પર કોઈ અંકુશ ન હોય તો તે સાધક

સમાજને વિશ્વાસપાત્ર રહેવા પામતો નથી એવા એવા અનેક દોષોનો સભવ છે એમ છતા જૈનદર્શન એ અનેકાતદર્શન છે તેમા પ્રાપ્ત થતા કથનો એકાત હોતા નથી અને તેથીજ તે ઉપરના શ્લોકમા બતાવે છે કે જેનો સગ આત્મ(સયમ)ઘાતક થતો હોય તેવા સગથી વિમુક્ત રહેવુ એજ સમુચિત છે સારાશ કે એકચર્યા પ્રશસનીય નથી તેમ એકાતનિંદ્ય પણ નથી છતા વર્તમાન સમયે તો એકચર્યાનો પ્રશ્ન ખૂબજ ચિંતનીય અને વિવાદગ્રસ્ત છે કારણકે વર્તમાન સાધુવર્ગમા દેખાતી એકચર્યા બહુ મોટા પ્રમાણમા સ્વચ્છદવૃત્તિથી જ પેદા થતી નજરે પડે છે, અને જ્યા સ્વચ્છદ છે ત્યા સાધુતાનો આદર્શ લુપ્ત થાય છે આવે સ્થાને આ દૃષ્ટિએ એકચર્યા ત્યાજ્ય બને છે પરંતુ જો તેમા પણ કોઈ અપવાદિત એકચર્યા હોય અને આત્મસાધનાર્થે ઉત્પન્ન થઇ હોય તો તે અતિ પ્રશસનીય છે સારાશ કે એકચર્યાની ઇષ્ટતા કે અનિષ્ટતાનો તોળ સયોગબળો પર વિવેકની તુલાથી માપી લેવો ઘટે

[૧૧] (ચાતુર્માસ્યમા) જૈનભિક્ષુને એક સ્થાને વધારેમા વધારે ચાર માસ સુધી અને અન્ય ઋતુઓમા એક માસ સુધી રહેવાની આજ્ઞા છે અને જે સ્થળે ચોમાસુ કરેલુ હોય ત્યા બીજા બે વર્ષો છોડી અને ત્રીજે રહી શકાય અને તેજ પ્રમાણે એક માસ જે સ્થળે રહ્યા હોય તેનાથી બમણો વખત બીજા ક્ષેત્રમા ગાળી પછી ત્યા માસ ભર રહેવુ હોય તો રહી શકાય એમ જૈન શાસ્ત્ર આજ્ઞા કરે છે સારાશ કે સૂત્રનો પરમાર્થ જે પ્રકારની આજ્ઞા કરે છે તે સૂત્રનાજ ફરમાવેલા માર્ગે ભિક્ષુ વિચરે

નોંધ —શારીરિક વ્યાધિ કે બીજા કોઇ તેવા અનિવાર્ય અને મહાન કારણે કદાચ તે પ્રમાણમા અપવાદ હોઈ શકે છે કારણ કે એક સ્થળે વધુ રહેવાથી આસક્તિ કિંવા રાગ બધન થાય અને આસક્તિ કે રાગબધન એ સયમના ઘાતક છે તેથી સયમની રક્ષાના હેતુએ જ તેમ કરવા ફરમાવ્યુ છે તે વિવેક ભૂલવો ન જોઈએ

એક માસ કે ચાતુર્માસ્ય જેટલો કાળ જે સ્થાને રહેવાનુ થયુ હોય તેનાથી બમણો કાળ બીજે સ્થળે પસાર થયા પછી ત્યા તેટલો કાળ રહી શકાય એ પ્રમાણે સૂત્રની આજ્ઞા છે જુઓ આચારાગ સૂત્ર

[૧૨] વળી ભિક્ષુ રાત્રિને પહેલે પ્રહરે કે અંતિમ પ્રહરે પોતાના આત્માની પોતાના આત્માદ્વારા આલોચના (નિરીક્ષણ) કરે. કે મેં આજે શું કર્યું ? બાકી શું કરવાનું છે ? મારાથી આચરવાનું શકય હોવા છતાં મેં શું આચર્યું નથી ? બીજાજનો મને કેવો માને છે (ઉચ્ચ કે નીચ) ? મારી આત્મા દોષ પાત્ર તો નથી ને ? હું મારી કઇ ભૂલને છોડી શકતો નથી ? આ પ્રમાણે ખૂબખૂબ સંભાળપૂર્વક (સૂક્ષ્મ દોષને પણ જતો કર્યા વિના) વિચારીને કરવાથી ભવિષ્યમાં સંયમનું ઉલ્લંઘન (દોષો) ન થવા પામે તેની ચીવટ રાખે.

[૧૩] ધૈર્યવાન ભિક્ષુ કદાપિ (ભૂલથી) કોઇપણ કાર્યમાં મન, વચન કે કાયાથી લેશમાત્ર પણ દોષ થઇ જાય તો તેજ વખતે ઉત્તમ ઘોડો જેમ લગામથી તુરત વશ થાય છે તેમ પોતાના આત્મા (મન)ને વશ કરી સન્માર્ગમાં સ્થાપે

[૧૪] જે ધૈર્યવાન અને જિતેન્દ્રિય સાધકોનું ઉપર કહ્યા પ્રમાણે હમેશાં વર્તન રહે છે તેનેજ આ લોકના ઉત્તમ પુરુષો તરીકે જ્ઞાનીજનો માને છે અને તેજ સાચા સંયમમય જીવનથી જીવી જાણે છે

નોંધ—થોડા વખત માટે સદ્વર્તન જાળવવું એ શકય છે આપત્તિ ન આવે ત્યાં સુધી તેવા લાંબા કાળ સુધી પણ વૃત્તિને સુરક્ષિત રાખવી શકય છે પરંતુ સંકટોની અપાર ઝડીઓમાં પણ મન, વચન અને કાયાથી વ્રતમાં અડગ રહેવું તે જ ખરેખર દુ શકય છે

મન, વચન અને કાયાની એકવાકયતા એ સંયમ જીવનનું આવશ્યક અંગ છે

[૧૫] ખરેખર સમાધિવંત પુરુષોએ આ આત્માને જ ઈંદ્રિયો સહિત હમેશાં અસન્માર્ગમાં જતા બચાવી લેવો જોઇએ કારણ કે જો આત્મા અરક્ષિત (અવશ) હશે તો જન્મજરા મરણરૂપ સંસારના માર્ગમાં ભમવું પડશે અને આત્માજ જો વશ હશે તો તે સંયમી આ બધા દુ ખોથી મુક્તિ પામી શકશે

નોંધ—શાસનના નિયમોને આધીન નહિ રહેતા એકલા ફરવુ, ગુરુકુળ વાસ ને છોડી જુદા વિહરવુ એ કઈ વિવિક્તચર્યા નથી અને એકચર્યા પણ નથી આ તો કેવળ અનેકાંત ચર્યા જ છે

જે એકચર્યામા વૃત્તિની પરાધીનતા અને સ્વચ્છદતાનો અતિરેક હોય તે એકચર્યામા ત્યાગના વિકાસને બદલે દુરાચારની વૃદ્ધિ થવાનો જ વધુ સભવ છે

સ્વય પોતાના જ પાપનું પ્રક્ષાલન, પોતાની જ શક્તિથી વિપત્તિઓનું વિદારણ અને પોતાનું જ પોતાને અવલબન બનાવી એકાંત આત્મદમન કરવુ તે જ આદર્શ એકચર્યા

આત્મરક્ષાનો પ્રબળ ઉપાસક એ વીરસાધક આવી એકાંત (રાગદ્વેષ રહિત) ચર્યાનું રહસ્ય સમજી ઇંદ્રિયોની ચપળતા અને મનના દુષ્ટ વેગને આધીન ન થતા કેવળ એકજ લક્ષ્ય રાખી પોતાનું સાધ્ય સાધી અને વીતરાગ ભાવની પરાકાષ્ઠા પામી સિદ્ધ, બુદ્ધ અને મુક્ત થાય એ જ સયમ અને ત્યાગનું અતિમ ફળ છે

એમ કહું છુ—

એ પ્રમાણે વિવિક્તચર્યા નામની બીજી ચૂલિકા પૂર્ણ થઈ

આજ લેખકના બીજા પ્રકાશિત થયેલા પુસ્તકો

[સંસ્કૃત ભાષાના સામાન્ય અભ્યાસીને પણ ખાસ ઉપયોગી]

જૈનસિદ્ધાંત પાઠમાળા

સંસ્કૃતછાયા સાથે

ઉત્તરાધ્યયન અને દશવૈકાલિક સૂત્રો સંસ્કૃત છાયાયુક્ત તથા ગૂજરાતી ટિપ્પણુ, તે ઉપરાંત ભક્તામરાદિ આઠ સ્તો

૮ ખ છ આના   પૃષ્ઠ ૪૬૮   મૂલ્ય બે રૂપિયા

—(૦)—

એકી અવાજે વિદ્વાનોની પ્રશંસા પામેલું

[ગુજરાતી ભાષામાં]

સુખનો સાક્ષાત્કાર

જેમાં આંતરિક અને બાહ્ય બન્ને સુખોની બહુ ઝીણવટથી સરળ અને સુંદર ભાષામાં સમજણ આપી સાચા સુખના સાધનો બતાવ્યાં છે

૮ ખ એક આનો   પૃષ્ઠ ૮૮   કિંમત દોઢ આનો

સાચા સુખના શોધકોએ આ પુસ્તક મંગાવી સાંગોપાંગ એક વખત તો જરૂર વાંચી જવું જોઇએ

તુરતમા બહાર પડનારા પુસ્તકો

તમારા જીવનપથમા પગને ને પગને પ્રેરણા પાનારી,
દરેક જિજ્ઞાસુને એક સરખી ઉપયોગી

સાધક સહચરી

જેમાં ઉત્ત૦ દશ૦ તથા સૂય૦ સૂત્રના ચૂંટેલા શ્લોકપુષ્પોનું
સુંદર વર્ગીકરણ કરી સુમધુર પુષ્પમાળા બનાવી છે

ઉપર પ્રાકૃત મૂળ શ્લોકો તેની નીચે સમશ્લોકી ગૂર્જરગિરામાં
અનુવાદિત અનુષ્ટુપ શ્લોકો અને તેની નીચે ભાવવાહી
સંક્ષિપ્ત વિવરણ

卐

—પાપનુ પ્રાયશ્ચિત—

આધુનિક યુગોચિત પ્રતિક્રમણ
બારે વ્રતોને લગતા દોષોનુ પ્રાયશ્ચિત

જેની એક બાજુ પ્રાકૃત ભાષામા મૂળ પદો તેની નીચે સંસ્કૃત
છાયાયુક્ત શ્લોકો, અને બીજી બાજુ ગૂજરાતી ભાષામા
અનુવાદિત પદો અને તેની નીચે અસરકારક
વિસ્તૃત વિવરણ

આચારાંગ સૂત્ર

સમૃદ્ધ નોંધ સાથે ગુજરાતી અનુવાદ

લેખસંગ્રહ

ભિન્ન ભિન્ન વિષયો પરના પ્રગટ થયેલા લેખો

આદર્શ ગૃહસ્થાશ્રમ

ગૃહસ્થધર્મને લગતાં કર્તવ્યોનો સચોટ ખ્યાલ



પુસ્તકો મળવાનાં ઠેકાણાં

મહાવીર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિર

સાબરમતી ગુજરાત

દિનકર મંદિર

સાબરમતી ગુજરાત

અજરામર જૈન વિદ્યાશાળા

લિંબડી કાઠિયાવાડ.

